

**Rapport pour la commission
permanente du conseil régional
JUILLET 2023**

Présenté par
Valérie PÉCRESSE
Présidente du conseil régional
d'Île-de-France

**ATTRIBUTION DE SUBVENTION DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DU SPECTACLE VIVANT
INCLUSIVE SUR TOUT LE TERRITOIRE FRANCIEN (3ÈME AFFECTATION 2023)**

Sommaire

EXPOSÉ DES MOTIFS	3
PROJET DE DÉLIBÉRATION	5
ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION	8
Annexe 1- Fiches projets	9
Annexe 2 - Réaffectations - Fiches projets	141

EXPOSÉ DES MOTIFS

Le présent rapport propose :

1. L'attribution de 61 subventions pour un montant global de 922 000 €

Soit 58 subventions en crédits de fonctionnement pour un montant global de **827 000 €** d'autorisations d'engagement, disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP (131005) « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2023, au titre des dispositifs de soutien suivants :

- **Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant** (44 dossiers pour un montant total de **528 000 €**).
- **Aide aux pôles de coopération territoriale** (2 dossiers pour un montant total de **60 000 €**) ;
- **Aide à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant** (1 dossier pour un montant total de **10 000 €**) ;
- **Aide au projet mutualisé pour les territoires ruraux et périurbains** (1 dossier pour un montant total de **30 000 €**) ;
- **Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional** (2 dossiers pour un montant total de **28 000 €**) ;
- **Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant** (8 dossiers pour un montant total de **171 000 €**).

Soit 3 subventions en crédits d'investissement, au titre de l'aide à la création en investissement dans le domaine du spectacle vivant, pour un montant global de **95 000 €** d'autorisations de programme, disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme 31004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100401 « Fonds d'investissement pour la culture » du budget 2023.

Ces opérations relèvent de la politique régionale du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien votée par la délibération n° CR 2017-52 modifiée du 10 mars 2017 et CR 2019-040 su 19 septembre 2019.

Les conventions qui seront signées avec les bénéficiaires intégreront les modifications rendues nécessaires par l'application de la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement.

2. La nouvelle attribution de trois subventions précédemment attribuées

Soit 3 subventions en crédits de fonctionnement pour un montant global de **30 000 €** d'autorisations d'engagement, disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles

», programme HP (131005) « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2023.

Par délibération n° CP 2021-245 du 12 mai 2021, une subvention de 12 000 € a été attribuée à l'association « ADHOK » dans le cadre de l'aide à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (dossier n° EX056189).

La demande de versement transmise par le bénéficiaire avant la date de caducité n'a pas été instruite avant la caducité de l'engagement, cette subvention est devenue caduque au 12 mai 2022. Cependant, dans la mesure où la structure a rempli toutes ses obligations et formulé la demande de versement dans les délais impartis, il vous est proposé, à titre exceptionnel et afin de ne pas pénaliser la structure de procéder à **l'attribution d'une subvention** pour un montant de **12 000 €** en faveur de l'association « **ADHOK** ».

Par délibération n° CP 2021-127 du 1^{er} avril 2021, une subvention de 8 000 € a été attribuée à la commune de Cergy dans le cadre de l'aide à la résidence territoriale (dossier n° EX054659).

La demande de versement transmise par le bénéficiaire avant la date de caducité n'a pas été instruite avant la caducité de l'engagement, cette subvention est devenue caduque au 1^{er} avril 2022. Cependant, dans la mesure où la structure a rempli toutes ses obligations et formulé la demande de versement dans les délais impartis, il vous est proposé, à titre exceptionnel et afin de ne pas pénaliser la structure de procéder à **l'attribution d'une subvention** pour un montant de **8 000 €** en faveur de la « **COMMUNE DE CERGY** ».

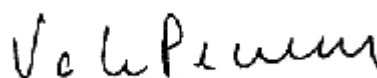
Par délibération n° CP 2021-127 du 1^{er} avril 2021, une subvention de 10 000 € a été attribuée à la SARL « SCENES A L'ITALIENNE » dans le cadre de l'aide à la diffusion (dossier n° EX053466).

La structure a demandé une prorogation de la subvention. En raison d'une erreur matérielle interne de l'administration régionale, cette demande de prorogation n'a pas été traitée et la subvention est devenue caduque au 1^{er} avril 2022. Cependant, dans la mesure où la structure a formulé la demande de prorogation dans les délais impartis et rempli toutes ses obligations, il vous est proposé, à titre exceptionnel et afin de ne pas pénaliser la structure de procéder à **l'attribution d'une subvention** pour un montant de **10 000 €** en faveur de la SARL « **SCENES A L'ITALIENNE** ».

Les fiches projets correspondantes figurent en **annexe 2** à la délibération.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

La présidente du conseil régional
d'Île-de-France



VALÉRIE PÉCRESSÉ

PROJET DE DÉLIBÉRATION

DU 5 JUILLET 2023

ATTRIBUTION DE SUBVENTION DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE DU SPECTACLE VIVANT INCLUSIVE SUR TOUT LE TERRITOIRE FRANCILIEN (3ÈME AFFECTATION 2023)

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le régime exempté n° SA.42681, relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 de la Commission européenne, publié au JOUE du 26 juin 2014 ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-52 du 10 mars 2017 modifiée relative à la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien ;

VU la délibération n° CP 2018-304 du 4 juillet 2018 modifiée portant attributions de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (troisième affectation pour 2018) ;

VU la délibération n° CP 2018-456 du 17 octobre 2018 modifiée portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien et de la politique régionale de promotion des arts plastiques, numériques et urbains (quatrième affectation pour 2018) ;

VU la délibération n° CP 2019-091 du 19 mars 2019 modifiée portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (première affectation pour 2019) ;

VU la délibération n° CR 2019-040 du 19 septembre 2019 relative au renforcement et à l'amplification d'une politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien ;

VU la délibération n° CP 2020-199 du 27 mai 2020 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (seconde affectation pour 2020) ;

VU la délibération n° CP 2020-314 du 1er juillet 2020 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (troisième affectation pour 2020) ;

VU la délibération n° CP 2021-127 du 1er avril 2021 portant attribution de subventions dans le cadre de la politique du spectacle vivant inclusive sur tout le territoire francilien (2ème affectation 2021) ;

VU la délibération n° CP 2021-245 du 12 mai 2021 portant soutien aux projets de spectacle vivant

de l'été 2021 en Île-de-France ;

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 modifiée portant délégations de pouvoir du conseil régional à sa Présidente ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 modifiée portant délégations d'attribution du conseil régional à sa commission permanente ;

VU la délibération n° CP 2021-332 du 22 juillet 2021 portant intégration d'une clause éthique dans les conventions passées par la Région ;

VU la délibération n° CP 2021-367 du 22 septembre 2021 portant adoption du CAR et CRT : 4ème affectation pour 2021 et avenant signalétique régionale ;

VU la délibération n° CR 2022-035 du 19 mai 2022 relative au bouclier social ;

VU la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 relative au règlement budgétaire et financier et au règlement relatif aux méthodes comptables et aux durées d'amortissement ;

VU le budget de la région Île-de-France 2023 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2023-234 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Attribution de subventions de fonctionnement

Décide de participer, aux titres des dispositifs de soutien dans le domaine du spectacle vivant, aux festivals et manifestations à rayonnement régional, à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant, à la diffusion des œuvres, au projet mutualisé pour les territoires ruraux, aux pôles de coopération territoriale, au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la présente délibération, par l'attribution de **58 subventions** d'un montant maximum prévisionnel de **827 000 €**.

Subordonne le versement des autres subventions à la signature de conventions conformes aux conventions-type de ces dispositifs, adoptées par délibérations n° CP 2018-456 du 17 octobre 2018 modifiée, n° CP 2019-091 du 19 mars 2019 modifiée et n° CP 2020-199 du 27 mai 2020, modifiées par les dispositions de la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **827 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP (131005) « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2023.

Article 2 : Attribution de subventions d'investissement

Décide de participer, au titre du dispositif à la création au titre des crédits en investissement, au financement du projet détaillé en **annexe 1** à la présente délibération, par l'attribution de **3 subventions** d'un montant maximum prévisionnel de **95 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme à la convention type d'aide à la création en crédits d'investissement, adoptée par délibération n° CP 2018-304 du 4 juillet 2018 modifiée, modifiée par les dispositions de la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **95 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « activités culturelles et artistiques », programme 31004 « fonds d'investissement pour la culture », action 13100401 « fonds d'investissement pour la culture » du budget 2023.

Article 3 : Dérogation au principe de non-commencement du projet

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets figurant en **annexe 1** à la délibération, par dérogation prévue aux articles 29, alinéa 3 du règlement budgétaire et financier susvisé.

Article 4 : Nouvelle attribution de subventions précédemment attribuées

Décide d'affecter les subventions de l'association « ADHOK » (dossier n° EX056189 - 12 000 €), de la commune de Cergy (dossier n° EX054659 – 8 000 €) et de la SARL « SCENES A L'ITALIENNE » (dossier n° EX053466 – 10 000 €) conformément aux fiches projets présentées en **annexe 2** à la présente délibération d'un montant maximum prévisionnel de **30 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP (131005) « aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « soutien au spectacle vivant » du budget 2023.

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution de la subvention à compter de la date prévisionnelle de démarrage indiquée dans les fiches projets en **annexe 2** à la présente délibération, par dérogation aux articles 17 et 29, alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**

VALÉRIE PÉCRESSÉ

ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION

Annexe 1- Fiches projets

DOSSIER N° EX071960 - Aide au projet mutualisé - ESPACE GERMINAL - CP JUILLET 2023**Dispositif** : Aide au projet mutualisé pour les territoires ruraux et périurbains (n° 00001006)**Délibération Cadre** : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide au projet mutualisé pour les territoires ruraux et périurbains	66 834,00 € HT	44,89 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ESPACE GERMINAL - SCENES DE L'EST
VAL D'OISIEN

Adresse administrative : 2 AV DU MESNIL
95470 FOSSES

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CORINNE BERNARD, Présidente

PRESENTATION DU PROJET**Dates prévisionnelles** : 13 février 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Pour ce projet, la date de prise en compte des dépenses est la date du dépôt de la demande.

Description :

L'Espace Germinal est un théâtre de ville de 300 places, à la programmation pluridisciplinaire. Le théâtre est un élément structurant de ce territoire de l'est du Val-d'Oise, prenant une part très active dans l'organisation des projets mutualisés entre différents partenaires publics, théâtres de ville et communes.

Ce projet présenté par l'Espace Germinal contient deux volets.

D'une part, le projet PAR LES VILLAGES, FOLKLORE D'AUJOURD'HUI co-construit avec l'Agglomération Roissy-Pays-de-France (CARPF), et quatre commandes d'interventions sont passées à quatre artistes (en musique à Deborah Walker/Silvia Tarrozzi et Eric Chenaux, en danse à La Vouivre et Marion Carriau) pour une itinérance dans 6 à 8 villages (Fosses, Marly, Survilliers, Compans, Gonesse...) entre le 24 novembre et le 5 décembre 2023.

D'autre part, des diffusions de spectacles sont organisées avec les communes et les partenaires locaux (diffusion en salles des fêtes, médiathèques, établissements scolaires ou dans l'espace public). De nombreuses actions culturelles irrigueront le territoire : arts visuels et improvisation musicale (Lison De Ridder), chants italiens et chœurs d'enfants (Deborah Walker et Silvia Tarrozzi), danses électro et house (Electro street et Alesya Dobish), création participative d'un conte chorégraphique (Marion Carriau), recréation rock de Peter Pan avec chœurs d'enfants (Ensemble 2E2M).

Le projet s'achèvera par un temps fort à Marly-la-Ville en juin : concerts (la Boca Abierta, Sourdurent),

déambulation dans la ville et la restitution d'un projet culturel inclusif avec la Cie Shonen en partenariat avec des structures sociales de la ville et d'alentour (IME, Ehpad).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PUISIEUX
- DAMMARTIN-EN-GOELE
- LE MESNIL-AMELOT
- OTHIS
- COMPANS
- GRESSY
- FOSSES
- MARLY-LA-VILLE
- SAINT-WITZ
- SURVILLIERS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	37 834,00	49,24%
Dépenses technique et logistique	12 000,00	15,62%
Actions artistiques	9 000,00	11,71%
Communication	14 000,00	18,22%
Coûts de structure	4 000,00	5,21%
Total	76 834,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France (sollicitée) pour Aide au projet mutualisé	40 000,00	52,06%
Drac Île-de-France (acquise)	4 000,00	5,21%
Département 95 (sollicitée)	4 000,00	5,21%
Agglomération Roissy-Pays-de-France (attribuée)	12 000,00	15,62%
Villes de Othis, Juilly, Survilliers, Marly la Ville, Puisieux, Compans, Gressy, Vémars (sollicitée)	5 000,00	6,51%
Ville de Fosses (attribuée)	5 000,00	6,51%
Ville de Marly (sollicitée)	3 000,00	3,90%
Recettes propres	3 834,00	4,99%
Total	76 834,00	100,00%

DOSSIER N° EX070271 - Aide aux festivals - PARANDA OULAM LA FERME DU BONHEUR - SAISON DES GRACES - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	103 538,00 € TTC	7,73 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PARANDA OULAM
Adresse administrative : 220 AVENUE DE LA REPUBLIQUE
92000 NANTERRE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur CLEMENT VAL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 9 novembre 2022 - 1 juin 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Tous les étés depuis sa naissance en 1993, la Ferme du Bonheur donne son festival du 1er week-end de juillet au 1er week-end de septembre. Tous les week-ends, «l'agro-poésie» se donne rendez-vous dans ce lieu atypique. La programmation y est pluridisciplinaire, du cinéma au théâtre, de la danse à la musique, toutes les musiques, du baroque à l'électro. Le public est, du fait des grands écarts culturels revendiqués, varié des points de vue social, générationnel, culturel. On constate la présence d'un public de Nanterre, des Hauts-de-Seine et d'Île-de-France, mais aussi d'un public international, tant la singularité de La Ferme du Bonheur interroge. Les « fêtes électro » attirent une grande majorité de jeunes âgés entre 18 et 25 ans, dont beaucoup sont issus de la faculté de Nanterre. La Ferme du Bonheur privilégiera, comme chaque année, des esthétiques plurielles, émergentes et indépendantes. Si de nouvelles propositions artistiques seront à l'honneur, certains partenaires artistiques de longues dates seront de la partie : le groupe Caz'Bar composé de musiciens issus du département de musique orientale du conservatoire de Gennevilliers feront leur grand retour pour l'inauguration et la clôture du festival. Le collectif de DJ Les Mamie's organiseront en co-production avec la Ferme du Bonheur 3 fêtes électro en open air. L'auteur et metteur en scène Pierre-Vincent Chapus de la compagnie Bubblegum Parfum Désert

présentera son nouveau spectacle SONOS. D'autres artistes comme Béatrice Stelzmüller ou La Revue éclair sont également annoncés dans la programmation. Roger des Prés prévoit de présenter LA NATION GENET en ouverture du festival.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- NANTERRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	38 200,00	34,56%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	55 040,00	49,79%
Dépenses actions culturelles	300,00	0,27%
Dépenses de communication	1 840,00	1,66%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	15 158,00	13,71%
Total	110 538,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (S)	15 000,00	13,57%
DRAC IDF (S)	5 000,00	4,52%
CD 92 (S)	4 500,00	4,07%
Ville de Nanterre (S)	6 000,00	5,43%
Recettes propres	80 038,00	72,41%
Total	110 538,00	100,00%

DOSSIER N° EX071452 - Aide aux festivals - THEATRE IRRUPTIONNEL - FESTIVAL DU THEATRE DE VERDURE DU JARDIN SHAKESPEARE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional (n° 00001008)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux festivals et manifestations de spectacle vivant à rayonnement régional	227 137,00 € HT	8,81 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : THEATRE IRRUPTIONNEL

Adresse administrative : LIEU-DIT DE L'ORMEAU
86600 LUSIGNAN

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur HEDI TILLETTE DE CLERMONT-TONNERRE, Responsable de projet

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 25 janvier 2023 - 1 juin 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Situé au cœur du Bois de Boulogne dans le jardin du Pré Catelan, le Théâtre de Verduure du jardin Shakespeare est un théâtre à ciel ouvert entièrement végétalisé, doté d'un plateau de 22 mètres avec en son centre un chêne rouvre centenaire. La seconde édition du Festival se déroulera du 17 Juin au 10 Septembre 2023. Dirigé par la compagnie du Théâtre Irruptionnel (Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre et Lisa Pajon), ce festival est dédié à la création contemporaine en plein air et invite à partager des actions de transmission théâtrale intitulé troupe d'été. Il s'agit d'un festival au carrefour du patrimoine, des arts vivants et du vivant, pluridisciplinaire. L'objectif du festival est de réussir l'alliance entre art et nature, au bénéfice du plus grand nombre, avec programmation pluridisciplinaire d'une grande exigence artistique. Chaque artiste invité est amené à ouvrir un dialogue entre son univers artistique et le Théâtre de Verduure, entre sa pratique et cet espace entièrement végétalisé (pas de construction sur le site, pas d'installations permanentes, pas de décors). Le Festival du Théâtre de Verduure a réuni lors de sa première édition 2 779 spectateurs, pour 100 représentations, réalisé par 19 équipes dont 2 émergentes.

L'édition 2023 vise une montée en puissance de l'événement avec 118 représentations, 26 compagnies

investies dont 15 franciliennes. Tous les spectacles spécifiquement créés pour le Théâtre de Verdures s'inscrivent dans une logique de série avec un minimum de dix représentations. Le programme prévisionnel prévoit au cœur de la programmation une création autour de HAMLET de W. Shakespeare par Audrey Bonnet et LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (de W. Shakespeare) par la compagnie ADN ainsi que la reprise de PETITE HISTOIRE SECRÈTE DU BOIS DE BOULOGNE par la Troupe du Théâtre de Verdures ainsi que la reprise de ONCLE ELEPHANT de Sarah Oppenheim pour le jeune public. Le Théâtre Irruptionnel reprend de son côté deux pièces de son répertoire (LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS et A TABLE, CHEZ NOUS, ON NE PARLAIT PAS). A cela s'ajoute une programmation musicale de « duos sous les étoiles » comme Théo Ceccaldi et Valentin Ceccaldi.

Parallèlement à la programmation, le Festival imagine des journées à thème, les « Irruptionnantes » : d'une part les assises nationales des théâtres de verdure, en partenariat avec l'association RESTHEVER ; d'autre part une Journée « Shakespeare et transmission » en partenariat avec le Conservatoire d'art dramatique du 16ème arrondissement de la Ville de Paris, la jeune troupe de l'Atalante, et l'Athanos, école de théâtre à Paris. Par ailleurs, une commande d'écriture a été passée à l'auteur dramatique, Mathieu Genet, pour écrire une pièce imaginée spécialement pour la Troupe d'été à partir d'interviews et de rencontres avec des habitués du Bois de Boulogne et du Théâtre de Verdures, sur l'histoire contemporaine du Bois de Boulogne. Les tarifs prévus varient entre 8 et 15 euros.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PRÉVISIONNEL PROPOSÉ PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	144 092,00	57,15%
Dépenses techniques/logistiques et sécurité	31 585,00	12,53%
Dépenses actions culturelles	16 200,00	6,43%
Dépenses de communication	12 000,00	4,76%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	48 260,00	19,14%
Total	252 137,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide aux festivals et manifestations (sollicitée)	45 000,00	17,85%
Subvention Etat DRAC IDF (sollicitée)	20 000,00	7,93%
Subvention Ville de Paris (acquise)	22 000,00	8,73%
Autres subventions Ville de Paris (sollicitée) : résidence, musique	85 000,00	33,71%
Subvention Mairie Paris 16 (sollicitée)	3 500,00	1,39%
Aides publiques à l'emploi (sollicitée) : FONPEPS	7 000,00	2,78%
Sociétés civiles (sollicitée) : Spedidam	7 000,00	2,78%
Partenaires privés (sollicitée)	10 000,00	3,97%
Recettes propres : billetterie	29 502,00	11,70%
Recette propres : buvette	7 000,00	2,78%
Autre financement : crowdfunding	11 135,00	4,42%
Autre financement : coproduction	5 000,00	1,98%
Total	252 137,00	100,00%

**DOSSIER N° EX071620 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE NARCISSE THEATRE
- LA TERRE - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	272 745,00 € HT	5,50 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE NARCISSE THEATRE
Adresse administrative : 42 RUE CAUCHY
94110 ARCUEIL
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CANDICE VAN LANCKER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Narcisse est une compagnie de théâtre constituée autour d'Anne Barbot et Alexandre Delawarde, formés au Studio Théâtre d'Asnières et à l'Ecole Lecoq. Ils travaillent sur de grands textes qu'ils réinterrogent à partir de problématiques contemporaines, qui sont également les supports des actions menées avec les publics. Leur processus de création se bâtit à partir du territoire, aux côtés de ses habitants. La compagnie est soutenue par le Département du Val-de-Marne et par la Région au titre de la PAC depuis 2019.

« La Terre » est une forme théâtrale mise en scène par Anne Barbot, qui interroge l'évolution du monde rural à travers l'intimité d'un clan familial : Les Fouan, personnages de « La Terre » d'Emile Zola. Le processus de création s'appuiera sur des enquêtes et veillées auprès d'agriculteurs franciliens. La pièce créée le 20 janvier 2024 à L'Envolée (77), mobilisera 8 comédiens. Elle est coproduite par 6 théâtres franciliens, 27 dates franciliennes sont prévues sur les 31 contractées, dont 14 ont lieu au TGP à Saint-Denis et 8 dans les théâtres du Val-de-Marne où la compagnie est conventionnée.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- LES CHAPELLES-BOURBON
- PONTAULT-COMBAULT
- GUYANCOURT
- SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
- CHATILLON
- SAINT-DENIS
- CACHAN
- VILLEJUIF
- CHOISY-LE-ROI
- FONTENAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	189 420,00	63,62%
Dépenses techniques	70 980,00	23,84%
Dépenses de communication	20 000,00	6,72%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	17 345,00	5,83%
Total	297 745,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	40 000,00	13,43%
DRAC Île-de-France (acquis)	14 000,00	4,70%
Département 94 (acquise)	15 256,00	5,12%
Recettes propres	209 000,00	70,19%
Autres financements	19 489,00	6,55%
Total	297 745,00	100,00%

DOSSIER N° EX072064 - Aide à la création en fonctionnement - THEATRE ROMAIN ROLLAND - LE MONDE DE DEMAIN - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	140 100,00 € HT	5,71 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AGTRR THEATRE ROMAIN ROLLAND

Adresse administrative : 18 RUE EUGENE VARLIN
94800 VILLEJUIF

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame SIMONE TERRAS, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Théâtre Romain Rolland (TRR) de Villejuif accompagne en production déléguée la création de David Farjon, de la compagnie Légendes Urbaines, compagnie conventionnée par la Drac Île-de-France et accueillie en résidence territoriale sur l'agglomération Grand Orly Seine Bièvre (EPT 12).

Avec LE MONDE DE DEMAIN, QUOI QU'IL ADVIENNE NOUS APPARTIENT, la Cie Légendes Urbaines poursuit sa recherche sur les représentations de la banlieue et conclut un travail au long cours autour de la culture hip-hop. Dans le processus d'écriture de plateau, les outils numériques sont non seulement des outils d'écriture mis à la disposition des acteurs, mais ils sont également métaphore dramaturgique. Ici, la figure du DJ est convoquée et la notion de sample pour tenter de « remixer » l'espace théâtral, les machines du hip-hop sont présentes - les platines vinyle, la table de mixage, le sampler - sur le plateau pour interagir avec ce dernier : jouer avec le texte, le son, mais aussi la lumière, la vidéo, la machinerie... 8 comédiens seront au plateau ainsi qu'un musicien / régisseur son.

Les coproducteurs sont le Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines (78), Les Bords de Scène (91), le Théâtre Jacques Carat de Cachan (94).

Des diffusions sont prévues au Théâtre la Nacelle (Aubergenville 78), au Théâtre Jacques Carat Cachan (94), 7 représentations au TRR de Villejuif (94), aux Bords de Scène (91).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- VILLEJUIF

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	70 851,00	48,17%
Dépenses techniques	46 049,00	31,30%
Dépenses de communication	10 100,00	6,87%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	20 100,00	13,66%
Total	147 100,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	15 000,00	10,20%
CD 94 (acquise)	11 000,00	7,48%
Recettes propres	67 000,00	45,55%
Coproductions, préachats	54 100,00	36,78%
Total	147 100,00	100,00%

DOSSIER N° EX072215 - Aide à la création en fonctionnement - COGNI ART - ESSANI OU L'ENTRE DEUX - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	140 300,00 € TTC	8,55 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COGNI ART
Adresse administrative : 10 RTE DE NANTEUIL
77470 FUBLAINES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame NATHALIE COMBLE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Soutenu par la Biennale de la Danse et le CCN de Créteil, Merlin Nyakam développe son langage chorégraphique contemporain avec RECREATION PRIMITIVE en 2001. Héritier d'une spiritualité africaine, Merlin Nyakam puise également son inspiration au Japon et propose un théâtre global - dansé, chanté et joué - qui renouvelle les formes rituelles universelles. Il crée LIBERTE D'EXPRESSION en 2004, ET'AM en 2007, YING YANG en 2009 et ORGANICUS en 2014 au Cameroun, et HOMINIDEOS en 2020.

Sa prochaine création s'intitule ESSANI OU L'ENTRE-DEUX. L'Essani est le rite d'accompagnement du défunt dans l'au-delà chez les Béti du Cameroun. Cette célébration très joyeuse, rythmée, apporte la consolation aux vivants et donne lieu à de nombreuses fantaisies burlesques, caricatures et travestissements. ESSANI interroge l'Entre-deux, les espaces que nous traversons en grandissant et aux frontières de nos vies. De l'enfance à la vieillesse, nos vies sont une succession de métamorphoses. Nous devons inlassablement abandonner une forme pour nous tourner vers notre devenir. Les rites de passage tels qu'Essani permettent d'accompagner ces mutations par la mise en scène de la parole et du corps, participant ainsi à la construction des individus au sein du groupe auquel ils appartiennent. C'est ce voyage que Merlin Nyakam souhaite danser et mettre en scène. Cette création réunit au plateau 7

danseuses et danseurs et 2 musiciens. La première se jouera le 17 novembre 2023 à la Maison des Arts de Créteil et 7 représentations sont prévues en Île-de-France dont 3 en grande couronne (La Courée à Collégien, L'Envolée au Val-Briard, Goussainville, Cergy et Sarcelle). Par ailleurs des dates sont aussi prévues en Suisse et au Japon.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- LES CHAPELLES-BOURBON
- COLLEGIEN
- CRETEIL
- GOUSSAINVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	101 800,00	71,54%
Dépenses techniques	20 000,00	14,05%
Dépenses de communication	6 200,00	4,36%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 300,00	10,05%
Total	142 300,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	14 000,00	9,84%
Subvention DRAC Île-de-France (S)	15 000,00	10,54%
Subvention Conseil départemental 77 (S)	7 000,00	4,92%
Subvention Conseil départemental 94 (S)	7 000,00	4,92%
ADAMI (S)	19 500,00	13,70%
SACD (S)	4 000,00	2,81%
Caisse des Dépôts et Consignations (A)	20 000,00	14,05%
Recettes propres	30 000,00	21,08%
Coproductions	25 800,00	18,13%
Total	142 300,00	100,00%

DOSSIER N° EX072222 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE MINUIT ZÉRO UNE - ORPHEE

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	30 200,00 € TTC	33,11 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE MINUIT ZERO UNE
Adresse administrative : 4 RUE PASTEUR
91120 PALAISEAU
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur PIERRE MARIE VERCHERE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créée en 2004 par Frédérique Lazarini et Didier Lesour, la Compagnie Minuit Zéro Une a monté depuis cette date un spectacle par an et tissé un travail d'action culturelle particulièrement à Palaiseau. la Compagnie Minuit Zéro Une propose tant des pièces classiques que des commandes à des auteurs contemporains. Le projet de création s'intitule ORPHEE LE POETE d'après Jean Cocteau. Il s'agit d'un spectacle déambulatoire, faisant se succéder des scènes de l'œuvre de Cocteau autour de la présentation d'objets emblématiques de l'œuvre de l'écrivain. Ce projet avait déjà été évoqué pour 2022 mais il avait été interrompu suite au report de la Maison Jean Cocteau à Milly la Forêt qui avait prévu des travaux entraînant la fermeture de la maison au public. Cette création sera interprétée par 6 comédiens. Le planning prévisionnel prévoit des dates au Théâtre de la Passerelle à Palaiseau, à la Maison Jean Cocteau de Milly-la-Forêt, et à l'Artistic Théâtre à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- MILLY-LA-FORET
- PALAISEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	21 300,00	70,53%
Dépenses techniques	8 400,00	27,81%
Dépenses de communication	500,00	1,66%
Total	30 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	10 000,00	33,11%
Subvention Conseil départemental (sollicitée) : préciser le nom du service en cliquant sur la bulle	10 000,00	33,11%
Subvention Ville (sollicitée) : préciser le nom de la commune en cliquant sur la bulle	10 200,00	33,77%
Total	30 200,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072311 - Aide à la création en fonctionnement - STUPEFY - CA DISPARAIT ? - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	99 175,00 € HT	8,07 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : STUPEFY
Adresse administrative : 60 RUE FRANKLIN
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur GEOFFROY GINOUX, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Matthieu et Rémy sont illusionnistes. Et sans vraiment se poser de questions, ils font apparaître, disparaître, ils téléportent, ils transforment. Mais pourquoi ? Ils ont bien du mal à répondre à cette question, ils ne sont pas d'accord. Et il n'y a pas que cette question qui les divise. Entre ces deux-là, tout est sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Et si je regarde ailleurs, est-ce que cela a disparu ? Si l'un pense que les choses disparaissent vraiment, l'autre se dit qu'elles sont juste cachées... La magie permet d'ouvrir cette question de la disparition, en décadrant ce concept avec légèreté et sans en porter le caractère trop anxiogène.

"Ça disparaît ?" est un spectacle jeune public (à partir de 7 ans) de magie nouvelle conçu et interprété par Rémy Berthier et Matthieu Villatelle avec la collaboration artistique de Didier Ruiz. La création aura lieu en décembre 2023 à la Scène Nationale La Garance à Cavaillon (84). 35 dates de représentations sont ensuite prévues en Île-de-France dont 25 en grande couronne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- CORBEIL-ESSONNES
- ROMAINVILLE
- RUNGIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	50 138,00	45,10%
Dépenses techniques	39 922,00	35,91%
Dépenses de communication	2 800,00	2,52%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	18 315,00	16,47%
Total	111 175,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	17,99%
Subvention DRAC IDF (sollicitée)	15 000,00	13,49%
Subvention Conseil départemental 91 (sollicitée)	18 000,00	16,19%
Subvention Conseil départemental 93 (sollicitée)	5 000,00	4,50%
Subvention Ville de Paris (acquise)	7 000,00	6,30%
Recettes propres	46 175,00	41,53%
Total	111 175,00	100,00%

DOSSIER N° EX072495 - Aide à la création en fonctionnement - ASSOCIATION POPPYDOG - CALIGULA - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	404 140,00 € HT	4,95 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION POPPYDOG

Adresse administrative : 11 RUE BAUDIN
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur CHRISTOPHE SUSSET, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Jonathan Capdevielle fonde la compagnie Poppydog en 2015. Depuis, cinq créations ont vu le jour, et plus de trois cents représentations ont eu lieu en France et à l'étranger. Jonathan Capdevielle est aujourd'hui reconnu dans des réseaux à l'échelle locale, nationale et internationale.

Les projets portés par la compagnie sont traversés par des thématiques communes comme la construction de l'identité, l'écriture de l'histoire intime et familiale à travers la culture traditionnelle et la chanson populaire, la confusion des genres. Jonathan Capdevielle est actuellement soutenu par des structures nationales avec notamment deux associations : au T2G - CDN de Gennevilliers et au Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier.

Pour la première fois, Jonathan Capdevielle s'empare d'un texte écrit pour le théâtre : CALIGULA de Camus. Intéressé par les thématiques de cette œuvre, notamment l'endroit du pouvoir, ses vices ou le sens du sentiment amoureux, de la mort, du tragique, le metteur en scène souhaite en faire ressortir la grande force pluridisciplinaire. Il s'entoure de collaborateurs issus de disciplines diverses : compositeur, plasticienne, chorégraphe, créatrice sonore, convoquant ainsi le geste artistique puissant du poète empereur. Cette grande forme réunira au plateau 9 comédiens, danseurs, marionnettistes, chanteurs, musiciens... Le projet sera créé le 21 septembre 2023 au T2G, CDN de Gennevilliers, qui diffusera 15

représentations en septembre et octobre 2023 ainsi que par l'Onde à Vélizy-Villacoublay (une représentation). La tournée se poursuivra pour un minimum de 15 représentations dans toute la France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- VELIZY-VILLACOUBLAY
- GENNEVILLIERS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	250 578,80	59,08%
Dépenses techniques	124 861,60	29,44%
Dépenses de communication	5 400,00	1,27%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	43 300,00	10,21%
Total	424 140,40	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création	40 000,00	9,43%
Subvention DRAC Île-de-France (A)	67 000,00	15,80%
Subvention DGCA (A)	20 000,00	4,72%
Recettes propres	297 140,40	70,06%
Total	424 140,40	100,00%

**DOSSIER N° EX072500 - Aide à la création en fonctionnement - LA COMPAGNIE DES HOMMES -
MON AMOUR - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	121 500,00 € HT	10,70 %	13 000,00 €
Montant total de la subvention			13 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE DES HOMMES
Adresse administrative : 3 RUE DES FRANCS BOURGEOIS
75004 PARIS 4E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame FLORENCE RISI, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La compagnie des Hommes, créée en 1998 par le metteur en scène Didier Ruiz, travaille autour de deux axes principaux : l'adaptation de textes pour le plateau et les comédiens, et le travail de collecte et de témoignages qu'il appelle « la parole accompagnée ». La Compagnie des Hommes est conventionnée par la DRAC Île-de-France depuis 2018 et par la région Île-de-France depuis 2012 au titre de la permanence artistique et culturelle.

« Mon amour », mis en scène par Didier Ruiz à partir d'un texte de Nathalie Bitan, est une forme théâtrale hybride mêlant la fiction (une femme, aux côtés de son père, accompagne sa mère dans ses derniers instants) mobilisant 3 comédiens sur le plateau, la parole documentaire accompagnée (courtes interventions d'un expert médecin, philosophe ou religieux), des amateurs formant un « chœur de vieillards » (40 personnes âgées de plus de 75 ans issus d'un atelier fait en amont et in situ sur chaque date de la tournée). Coproduite par 4 théâtres franciliens, la pièce sera présentée pour la première fois en Île-de-France le 18/11/2023 au Théâtre de Choisy-le-Roi (94). 11 dates franciliennes sont prévues sur les 16 contractées, dont 5 à la MC 93 de Bobigny (93).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- JUVISY-SUR-ORGE
- BOBIGNY
- CHEVILLY-LARUE
- CHOISY-LE-ROI

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	56 960,00	41,13%
Dépenses techniques	64 480,00	46,56%
Dépenses de communication	9 320,00	6,73%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	7 740,00	5,59%
Total	138 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	30 000,00	21,66%
Subvention État (acquise)	8 000,00	5,78%
Subvention Conseil départemental 94 (sollicitée)	15 000,00	10,83%
Subvention Conseil départemental 91 (sollicitée)	5 000,00	3,61%
Sociétés civiles (sollicitée)	2 500,00	1,81%
Recettes propres	78 000,00	56,32%
Total	138 500,00	100,00%

DOSSIER N° EX072501 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE MAURICE ET LES AUTRES - CARMEN - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	216 569,00 € HT	10,16 %	22 000,00 €
Montant total de la subvention			22 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE MAURICE ET LES AUTRES
Adresse administrative : 7 RUE DE LA BORIE
87100 LIMOGES
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Gabriel BOUGY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Fondée en 2015 par la metteuse en scène Jeanne Desoubaux, la compagnie Maurice et les autres navigue entre théâtre et musique. Soutenue par la Drac Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, la compagnie est également présente en Île-de-France, où elle est notamment associée à la vie brève – Théâtre de l'Aquarium.

Le projet CARMEN porté par Jeanne Desoubaux à la mise en scène et Jérémie Arcache et Igor Bouin à la direction musicale se présente comme un opéra-paysage itinérant. Il sera joué dans différents espaces de plein air par 10 artistes interprètes (chanteurs-comédiens et musiciens) qui emmènent les 400 spectateurs dans un parcours prédéfini de quatre espaces pour les quatre actes. Le public est parfois divisé en plusieurs groupes pour suivre différents personnages et leurs points de vue. L'adaptation musicale pour un instrumentarium réduit (piano, violoncelle, clarinette, ukulélés, percussions) produira une ambiance festive qui renforcera d'autant plus le drame final.

Les principaux partenaires franciliens de la création sont le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines et l'Azimut (apports en coproduction) et le théâtre de l'Aquarium (accueil en résidence).

Après la création lors du Festival Bruit au Théâtre de l'Aquarium (3 représentations en coréalisation) 6 dates franciliennes en cession sont prévues notamment en grande couronne dans les Yvelines avec le

théâtre Paris l'été (à Montigny-le-Bretonneux) et à Sartrouville ainsi qu'à Chatenay-Malabry (Hauts-de-Seine). De nombreuses dates hors Île-de-France sont également prévues.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- MONTIGNY-LE-BRETONNEUX
- CHATENAY-MALABRY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	94 138,00	40,13%
Dépenses techniques	122 461,00	52,21%
Dépenses de communication	3 000,00	1,28%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 970,00	6,38%
Total	234 569,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	40 000,00	17,05%
Subvention État (sollicitée) : Drac Nouvelle-Aquitaine	20 000,00	8,53%
Subvention Ville (sollicitée) : Limoges	3 000,00	1,28%
OARA, CNM	45 000,00	19,18%
Sociétés civiles	8 613,00	3,67%
Recettes propres	107 956,00	46,02%
Partenaires privés	10 000,00	4,26%
Total	234 569,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072502 - Aide à la création en fonctionnement - CAMIN AKTION - FRAGMENTS - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	75 000,00 € HT	16,00 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CAMIN AKTION

Adresse administrative : 121 RUE FONTCOUVERTE
34070 MONTPELLIER

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MARIE-JOSEE CARTIER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Camin Aktion est un bureau de production œuvrant dans le champ de la danse. La structure assure la production déléguée de la compagnie WKcollective (Rosny-sous-Bois), dirigée par la chorégraphe Wanjiru Kamuyu.

Le projet porte sur la création d'un trio chorégraphique qui aura pour titre FRAGMENTS. Ce travail propose d'aborder le corps comme un musée, gardien des mémoires imprimées dans des crevasses cachées qui préserve nos mémoires individuelles et collectives, ancestrales, familiales, personnelles, sociétales, cellulaires et génétiques. En collaboration avec deux autres interprètes, la chorégraphe souhaite explorer à travers la danse et l'imaginaire, l'idée du corps comme lieu de libération. La scénographie fera partie intégrante du travail. Elle contribuera aux paysages visuels dans lesquels le corps existera. La démarche part de recherches en épigénétique et autour de la dimension psychosomatique pour aller vers un travail artistique d'exploration avec les interprètes, accompagnés du dramaturge Dirk Korell, avec le regard extérieur de David Gaulein-Stef. Le travail sera ancré dans les vocabulaires et les approches du mouvement contemporain tout en étant enrichi par les diverses influences et qualités de mouvement personnelles de chaque artiste. Le compositeur LACRYMOBOY travaillera à déconstruire et reconstruire les voix des interprètes au sein des paysages sonores qu'il

créera.

La création est coproduite par l'Onde Théâtre centre d'art et la Chaufferie à Saint-Denis en Île-de-France et 3 coproducteurs en région : Viadance, CCN Belfort, Tangram, scène nationale de l'Eure et le Quartz. La création est prévue à l'Onde Théâtre centre d'art de Vélizy-Villacoublay (78) pour 2 représentations en novembre 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- VELIZY-VILLACOUBLAY
- SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	55 497,00	63,06%
Dépenses techniques	27 303,00	31,03%
Dépenses de communication	5 200,00	5,91%
Total	88 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	25 000,00	28,41%
Drac Île-de-France (acquise)	14 000,00	15,91%
Spedidam (acquise)	3 000,00	3,41%
Adami (sollicitée)	5 000,00	5,68%
Partenaires privés	4 000,00	4,55%
Apports de coproduction	37 000,00	42,05%
Total	88 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072508 - Aide à la création en fonctionnement - ESPACE MARCEL CARNE - JE SUIS GRECO - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657382-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	57 306,00 € HT	17,45 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ESPACE MARCEL CARNE
Adresse administrative : PLACE MARCEL CARNE
91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
Statut Juridique : Etablissement Public National à Caractère Industriel ou Commercial
Représentant : Monsieur ERIC BRAIVE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'Espace Marcel Carné est l'une des principales scènes essonniennes et porte un projet pluridisciplinaire. L'EMC accueille chaque année 8 à 9 créations, 7 résidences et coproduit entre 6 et 7 spectacles. Cette année l'EMC souhaite plus particulièrement accompagner le travail de création de Léonie Pinget et son projet JE SUIS GRECO.

En 2006, à la sortie de l'école Claude Mathieu, Léonie Pinget fonde la Comédie Framboise. Avec sa compagnie, elle a déjà créé six spectacles et défend, depuis plus de 15 ans, une ligne artistique mêlant théâtre et musique. Au début de l'été 2020, Léonie Pinget découvre une interview de Juliette Gréco, où celle-ci évoque son enfance, sa mère et sa sœur déportées et elle-même emprisonnée à Fresnes. Léonie redécouvre une figure féminine tellement puissante et moderne qui n'écoute que son émerveillement et fuit l'ennui par-dessus tout. A travers Juliette Gréco, c'est la place de l'interprète et de l'identité en général que Léonie et Mazarine Pinget ont eu le désir de questionner. Mais quelle Gréco ? Comme si l'on suivait Gréco encore une journée. Une journée interminable avec elle. Celle d'une interprète - qu'est-ce que refléter le désir des autres ? Celle d'une icône - qu'est-ce qu'être figée dans une image ?

Cette création réunit quatre artistes au plateau, dont un pianiste. Le rôle de Juliette Gréco sera interprété par un comédien et une comédienne. JE SUIS GRECO sera créé le 10 octobre 2023 au Théâtre André

Malraux de Chevilly-Larue, 18 représentations sont prévues en Île-de-France dont 3 en grande couronne (Espace Marcel Carné et Les Bords de Scène).

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	41 827,00	62,14%
Dépenses techniques	8 435,00	12,53%
Dépenses de communication	6 760,00	10,04%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	10 284,00	15,28%
Total	67 306,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création	20 000,00	29,72%
Subvention DRAC Île-de-France (A)	11 000,00	16,34%
Recettes propres	36 306,00	53,94%
Total	67 306,00	100,00%

DOSSIER N° EX072509 - Aide à la création en fonctionnement - ESPACE COMMUN - UN CONTE D'AUTOMNE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	181 967,00 € HT	5,50 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ESPACE COMMUN
Adresse administrative : 3 RUE DANTON
93310 LE PRE-SAINT-GERVAIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur PHILIPPE MINYANA, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Depuis sa création en 2005, la compagnie Espace commun invente de nouvelles manières de rencontrer et de penser les écritures contemporaines, françaises et étrangères. Basée en Île-de-France, la compagnie investit des théâtres, monte des festivals et interroge le rapport au public. La compagnie a toujours eu à cœur de défendre les auteurs vivants notamment par le biais de commandes de pièces inédites. La compagnie dirigée par Julien Fišera est associée au Théâtre Dunois depuis 2020 et au Centre culturel Houdremont de La Courneuve (2022-2023) et est soutenue par la DRAC Île-de-France. Depuis septembre 2019, la compagnie Espace commun a en charge l'option théâtre du lycée Richelieu à Rueil-Malmaison (92).

Un conte d'automne, adaptation du livre Totoche de Catharina Valckx publié à l'Ecole des Loisirs en 2005, se présente comme un conte d'apprentissage pour les enfants à partir de 6 ans. Construit autour de 2 épisodes qui se répondent, le récit s'achève par la naissance d'une amitié. En s'appuyant sur les thématiques développées dans l'album (la solitude, le sentiment d'exclusion), Julien Fišera amènera les enfants à s'affirmer et à ne pas avoir peur de ce qu'ils peuvent ressentir. L'amitié est source de réconfort parce qu'on a enfin le sentiment d'être compris et d'avoir trouvé une place auprès des autres. Le projet,

interprété par 2 comédiennes et avec un dispositif vidéo, reçoit le soutien de nombreux co-producteurs et bénéficie d'une résidence de création jeune public multi-partenariale en Essonne, soutenu par le CD 91. La première est prévue au Théâtre de Corbeil-Essonne le 12 décembre 2023, le projet prévoit une tournée conséquente de près de 50 dates franciliennes, dont 29 en grande couronne (Corbeil, Palaiseau, Brétigny, Etampes, Saint-Michel-sur-Orge, Les Ulis, Evry, Juvisy).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- ESSONNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	94 757,00	49,36%
Dépenses techniques	63 507,00	33,08%
Dépenses de communication	7 000,00	3,65%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	26 703,00	13,91%
Total	191 967,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	10,42%
Subvention DRAC (a)	46 000,00	23,96%
Subvention CD91 (a)	36 000,00	18,75%
Cessions	36 300,00	18,91%
Coproductions	47 457,00	24,72%
Autres produits (JTN et ESAD)	6 210,00	3,23%
Total	191 967,00	100,00%

DOSSIER N° EX072510 - Aide à la création en fonctionnement - OS - AUSTERLITZ - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	128 000,00 € HT	7,81 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION OS
Adresse administrative : 9 RUE DE LA PIERRE LEVEE
75011 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame JEANNE LAZARUS, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'association Os, issue d'un collectif, accompagne depuis 2008 le travail de la chorégraphe Gaëlle Bourges et soutient dès lors la production, la création, et la diffusion de toutes ses pièces, performances ou autres formats. L'association est soutenue par la DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée depuis 2017 et par la Région Île-de-France au titre de l'aide à la Permanence Artistique et culturelle depuis 2020.

Le projet de création s'articule autour de l'adaptation du roman AUSTERLITZ de l'auteur allemand W. G. Sebald dont la quête du personnage principal, qui arrive enfant en Grande-Bretagne après la seconde guerre mondiale, sans souvenirs (ni de son nom véritable, ni de sa famille) est de renouer avec un passé afin de mesurer la cohérence d'un présent et d'une vie...

La chorégraphie comprendra 7 interprètes au plateau, le projet est coproduit en Île de France par la Briqueterie, le Théâtre Antoine Vitez et l'Onde Théâtre Centre d'Art Vélizy-Villacoublay qui accueillera la création en novembre 2023. Déjà 5 représentations sont prévues en Île de France sur la saison 2023-24 dans 4 départements (78, 94, 92, 75), d'autres dates sont en attente notamment avec le Festival d'Automne et le T2G.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- VELIZY-VILLACOUBLAY
- IVRY-SUR-SEINE
- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	96 221,00	72,35%
Dépenses techniques	24 603,00	18,50%
Dépenses de communication	2 000,00	1,50%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	10 176,00	7,65%
Total	133 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	15 000,00	11,28%
Drac Île-de-France - danse (acquise)	28 000,00	21,05%
CD 94 (sollicitée)	15 000,00	11,28%
Coproducteurs (A)	48 500,00	36,47%
Coproducteurs (S)	26 500,00	19,92%
Total	133 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072511 - Aide à la création en fonctionnement - LAARS & CO - VIDEO LIKE - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	59 044,00 € HT	16,94 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LAARS AND CO
Adresse administrative : 23 AV ROBERT ANDRE VIVIEN
94160 SAINT MANDE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame STEPHANIE AIRAUD, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Vincent Thomasset est un artiste metteur en scène, chorégraphe, auteur. Dans un premier temps, il a travaillé essentiellement in situ, dans une économie de moyens permettant d'échapper, en partie, aux contraintes économiques. Depuis 2011 - année de création de la compagnie Laars & Co - il crée des formes reproductibles qui ont été diffusées en France et à l'étranger dans des lieux et festivals pluridisciplinaires dont le Festival d'automne.

Le projet de création VIDEO-LIKE répond à une forme d'urgence : sortir des écrans. C'est une pièce performative qui tente de rétablir l'équilibre en proposant à trois interprètes chorégraphiques de trois générations différentes de s'emparer des flux d'images, de vidéos que les écrans charrient à l'infini, de se les réapproprier, leur donner corps.

Après TRANSVERSARI, une création avec le danseur Lorenzo De Angelis incarnant un homme reclus chez lui, réfugié derrière les écrans, VIDEO-LIKE prolonge cette recherche et s'appuie sur des échanges avec des personnes rencontrées en amont du processus de création.

Le spectacle est coproduit par la Briqueterie CDCN du Val de Marne, le Carreau du Temple (75) et la Place de la danse CDCN Toulouse. Le spectacle sera diffusé 5 fois la saison prochaine dont 2 représentations en Île-de-France à la Briqueterie.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- SAINT-MANDE
- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	54 198,00	73,20%
Dépenses techniques	13 263,00	17,91%
Dépenses de communication	3 500,00	4,73%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	3 083,00	4,16%
Total	74 044,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	25 000,00	33,76%
DRAC Île-de-France (acquise)	14 776,00	19,96%
Département 94 (acquise)	4 768,00	6,44%
Recettes propres	29 500,00	39,84%
Total	74 044,00	100,00%

DOSSIER N° EX072520 - Aide à la création en fonctionnement - LA MUSE EN CIRCUIT - DE HAUT EN BAS, DE BAS EN HAUT ET LATÉRALEMENT - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	56 200,00 € HT	17,79 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION LA MUSE EN CIRCUIT

Adresse administrative : 18 RUE MARCELIN BERTHELOT
94140 ALFORTVILLE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame GENEVIEVE GALLOT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Muse en Circuit est un centre national de création musicale. C'est un outil de travail et de recherche au service des musiques contemporaines décloisonnant le champ de l'art sonore. La Muse en Circuit est soutenue par la DRAC Île-de-France, la région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle depuis 2006, le Conseil Départemental du Val-de-Marne et la ville d'Alfortville.

Conçu par la musicienne (guitariste) Nina Garcia, DE HAUT EN BAS, DE BAS EN HAUT ET LATÉRALEMENT est pensé comme un concert-performance avec sons, gestes et sculpture, pour trois interprètes (danse-claquette, batterie, guitare électrique), dans une scénographie élaborée par la sculptrice Jennifer Caubet.

Nina Garcia choisit le corps et l'implication physique comme nouveau terrain d'expérimentation collective et invite la sculptrice Jennifer Caubet à réaliser des sculptures entravant les capacités physiques des trois interprètes. Le son et la musique restent les premiers objets de la réunion de ces quatre artistes, à la croisée des musiques expérimentales, improvisées et de la noise.

La Muse en Circuit (Alfortville, 94) porte ce projet en production déléguée. Les principaux autres partenaires franciliens de la création sont Le Générateur (Gentilly, 94) ainsi que la DRAC Île-de-France et le département du Val-de-Marne.

Le spectacle sera créé en septembre 2023 au Générateur à Gentilly puis sera joué à la Muse en circuit, ainsi qu'auprès de partenaires non franciliens.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- GENTILLY
- ALFORTVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	23 220,00	37,33%
Dépenses techniques	22 150,00	35,61%
Dépenses de communication	5 430,00	8,73%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	11 400,00	18,33%
Total	62 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	16 000,00	25,72%
DRAC Île-de-France (acquise)	7 000,00	11,25%
Conseil départemental 94 (acquise)	2 000,00	3,22%
Ville d'Alfortville (acquise)	3 600,00	5,79%
Sociétés civiles	5 000,00	8,04%
Recettes propres	28 600,00	45,98%
Total	62 200,00	100,00%

DOSSIER N° EX072535 - Aide à la création en fonctionnement - COLLECTIF LA PIEUVRE - LES AMOURS DE LA PIEUVRE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	53 000,00 € TTC	18,87 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF LA PIEUVRE

Adresse administrative : 110 RUE CARDINET
75017 PARIS 17E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE GAMBLIN-LEFEVRE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Pieuvre est une association basée à Paris et fondée en 2018 à l'initiative de Rebecca Journo et Véronique Lemonnier. La pieuvre, fascinante, symbolise et nomme l'association et fait référence au documentaire LES AMOURS DE LA PIEUVRE (1965) de Jean Painlevé. Le projet naît avec l'envie de déployer un duo, une relation, une danse qui évoque l'animal mais surtout un imaginaire auquel il renvoie. LES AMOURS DE LA PIEUVRE se conçoit comme une installation-performance immersive où les trois interprètes et les spectateurs sont placés au même plan, évoluant dans un même espace. Il s'agit d'une forme expérimentale à la croisée d'une installation plastique, acoustique et performative. Ce travail s'inscrit dans une recherche d'écriture chorégraphique et sonore qui s'intéresse à l'interaction directe entre les corps et le son. Ensemble, les deux médiums travaillent à rendre palpables les sensations qu'on cherche à transmettre. L'espace s'envisage ici comme un laboratoire où la fabrication est apparente, où l'on dissèque le corps par le son.

Le spectacle est coproduit par le Théâtre Le Colombier (Bagnolet), et l'Echangeur CDCN de Château-Thierry, avec d'autres soutiens et accueil en résidence du Laboratoire chorégraphique de Reims, les Rencontres chorégraphiques en Seine-Saint-Denis, Le Regard du Cygne à Paris, la Fileuse friche artistique de Reims et le conservatoire de Bagnolet... Le spectacle sera diffusé au Théâtre Le Colombier,

à Paris dans le cadre de Micadanses pour 2 représentations et en discussion avec le Regard du Cygne et Les Rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- BAGNOLET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	29 686,00	47,12%
Dépenses techniques	17 314,00	27,48%
Dépenses de communication	4 000,00	6,35%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	12 000,00	19,05%
Total	63 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	31,75%
Drac Île-de-France (acquise)	16 000,00	25,40%
Département 93 (acquise)	4 000,00	6,35%
Partenaires privés	10 000,00	15,87%
Recettes propres	13 000,00	20,63%
Total	63 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072542 - Aide à la création en fonctionnement - TM PLUS - UND OPERA - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	145 842,00 € HT	10,29 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ENSEMBLE INSTRUM TM PLUS
Adresse administrative : 8 RUE DES ANCIENNES MAIRIES
92000 NANTERRE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur PHILIPPE MERCIER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

TM+ est un ensemble musical contemporain à géométrie variable, dirigé par Laurent Cuniot. L'ensemble a pour objectif de présenter des créations contemporaines tout en continuant à valoriser les musiques du passé et en proposant une écoute renouvelée à travers des programmes originaux.

UND est un opéra et monodrame, création de Daniel D'Adamo (musique) et Howard Barker (livret, traduit en français), présenté dans une mise en scène de Julie Delille avec 1 chanteuse et 8 musiciens sous la direction de Laurent Cuniot.

C'est une sorte de thriller, un drame à suspense qui se déroule en temps de guerre. Dans une mise en scène entre ombre et lumière, parole et silences, le danger, la menace s'annoncent par le son. Deux cercles sonores, l'un formé par les 8 instrumentistes qui se déploie autour du personnage UND, le second constitué par le dispositif sonore autour du public. L'écriture vocale sera quant à elle mise au service du texte pour inciter le public à vivre au plus près ce que ressent UND.

Les principaux partenaires franciliens de la création sont l'Opéra de Massy et la Maison de la musique de Nanterre (coproducteurs et accueils en résidence).

L'opéra sera créé en mars 2024 à l'opéra de Massy et sera joué ensuite pour deux représentations à Nanterre.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- MASSY
- NANTERRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	93 363,00	61,89%
Dépenses techniques	51 979,00	34,46%
Dépenses de communication	5 500,00	3,65%
Total	150 842,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	13,26%
Subvention État (acquise) : Aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale	12 000,00	7,96%
Sociétés civiles (acquise)	37 000,00	24,53%
Recettes propres	81 842,00	54,26%
Total	150 842,00	100,00%

DOSSIER N° EX072548 - Aide à la création en fonctionnement - KTHA COMPAGNIE - TU ES LA - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	131 000,00 € TTC	9,16 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : KTHA COMPAGNIE
Adresse administrative : 40 RUE DES AMANDIERS
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame KARINE APPY, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Tu es là est un spectacle pour deux actrices, 1 ballon lumineux et 100 spectatrices et spectateurs. Les deux actrices s'adressent au public, racontent une histoire, chacune dans sa langue. Toujours une interprète qui parle la langue locale, et une qui parle une autre langue. Elles racontent aussi que cette histoire n'est qu'un prétexte. Un prétexte pour être là, ensemble. Exister au même endroit, et se voir. Et pour se poser cette question, essentielle : qu'est-ce qui est important pour toi ?

Tu es là est conçu pour être joué à l'international. En 2023, le spectacle est créé avec 3 interprètes : une Française (Laetitia Lafforgue), une Chilienne (Katherine King), une Japonaise (Yukino Narasaki). Dès 2023, les versions franco-japonaise, franco-espagnole et hispano-japonaise seront donc disponibles. D'autres versions seront créées dans d'autres langues. Le spectacle sera créé en juin 2023 au festival Par Has'art à Chelles (77). Une trentaine de représentations auront lieu en Île-de-France, dont la moitié en grande couronne. Une cinquantaine de dates sont prévues au Chili et au Japon.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	89 646,00	59,37%
Dépenses techniques	41 449,00	27,45%
Dépenses de communication	5 392,00	3,57%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 513,00	9,61%
Total	151 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	32 000,00	21,19%
Subvention DRAC Île-de-France (acquise)	10 000,00	6,62%
Subvention DGCA (sollicitée)	32 000,00	21,19%
Subvention Ville de Paris (acquise)	5 000,00	3,31%
Partenaires privés	17 000,00	11,26%
Recettes propres	55 000,00	36,42%
Total	151 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072550 - Aide à la création en fonctionnement - COLLECTIF QUATRE AILES - OKILELE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	65 900,00 € HT	15,17 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF QUATRE AILES

Adresse administrative : 3 RUE JEAN DORMOY
94200 IVRY-SUR-SEINE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame VALERIE NOUAILHAS, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Collectif Quatre Ailes réunit depuis 2002 des artistes autour du metteur en scène et plasticien Michaël Dusautoy qui assure, avec la vidéaste Annabelle Brunet et le comédien Damien Saugeon, la direction artistique du Collectif. Le projet artistique est axé sur un travail de recherche et de plateau et questionne régulièrement les thèmes du voyage et de la résilience. Le Collectif Quatre Ailes défend des spectacles destinés à tous les publics avec une attention particulière portée à l'enfance et la jeunesse. Il compte 10 créations et plusieurs petites formes. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné avec le Département du Val-de-Marne depuis 2012.

Le projet de création OKILELE est une adaptation théâtrale de l'album jeunesse de Claude Ponti. Puisant dans son imagination et sa fantaisie, le personnage s'enfonce dans des galeries souterraines et entreprend un voyage initiatique où il va découvrir qui il est puis apprendre à se réinventer. Joué par deux comédiens, le projet intègre de la vidéo et des marionnettes. Ce projet a bénéficié du soutien en résidence de l'Espace Jean Vilar d'Arcueil et d'Acta de Villiers-le-Bel. Le spectacle est proposé à partir de 4 ans. La première est prévue le 16 novembre 2023 au Théâtre Les Sablons de Neuilly-sur-Seine puis jouera pour 13 représentations franciliennes à Arcueil et Nogent-sur-Marne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- NEUILLY-SUR-SEINE
- ARCUEIL
- NOGENT-SUR-MARNE
- VILLIERS-LE-BEL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	41 459,00	57,66%
Dépenses techniques	25 002,00	34,77%
Dépenses de communication	2 000,00	2,78%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	3 439,00	4,78%
Total	71 900,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création	16 000,00	22,25%
Subvention Département 94 (a)	3 000,00	4,17%
DRAC Île-de-France (s)	14 000,00	19,47%
Recettes propres cessions	18 488,00	25,71%
Fonds propres	5 412,00	7,53%
Recettes propres coproductions	15 000,00	20,86%
Total	71 900,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072551 - Aide à la création en fonctionnement - LA COMPAGNIE DE LA TANGENTE
- LES CRABES - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	103 000,00 € TTC	19,42 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA COMPAGNIE DE LA TANGENTE
Adresse administrative : DOMAINE DE LA SAUSSAYE
91810 VERT LE GRAND
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur PATRICK DUFAUX, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Compagnie Tangente est un collectif d'artistes pluridisciplinaires avec une vision commune d'un théâtre expérimental et engagé. En 2021, Maria Machado et Charlotte Escamez ont adapté et mis en scène le spectacle JE NE SUIS PAS DE MOI d'après "Les Carnets en marge" de Roland Dubillard au Théâtre du Rond-Point. Ce projet a tourné en France et au Luxembourg et repris au Théâtre du Lucernaire en 2022. La Compagnie Tangente s'inscrit dans une démarche socio-culturelle et éducative, elle mène un travail conséquent auprès de collégiens, lycéens et universitaires, notamment dans le département de l'Essonne.

L'année 2023 marque le centenaire de la naissance de Roland Dubillard. La Compagnie Tangente, qu'il a créée avec son épouse Maria Machado, porteuse du droit moral de l'œuvre, souhaite organiser une série d'hommages. Ainsi la Compagnie Tangente créera LES CRABES, pièce de 1971 et invite le metteur en scène et actuel directeur du Théâtre National du Luxembourg, Frank Hoffmann. Cette pièce tragi-comique met en scène un face-à-face entre des hommes et des crabes qui paradoxalement conservent en eux tout ce qu'on identifiait jadis en l'homme de bon et de sacré. Le jeune homme-crabe et la jeune fille-crabe tentent de résister à la perversion du rouleau compresseur de Monsieur et Madame qui se revendiquent humains, mais qui en dernière instance ne sont plus que des avatars équipés de mitraillettes et prêts à

éliminer tout ce qui s'oppose à eux. Et si c'est finalement Madame qui s'oppose à Monsieur, elle sera éliminée à son tour.

La pièce LES CRABES sera créée au Théâtre du Chêne Noir à Avignon le 7 juillet 2023 et diffusée en Île-de-France, en France et au Luxembourg sur la saison 2023-2024 pour un total de 25 représentations. Le projet compte 4 interprètes au plateau (2 hommes et 2 femmes) dont Maria Machado et Denis Lavant.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- PLAISIR
- MENNECY
- ETAMPES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	71 900,00	66,57%
Dépenses techniques	7 600,00	7,04%
Dépenses de communication	24 500,00	22,69%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	4 000,00	3,70%
Total	108 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	25 000,00	23,15%
Subvention État FONPEPS (A)	4 000,00	3,70%
Subvention Conseil départemental 91 (S)	12 000,00	11,11%
SACD (S)	10 000,00	9,26%
Adami (S)	2 000,00	1,85%
Recettes propres	55 000,00	50,93%
Total	108 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072552 - Aide à la création en fonctionnement - PERMIS DE CONSTRUIRE - ON AURAIT DIT - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	45 105,00 € TTC	22,17 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PERMIS DE CONSTRUIRE
Adresse administrative : 40 RUE DES AMANDIERS
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame MANON JOACHIM, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Adèle et Patosz, marionnettistes et directrices artistiques de la compagnie Permis de construire, ont passé deux ans à collecter des imaginaires auprès d'adultes au sein de structures très variées : collèges, lycées généraux et professionnels, centres médico-sociaux, médiathèques, cours de théâtre, festivals... ou même directement dans la rue. Elles ont posé une question très simple : « vous souvenez-vous d'une illusion que vous vous racontiez quand vous étiez enfant ? » Très vite, elles ont engrangé plusieurs centaines d'imaginaires et des thèmes se sont dessinés. Patosz et Adèle se sont emparés de ces petits morceaux d'irrationalité en les illustrant sous la forme d'objets en papier, de dessins, de vidéos et pour créer une exposition-spectacle. ON AURAIT DIT, spectacle pour les halls de théâtre, sera la visite guidée théâtralisée d'une exposition. Le spectacle sera créé en octobre 2023 au Théâtre aux Mains Nues à Paris (75) et jouera ensuite au Théâtre Jean Arp (92) pour la Nuit de la Marionnette et à la Halle Roublot (94).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- COUBERT
- HOUILLES
- PLAISIR
- CLAMART
- VILLEPINTE
- ARCUEIL
- FONTENAY-SOUS-BOIS
- VINCENNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	22 195,86	39,42%
Dépenses techniques	24 849,48	44,14%
Dépenses de communication	2 014,00	3,58%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	7 243,36	12,87%
Total	56 302,70	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	21 197,70	37,65%
Subvention Conseil départemental 94 (sollicitée)	15 000,00	26,64%
Subvention Ville de Paris (sollicitée)	3 000,00	5,33%
Recettes propres	17 105,00	30,38%
Total	56 302,70	100,00%

**DOSSIER N° EX072554 - Aide à la création en fonctionnement - TRAFFIX MUSIC - MEMORIA - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	28 163,00 € HT	21,30 %	6 000,00 €
	Montant total de la subvention		6 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TRAFFIX MUSIC
Adresse administrative : 26 RUE DES RIGOLLES
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame EMILIE HOUDEBINE, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La société Traffic Music est créée en 2005 à l'initiative d'Emilie Houdebine pour accompagner les créations de Pascal Parisot. Suite à cette rencontre, Traffic Music décide d'axer la totalité de son activité sur le spectacle jeune public avec musique live. Traffic Music a produit environ 25 spectacles depuis sa création et est également organisateur des festivals du Parc Floral depuis 2019, missionné par la Ville de Paris.

Le projet de création MEMORIA est un concert-spectacle pour les enfants à partir de 3 ans qui plonge le spectateur dans différents mondes, dans les interstices des ombres pour une célébration des sens. Le spectacle est un voyage artistique méditatif grâce à des voix off d'enfants, des images vidéo, du théâtre d'ombre et un concert. Le corpus sonore repose sur des sons naturels inspirés de la sono-thérapie. La première de ce concert spectacle, avec 2 interprètes, aura lieu au File 7 de Magny-le Hongre puis 15 autres dates en Seine et Marne (Noisiel et Lieusaint) sont prévues.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- MAGNY-LE-HONGRE
- NOISIEL
- LIEUSAIN
- EPINAY-SOUS-SENART

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	12 539,00	44,52%
Dépenses techniques	7 329,00	26,02%
Dépenses de communication	3 095,00	10,99%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	5 200,00	18,46%
Total	28 163,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	6 000,00	21,30%
Recettes propres	22 163,00	78,70%
Total	28 163,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX072556 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE UN+UN+ - LA NUIT C'EST COMME CA - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	80 706,00 € TTC	12,38 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE UN PLUS UN PLUS

Adresse administrative : 10 AV RACHEL
75018 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame JULIE DAVID, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Marie Payen est comédienne au théâtre et au cinéma. Avec sa compagnie UN+UN+, elle a créé des spectacles au théâtre, comme LA CAGE AUX BLONDES en 2005 et des formes musicales comme LE LOUP DANS MA BOUCHE, spectacle chanté au Théâtre National de Chaillot. En janvier 2014, elle crée JE BRULE, un solo improvisé, en collaboration avec Leila Adham, Cette approche de l'écriture se développera en 2018 avec la création de PERDRE LE NORD, spectacle inspiré de ses rencontres avec de jeunes personnes en exil, au CDN de Rouen.

Cette saison, Marie Payen prépare une nouvelle création : LA NUIT C'EST COMME CA, toujours en collaboration avec Leila Adham, dans laquelle elle tente de passer par la folie du langage, ou par la langue des fous pour rêver le monde futur et porter un regard sur notre époque qui est prise entre effondrement de civilisation et révolution scientifique. Puisque les discours scientifiques ou militants ne font pas prendre conscience assez vite des enjeux climatiques, Marie Payen voudrait se tourner vers le Fou. Marie Payen est allée dans la rue, à la rencontre de fous pour leur demander comment ils voyaient l'avenir.... Les écouter, tenter d'apprendre cette langue et, devenant bilingue, être elle aussi capable de délirer, de chanter le monde à venir, de le danser...

La création LA NUIT C'EST COMME CA est portée par 2 personnes au plateau, une comédienne Marie

Payen et un musicien Raphaël Chassin. Le projet sera créé à l'automne 2023 au Théâtre Gérard Philipe Centre Dramatique National de Saint-Denis et sera présenté aux Plateaux Sauvages à Paris. La tournée compte de plus de 23 représentations dont 11 sont prévues en Île-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	36 528,00	42,62%
Dépenses techniques	39 128,00	45,65%
Dépenses de communication	3 500,00	4,08%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	6 550,00	7,64%
Total	85 706,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	15 000,00	17,50%
Subvention DRAC Île-de-France (A)	12 000,00	14,00%
Adami (A)	13 000,00	15,17%
Autres financements	45 706,00	53,33%
Total	85 706,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072557 - Aide à la création en fonctionnement - ASSOCIATION JOUR / HIYA
COMPAGNIE - RIVE - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	135 000,00 € TTC	11,11 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : JOUR

Adresse administrative : 1 PASSAGE DE LA FONDERIE - BL N 49
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame VIOLETTE PETIT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Dalila Belaza s'est d'abord illustrée comme interprète et partenaire artistique de sa sœur, la chorégraphe Nacera Belaza. Depuis maintenant plusieurs années, elle mène ses propres projets et développe un travail qui sonde les thématiques de l'identité et creuse la question du dialogue entre danse rituelle et abstraction. Elle cherche à travers la danse « un territoire utopique où l'intime et l'universel se rencontrent comme deux horizons infinis ». Elle a créé 3 spectacles avec le soutien du Théâtre de la Ville, du CCN de Marseille, et de la Drac Île-de-France. Son deuxième spectacle a été programmé dans le In d'Avignon au Jardin de la Vierge. En 2022, avec le soutien de la Briqueterie, la Drac Île-de-France, et la Région Île-de-France, elle crée FIGURES.

La question de la communauté est centrale dans RIVE, nature de lien rare dans le sens d'être et de faire corps ensemble. Ici, cette notion est l'occasion de faire s'incarner un corps unique et symphonique qui donne à voir l'humanité comme un paysage vivant. AU CŒUR (2021) appréhendait le groupe avant l'individu et considérait ce qui peut lier un nombre conséquent de personnes à travers une expérience de danse où s'expriment ensemble folklore aveyronnais et danse contemporaine, plongeant chacun dans un espace intérieur où se créent des paysages de perception reliant et accordant l'humain à son contexte.

Avec RIVE, 10 danseurs sont conviés au plateau, car le nombre peut créer l'exaltation quand ce qui meut

le groupe est assez fort pour lier dans un équilibre nécessaire les uns aux autres.

Le spectacle est coproduit par le Théâtre de la Ville, Montpellier Danse, le CNDC d'Angers et le CCN de Grenoble. Il sera diffusé au Théâtre des Abbesses pour 2 représentations puis entamera une tournée dans les lieux partenaires.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- PANTIN
- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	100 790,00	67,19%
Dépenses techniques	22 080,00	14,72%
Dépenses de communication	5 000,00	3,33%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	22 130,00	14,75%
Total	150 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	30 000,00	20,00%
Drac Île-de-France (acquise)	20 000,00	13,33%
Sociétés civiles (sollicitée)	3 000,00	2,00%
Partenaires privés	15 000,00	10,00%
Recettes propres	82 000,00	54,67%
Total	150 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072562 - Aide à la création en fonctionnement - HEKAU - MIN EN DJAZAÏR - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	76 600,00 € HT	15,67 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : HEKAU
Adresse administrative : 15 RUE PAUL DOUMER
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN-LUC AYACH, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Autour de l'univers d'un magasin de tissus, le spectacle de théâtre d'ombres Min el Djazaïr (Depuis l'Algérie) conçu par Nicole Ayach en collaboration avec Sarah Melloul est pensé comme une fresque familiale à Alger. A travers les destins croisés de deux sœurs, ce spectacle raconte les itinéraires individuels et collectifs d'une famille juive algérienne au tournant de l'indépendance de l'Algérie. Babeth et Simone Allouche, les deux sœurs, sont nées au milieu des années 1930. Le spectacle suit ces personnages, depuis leur enfance entre la Casbah et la Plage de Saint-Eugène. Devenue adulte, Babeth reprend le magasin de tissus familial et se marie, et devient mère d'une petite fille. Simone, quant à elle, s'engage politiquement avec le Parti Communiste Algérien en faveur d'une Algérie indépendante. Entourée des décors et marionnettes, une musicienne est aussi présente au plateau. Le spectacle sera créé en octobre 2023 à La Nef de Pantin (93) puis sera joué à la Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois et au festival Dalâla à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- PANTIN
- FONTENAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	60 509,00	59,56%
Dépenses techniques	28 491,00	28,04%
Dépenses de communication	3 600,00	3,54%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	9 000,00	8,86%
Total	101 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	37 000,00	36,42%
Subvention DRAC Île-de-France (acquise)	12 000,00	11,81%
Subvention Conseil départemental 93 (sollicitée)	10 000,00	9,84%
Spedidam (acquise)	2 300,00	2,26%
Partenaires privés (acquis)	25 000,00	24,61%
Recettes propres	15 300,00	15,06%
Total	101 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX072564 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE FURINKAI - PHAENOMENA - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	78 465,00 € HT	12,74 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE FURINKAI
Adresse administrative : 4 RUE LACAILLE
75017 PARIS 17E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CATHERINE SFEZ, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Avec PHAENOMENA, Satchie Noro continue son travail sur les objets-agrès et circonstances à danser – les contextes scénographiques qui dialoguent avec le mouvement. Elle initie, en collaboration avec Aurore Thibout et Silvain Ohl, une recherche autour de la matière textile, le cycle des tissus qui aura pour objet de décliner – sous une diversité de forme – les pouvoirs d'interactions entre le textile, la fibre, les fils et le mouvement, l'expression des corps. Sur cette pièce, chorégraphe sans être au plateau, Satchie Noro convoque deux artistes (danseuse et artiste de cirque) sur un terrain d'interférences de tissus et fibres polymorphes, travaillés pour devenir des aiguillons de la danse. Elle imagine une architecture de métamorphoses. Le spectacle, prévu initialement pour l'espace public, sera créé au printemps 2024 à la Coopérative de Rue et de Cirque. Six autres représentations seront jouées en Île-de-France à Bobigny, Nanterre et Corbeil-Essonnes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2

mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- CORBEIL-ESSONNES
- NANTERRE
- BOBIGNY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	46 941,00	53,06%
Dépenses techniques	29 508,00	33,36%
Dépenses de communication	2 950,00	3,33%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	9 066,00	10,25%
Total	88 465,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	22,61%
Subvention DRAC Île-de-France (acquise)	20 000,00	22,61%
Subvention Ville de Paris (acquise)	18 000,00	20,35%
Subvention Ville de Bobigny (acquise)	5 000,00	5,65%
Recettes propres	25 465,00	28,79%
Total	88 465,00	100,00%

DOSSIER N° EX072565 - Aide à la création en fonctionnement - ASSOCIATION PLATEFORME - IDENTIDAD(S) - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	36 238,00 € TTC	22,08 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PLATEFORME

Adresse administrative : 41 RUE JULES FERRY
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame LAURE GRISINGER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Avec IDENTIDAD(S), Guillermina Celedon sera à la mise en scène de ce seule en rue de cirque interprétée par Belen Celedon Moraga, qui touche à l'intimité d'une recherche d'identité pour ouvrir à des questions universelles politiques, féministes et sociales. Cette forme fixe, qui aura comme agrès le tissu, sera créée pour la rue, dans des espaces comme des places ou des parkings. La création se fera au mois de juin au Festival de Jour de Nuit à Bruyères-le-Châtel (91), le spectacle sera ensuite joué 4 fois à Paris et à Garges-lès-Gonesse (95).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure,

déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- BRUYERES-LE-CHATEL
- NANTERRE
- GARGES-LES-GONESSE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	16 700,00	41,50%
Dépenses techniques	18 776,00	46,66%
Dépenses de communication	2 400,00	5,96%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	2 362,00	5,87%
Total	40 238,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	12 000,00	29,82%
Subvention DRAC Île-de-France (acquise)	10 000,00	24,85%
Subvention DGCA (sollicitée)	10 000,00	24,85%
Recettes propres	8 238,00	20,47%
Total	40 238,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072567 - Aide à la création en fonctionnement - LA COMPAGNIE DES
DRAMATICULES - LA MONTAGNE CACHEE - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	117 000,00 € HT	8,55 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA COMPAGNIE DES DRAMATICULES
Adresse administrative : 10 AVENUE DU PRESIDENT WILSON
94230 CACHAN
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur BENOIT CAILMAIL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Noémie Guedj et Jérémie Le Louët créent la Compagnie des Dramaticules en 2002 qui fédère une équipe d'acteurs et de techniciens. Ils défendent ensemble le sens de l'engagement sur le plateau et un goût prononcé pour le mélange des genres. Les spectacles que Jérémie Le Louët met en scène sont traversés par des thématiques universelles : le rapport à la loi, le libre-arbitre et le formatage. La compagnie a aussi développé des formes artistiques tout terrain pour aller à la rencontre des publics et sillonner les territoires. La pédagogie est un autre élément constitutif du projet de la compagnie.

Le projet de création LA MONTAGNE CACHEE prévoit 8 comédiens au plateau pour une adaptation du roman « Le Mont Analogue » de René Daumal. Le narrateur propose une thèse en forme de canular : démontrer l'existence d'une montagne plus haute que toutes les autres qui serait le passage entre le monde des vivants et l'au-delà. Là-bas, vivrait une communauté de gens qui, à travers les siècles, ont fui la folie du modernisme et cherché un nouveau modèle de société. Des aventuriers partent à la recherche de cette montagne, la trouvent et, durant l'ascension, disparaissent dans l'inachèvement du roman. La création aura lieu le 5 octobre à la Maison des arts de Créteil, une première exploitation francilienne de 8 dates est prévue sur la saison (Créteil 94 puis Châtillon 92).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- CHATILLON
- CRETEIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	57 101,64	46,80%
Dépenses techniques	51 398,36	42,13%
Dépenses de communication	3 300,00	2,70%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	10 200,00	8,36%
Total	122 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	15 000,00	12,30%
Subvention État (s)	5 000,00	4,10%
Subvention CD94 (a)	15 000,00	12,30%
Sociétés civiles (s)	15 000,00	12,30%
Recettes propres	72 000,00	59,02%
Total	122 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072568 - Aide à la création en fonctionnement - COOPERATIVE DE LIAISONS DES ACTIVITES ET DES RESSOURCES ARTISTIQUES - INSECTES - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	139 885,00 € HT	8,58 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CLARA COOPERATIVE ACTIVITES EMPLOI
LIAISON RESSOURCES ARTISTIQUES
CAE CLARA

Adresse administrative : 43 BOULEVARD DE MAGENTA
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame Myriam FAIVRE, co-gérante

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La demande est portée par la CAE CLARA, une Scop qui accompagne des entrepreneurs culturels en vue de professionnaliser leur activité. La compagnie Lady Rocks est créée en 2012 par Léa Cazauran. L'identité artistique est de fédérer des danseuses spécialisées en top rock, une des danses hip hop, pratiquée majoritairement par des hommes. Léa Cazauran chorégraphie des formes courtes qui sont diffusées sur des scènes prestigieuses telles que La Villette, la MAC de Créteil, l'Opéra de Massy... En 2017, elle chorégraphie sa première création, ATTITUDE. En 2019, elle crée GYPSY, quatuor sur la jeunesse et programmée à l'Etoile du Nord, au Flow, La Nacelle d'Aubergenville (78).

INSECTES est une pièce à dominante chorégraphique, avec de la vidéo d'animation et une voix off. Elle pourrait être entendue comme un conte, vue comme un film de science-fiction. Cette pièce parle de la fin du monde, de la survie, de l'adaptation, du minuscule et du chaos. À travers un décor minimaliste et apocalyptique, des insectes majestueux surgissent avec des costumes réalisés à partir de matériaux recyclés ou détournés : des pneus, des chutes de tissus... En contrepied, une voix off accompagne par moment ce qui se passe au plateau. De manière décalée et humoristique, elle contraste avec cet univers

de premier abord chaotique. La gestuelle des insectes à la fois saccadée, rapide, sur quatre pattes et en tempo le plus souvent binaire est sublimée par des danseurs hip hop spécialisés en break, alliant changements d'énergies et sensibilité. Par ailleurs, Léa Cazauran revient sur l'histoire du break, les insectes faisant penser aux bboys et bgirls, praticiens du break : cette danse née dans le Bronx, avec peu de moyens, au cœur d'un univers socio-politique violent. Le projet INSECTES est interprété par 5 danseuses et danseurs et sera créé le 10 novembre 2023 au Théâtre de la Nacelle à Aubergenville. Une tournée régionale de 10 représentations est prévue dont 8 dates en grande couronne (Cergy, Sarcelle et les Mureaux).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- AUBERGENVILLE
- NANTERRE
- CERGY
- SARCELLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	81 450,60	51,59%
Dépenses techniques	41 636,16	26,37%
Dépenses de communication	6 300,00	3,99%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	28 498,24	18,05%
Total	157 885,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	30 000,00	19,00%
Subvention DRAC Île-de-France (A)	12 000,00	7,60%
Subvention GPSEP (S)	10 000,00	6,33%
Subvention Ville de Paris (S)	20 000,00	12,67%
Adami (S)	10 975,00	6,95%
Caisse des Dépôts et Consignations	15 000,00	9,50%
Recettes propres	59 910,00	37,95%
Total	157 885,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :

SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

**DOSSIER N° EX072571 - Aide à la création en fonctionnement - REGIE LE PLAN GRAND PARIS
SUD - RASINE EN FLER - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657351-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	54 698,00 € HT	18,28 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA GD PARIS SUD SEINE ESSONNE
SENART REGIE LE PLAN GRAND PARIS
SUD
Adresse administrative : 500 PLACE DES CHAMPS ELYSEES
91000 EVRY COURCOURONNES
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur MICHEL BISSON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Plan, salle de concert née en 1984, est un équipement de l'Agglomération Grand Paris Sud et labellisé SMAC en 2020. Le Plan propose une programmation internationale éclectique pour tous les publics et aussi un lieu de création. Le Plan mène pour la première fois une production déléguée et son choix s'est porté sur Olivier Araste, créateur du groupe de Maloya LINDIGO fondé en 1999.

Le projet RASINE EN FLER est un spectacle hybride, porté par la chorégraphe Julia Funky J Ortola et le chanteur réunionnais Olivier Araste. Tous les deux mettent en scène une équipe d'inspiration universelle proposant un regard neuf sur les cultures urbaines et sur l'Océan Indien avec l'objectif de s'adresser à toutes les générations. Danse et musique se mêlent ainsi pour rendre hommage aux traditions tout en montrant la force créative qu'elles permettent via un échange culturel intergénérationnel et pluridisciplinaire. C'est un croisement des arts, un spectacle de danse hip hop jouant avec les différentes esthétiques issues du métissage des cultures. Cette création réunira au plateau 4 danseurs et 5 musiciens et sera présentée le 3 juin 2023 au Plan - Scène de Musiques Actuelles en Essonne. Trois représentations sont prévues en Île-de-France et 4 hors Île-de-France (La Réunion, Seychelles et Afrique

du Sud).

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- RIS-ORANGIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	49 198,00	74,89%
Dépenses techniques	4 000,00	6,09%
Communication	1 500,00	2,28%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	11 000,00	16,74%
Total	65 698,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	21 000,00	31,96%
DRAC Occitanie (A)	10 000,00	15,22%
Adami (S)	1 000,00	1,52%
Recettes propres	33 698,00	51,29%
Total	65 698,00	100,00%

DOSSIER N° EX072573 - Aide à la création en fonctionnement - COLLECTIF RÊVE CONCRET - LES BONNES - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	66 000,00 € TTC	12,12 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF REVE CONCRET
Adresse administrative : 20 AVENUE MARC SANGNIER
75014 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame SOLENE CLEMENT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Collectif Rêve Concret a été créé en 2013 par Mathieu Touzé et Yuming Hey. Le collectif a pour ligne artistique la démocratisation sociale du théâtre par la rupture de codes sociaux inscrits dans les habitudes de fonctionnement du spectacle vivant. Ainsi le collectif rompt avec les distributions fondées sur la couleur de peau ou sur le genre, et s'intéresse, par le choix des sujets de ses créations, aux questions d'inclusion/exclusion.

Le projet du Collectif Rêve Concret est la mise en scène de la pièce de Jean Genet LES BONNES. Ce texte raconte une expérience de l'enfermement et célèbre la puissance libératrice de l'imaginaire, de la poésie et du jeu. Madame, incarnation de la hiérarchie sociale et de l'ordre établi, devient une créature fantasmée, une surface de projection pour qu'éclate la révolte des deux sœurs. Elle n'a de réalité que dans le désir de subversion qu'elle fait naître chez Claire et Solange. Cette présence irréelle et fantasmée sera incarnée par Yuming Hey, qui, à l'image du personnage, est doué d'un pouvoir de transformation à l'infini. À ses côtés, le projet réunit deux très grandes comédiennes : Natalie Dessay et Chloé Réjon, toutes deux porteuses d'un imaginaire qui confèrera au duo Claire/Solange une force créatrice digne de l'écriture de Genet. Le projet sera créé le 7 juillet 2023 au Théâtre des Halles à Avignon. La tournée se poursuivra ensuite pour 9 dates en Île-de-France dont 4 en grande couronne (Théâtre de Sartrouville et

des Yvelines) et 14 hors Île-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- SARTROUVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	60 500,00	63,02%
Dépenses techniques	23 500,00	24,48%
Dépenses de communication	7 000,00	7,29%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	5 000,00	5,21%
Total	96 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	38 000,00	39,58%
Adami (S)	2 000,00	2,08%
Spedidam (S)	2 000,00	2,08%
Recettes propres	54 000,00	56,25%
Total	96 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072578 - Aide à la création en fonctionnement - COLLECTIF IMPATIENCE -
CONFERENCE DE LA TTENSION PRECEDE DE LUMEN - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	26 680,00 € TTC	18,74 %	5 000,00 €
Montant total de la subvention			5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF IMPATIENCE
Adresse administrative : 38/40 RUE DES AMANDIERS
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame PRISCILLE ALLIET, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

CONFERENCE DE LA TTENSION précédé de LUMEN TEXTE, est composée, comme son nom l'indique, de deux parties qui se complètent et qui pourront à l'avenir s'autonomiser en fonction des espaces de présentation. Qu'est-ce qu'être public aujourd'hui ? Indubitablement une aventure, à la fois politique et poétique. Comment l'ère numérique a-t-elle transformé notre façon d'être public ? L'exploration de la condition du public est le centre de ce diptyque : à travers l'absence d'interprète dans LUMEN TEXTE, et la mise en jeu des principes de captation de l'attention, reliés à ceux de la tension dramatique dans CONFERENCE DE LA TTENSION. LUMEN TEXTE est un texte qui prend la parole en son nom. Un vidéoprojecteur et un texte tissent des liens avec les spectatrices et spectateurs perturbent leurs représentations. La nouvelle création du collectif Impatience aura lieu cet été à la Chartreuse à Villeneuve-lès-Avignon (84) et jouera ensuite au Maïf Social Club à Paris et aux Passerelles à Pontault-Combault (77).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de

cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS
- PONTAULT-COMBAULT

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	13 972,00	52,37%
Dépenses techniques	5 646,00	21,16%
Dépenses de communication	3 800,00	14,24%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	3 262,00	12,23%
Total	26 680,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	5 000,00	18,74%
Sociétés civiles (sollicitée) : Spedidam	2 000,00	7,50%
Mécénats	5 000,00	18,74%
Recettes propres	14 680,00	55,02%
Total	26 680,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072594 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE BARKS - MIR - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	70 100,00 € TTC	11,41 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE BARKS
Adresse administrative : 24 RUE YVONNE LE TAC
75018 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame ELISE GOISNEAU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

MIR, c'est le récit d'une spationaute, seule dans sa station spatiale, à la découverte de nouveaux mondes. C'est un voyage dans son quotidien, dans sa quête de sens et de rencontre à travers l'univers. C'est une plongée dans une existence atypique, dans un mode de vie restreint et pourtant libre de la pesanteur. La spationaute, acrobate malgré elle, va évoluer à travers de multiples aventures et découvrir comment vivre dans un espace réduit, comment s'entraîner alors qu'on peut à peine marcher et comment jouer dans cet habitat miniaturisé. La pesanteur devient une source dramaturgique, grâce à laquelle seront créées des situations nouvelles, absurdes, drôles et inhabituelles. Ce spectacle, imaginé par Bastien Dausse, interroge la capacité de l'être humain à s'adapter, cette résilience qui permet de continuer à vivre, à exister malgré les difficultés, les contraintes et les épreuves. La scénographie, reproduisant un habitat spatial, sera également un élément clé de la dramaturgie. La création de MIR est prévue en novembre 2023 et six représentations sont d'ores et déjà prévues en Île-de-France à Vitry-sur-Seine (94) et Nanterre (92).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- VILLEPARISIS
- NANTERRE
- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	56 118,50	74,73%
Dépenses techniques	16 005,00	21,31%
Dépenses de communication	1 500,00	2,00%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	1 476,50	1,97%
Total	75 100,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	13 000,00	17,31%
DRAC Île-de-France (acquise)	11 000,00	14,65%
Sociétés civiles (sollicitée) : Spedidam	2 100,00	2,80%
Recettes propres	49 000,00	65,25%
Total	75 100,00	100,00%

DOSSIER N° EX072599 - Aide à la création en fonctionnement - ODETTA - BRANLE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	127 500,00 € HT	11,76 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ODETTA
Adresse administrative : 5 RUE DU DOCTEUR PAQUELIN
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame LESLIE PERRIN, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Madeleine Fournier fonde l'association Odetta après des années de collaboration avec Jonas Chéreau, qui lui permet de créer des formes chorégraphiques hybrides et expérimentales où la musique et la voix ont une part importante. Pour le plateau, elle crée en 2018 le solo inaugural LABOURER puis la pièce de groupe LA CHALEUR, comédie musicale expérimentale pour cinq interprètes en 2021. La compagnie est conventionnée par la Drac Île-de-France pour une durée de 2 ans à partir 2022. L'Atelier de Paris est un soutien fidèle. Le CND de Pantin, le Festival d'Automne ainsi que le Carreau du Temple soutiennent le nouveau projet BRANLE.

Accompagnée d'un groupe d'interprètes danseuses et musiciennes, à partir de la bourrée à deux temps, danse collective traditionnelle du Massif central, la forme du bal sera convoquée à la fois comme espace de cohabitation entre danse et musique et comme dispositif d'invocation et de circulation des affects. Par la répétition infinie de la forme chorégraphique et musicale, il s'agira d'ouvrir un rapport temporel à la fois statique et en constante transformation, un présent sans cesse renouvelé pour tenter d'approcher ce qu'on pourrait appeler un sentiment d'éternité. 5 danseuses, 1 danseur et 2 musiciens seront sur le plateau.

Le spectacle est coproduit par l'Atelier de Paris, le Festival d'Automne, le Centre National de la Danse de

Pantin et le Carreau du Temple pour ce qui concerne l'Île-de-France, 5 représentations sont prévues en Île-de-France : 2 à l'Atelier de Paris et 3 au CND de Pantin dans le cadre du festival d'Automne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	80 200,00	58,33%
Dépenses techniques	37 050,00	26,95%
Dépenses de communication	5 200,00	3,78%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	15 050,00	10,95%
Total	137 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	25 000,00	18,18%
Drac Île-de-France (acquise)	15 000,00	10,91%
Ville de Paris (acquise)	10 000,00	7,27%
Sociétés civiles (acquise)	11 000,00	8,00%
Partenaires privés	10 000,00	7,27%
Recettes propres	66 500,00	48,36%
Total	137 500,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072605 - Aide à la création en fonctionnement - COMPAGNIE DES 5 ROUES -
HELENE APRES LA CHUTE - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	150 108,00 € HT	9,99 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE DES CINQ ROUES
Adresse administrative : 27 RUE MICHEL LE COMTE
75003 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN-MARC SCHAUB, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Créée en 2017, La Cie des 5 Roues porte les projets d'écriture et de mise en scène de Simon Abkarian. Sa dernière création ELECTRE DES BAS-FONDS a reçu plusieurs récompenses dont 3 Molières.

HELENE APRES LA CHUTE est une pièce écrite et mise en scène par Simon Abkarian pour 2 comédiens et 1 pianiste relatant les retrouvailles d'Hélène et de Ménélas, après la chute de Troie.

Il sera question de l'appropriation du corps des femmes par les hommes, du rapport des femmes à leur corps, et de leur liberté. Les personnages vont évoluer dans un décor doré et en miroir : à la verticale, des planches en bois tournantes ; au sol, un tapis de danse doré. La principale source de lumière sera composée des nombreuses bougies et leurs reflets sur les éléments de décors.

Les principaux partenaires franciliens de la création sont la DRAC (aide au projet), le théâtre de Suresnes (coproduction) ainsi que le théâtre de l'Athénée et le théâtre de l'Epée de Bois (mise à disposition pour les répétitions).

Le spectacle est programmé pour une série de 17 dates à l'Athénée (75) en cession, ainsi qu'une date à Suresnes (92) et d'autres dates hors Île-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- SURESNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	77 923,00	44,50%
Dépenses techniques	77 219,00	44,10%
Dépenses de communication	7 200,00	4,11%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	12 766,00	7,29%
Total	175 108,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	40 000,00	22,84%
Subvention Drac IdF (acquise)	10 000,00	5,71%
Subvention Ville (sollicitée) : Paris	15 000,00	8,57%
Sociétés civiles (acquise)	2 700,00	1,54%
Partenaires privés (sollicités)	10 000,00	5,71%
Recettes propres	97 408,00	55,63%
Total	175 108,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072607 - Aide à la création en fonctionnement - VIVA LA COMMEDIA - LES
FOURBERIES DE SCAPIN - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	88 595,00 € HT	9,03 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : VIVA LA COMMEDIA
Adresse administrative : 7 BIS RUE DE LA PORTE DE BUC
78000 VERSAILLES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame DANIELE BISI CANCEIL, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Anthony Magnier crée en 2002 la Compagnie Viva. A l'origine formé aux techniques du théâtre de tréteaux, il utilise l'énergie propre à cette forme théâtrale comme un tremplin vers d'autres horizons et propose aux spectateurs une lecture originale et singulière des grands textes du répertoire classique ("Un fil à la patte", "Andromaque", "Othello", "On purge bébé", "Le Misanthrope", "L'Ecole des femmes"...). Depuis 2010, la compagnie est en résidence à Versailles dans les Yvelines.

Le spectacle proposé reprend "Les Fourberies de Scapin", pièce de Molière plus proche de l'esprit de la commedia dell'arte, dont Anthony Magnier proposera une version décalée et burlesque des intrigues du valet Scapin pour venir en aide à son maître Léandre et son ami Octave, dont les choix amoureux les mettent en difficulté auprès de leurs pères. Il réunira 6 artistes au plateau dont le metteur en scène. Créée le 5 juin 2023 au festival du Mois Molière, la pièce est coproduite par la Ville de Versailles, l'Espace culturel Bernard Dague Louvres (95) et le Centre communal Jean Vilar (78). 11 dates franciliennes sont programmées, dont 9 en grande couronne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- BUC
- JOUY-EN-JOSAS
- VERSAILLES
- MARCOUSSIS
- LA GARENNE-COLOMBES
- VILLENEUVE-LE-ROI
- LOUVRES
- SAINT-LEU-LA-FORET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	43 200,00	42,94%
Dépenses techniques	38 300,00	38,07%
Dépenses de communication	4 700,00	4,67%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 395,00	14,31%
Total	100 595,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	19,88%
Subvention Etat (sollicitée)	5 955,00	5,92%
Société civile : ADAMI (acquise)	8 000,00	7,95%
Société civile : SPEDIDAM (sollicitée)	6 000,00	5,96%
Recettes propres	42 640,00	42,39%
CISV	18 000,00	17,89%
Total	100 595,00	100,00%

DOSSIER N° EX072608 - Aide à la création en fonctionnement - MAISON CULTURE 93 SEINE ST DENIS - VINCENT MACAIGNE - AVANT LA TERREUR - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	610 000,00 € HT	6,56 %	40 000,00 €
Montant total de la subvention			40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAISON CULTURE SEINE SAINT DENIS
Adresse administrative : 9 BD LENINE BP 71
93000 BOBIGNY CEDEX
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur LOUIS SCHWEITZER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Dirigée par Hortense Archambault, la MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny est une scène nationale dont une des singularités est d'être un lieu important de production du spectacle vivant (théâtre, danse, musique) et assure des productions déléguées. Vincent Macaigne crée en 2008 la compagnie Friche 22.66 du nom de son premier spectacle. La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France depuis 2020. Elle s'associe régulièrement avec des structures majeures de la scène théâtrale française et internationale afin de produire ses créations (Festival d'Avignon en 2011, Théâtre Vidy-Lausanne en 2014, 2016 et 2017).

La MC93 a souhaité accompagner en production déléguée Vincent Macaigne pour son adaptation de Richard III, poursuite de sa rencontre avec Shakespeare entamée avec l'adaptation d'Hamlet en 2011. Richard III, dont le personnage prolonge d'après lui Hamlet ou l'Idiot de Dostovieski, sera la base de cette création. La pièce interrogera la brutalité humaine, que seule la présence de l'enfance peut parfois suspendre. Elle se situe aussi dans un univers noyé par la fiction, où les informations ne passent plus. Richard III et sa bande vont au bout de leur projet, comme des idiots, et au bout il y a la terreur. Le spectacle AVANT LA TERREUR prévoit 10 interprètes au plateau et 22 personnes en tournée. La

première aura lieu le 4 octobre 2023 dans le cadre du Festival d'Automne et poursuivra son exploitation au Théâtre de la Colline en juin 2024. Une tournée francilienne est actuellement en négociation pour la saison suivante 2024/2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- BOBIGNY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	293 983,40	48,19%
Dépenses techniques	305 016,60	50,00%
Dépenses de communication	3 000,00	0,49%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	8 000,00	1,31%
Total	610 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	40 000,00	6,56%
Apports coproducteurs	505 000,00	82,79%
Crédit d'impôts	65 000,00	10,66%
Total	610 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072610 - Aide à la création en fonctionnement - ARCAL - ORFEO - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	266 876,00 € HT	9,37 %	25 000,00 €
Montant total de la subvention			25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ARCAL ARCAL LYRIQUE
Adresse administrative : 87 RUE DES PYRENEES
75020 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur HUGHES LISAN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

L'Arcal, dirigée depuis 2009 par Catherine Kollen, est labellisée par l'Etat compagnie nationale de théâtre lyrique et musical. L'Arcal porte la production d'œuvres lyriques de toute envergure et dans des répertoires variés. Elle travaille particulièrement à la diffusion auprès des publics et au soutien aux jeunes artistes.

ORFEO d'Aurelio Sartorio est une redécouverte de cet opéra vénitien de la fin du 17e siècle, proposée sous la direction artistique de Philippe Jaroussky (direction musicale) et Benjamin Lazar (mise en scène). Cette production réunira 10 chanteurs solistes, 3 circassiens et 15 musiciens (ensemble Artaserse).

Ce projet propose une articulation inédite entre une compagnie (Arcal), un opéra (Montpellier), une académie (Royaumont), une scène nationale (Sénart) avec une mise en commun des moyens de production pour une équipe de création d'excellence puis une prolongation de la vie du spectacle dans les scènes pluridisciplinaires.

Après une première version du spectacle créée en juin 2023 à l'opéra de Montpellier, le projet porté par l'Arcal met au cœur la transmission entre Philippe Jaroussky et Benjamin Lazar (artistes reconnus, tous deux accompagnés à leur début par l'Arcal) et une équipe de jeunes chanteurs et jeunes musiciens. Grâce au partenariat avec la Fondation Royaumont les 10 jeunes chanteurs bénéficieront de formations

pour travailler le répertoire. Le projet leur permettra aussi d'acquérir l'expérience de la tournée et de bénéficier d'une exposition parisienne. Cette version interprétée par des jeunes artistes permettra une diffusion auprès des scènes pluridisciplinaires franciliennes. Le claveciniste Brice Sailly assurera la direction musicale lors de certaines dates de tournées.

Le projet version tournée sera créé en septembre 2023 au Théâtre-Sénart (77) puis jouera au Théâtre de Suresnes (92) et aux Bords-de-Scène (91), ainsi que 6 dates à L'Athénée à Paris en coréalisation. D'autres dates sont à prévoir en 2024-2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- LIEUSAIN
- JUVISY-SUR-ORGE
- SURESNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges artistiques	169 668,00	56,20%
Charges techniques	106 610,00	35,32%
Communication	25 598,00	8,48%
Total	301 876,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création	60 000,00	19,88%
Drac Île-de-France (acquis)	70 000,00	23,19%
Ville de Paris (acquis)	25 000,00	8,28%
CISV (acquis)	42 252,00	14,00%
Spedidam, CNM	14 624,00	4,84%
Recettes propres	90 000,00	29,81%
Total	301 876,00	100,00%

DOSSIER N° EX072611 - Aide à la création en fonctionnement - COLLECTIF LE POINT ZERO - ELLE NE M'A RIEN DIT - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	112 510,00 € TTC	8,89 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COLLECTIF LE POINT ZERO
Adresse administrative : 21 RUE DE NORMANDIE
93600 AULNAY SOUS BOIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur MOHAMED DJAZIRI, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Collectif Le Point Zéro, situé à Aulnay-sous-Bois est né en 2015 à l'initiative de l'artiste Hakim Djaziri dont les deux axes forts de son travail sont : la création de textes d'auteurs contemporains mettant en relief des questions sociétales d'actualité qui monopolisent le débat public et la création de parcours culturels et artistiques dans des territoires, auprès de divers publics dits « en marge ». Le terme « collectif » renvoie à la notion de création participative, telle une véritable plateforme en mouvement qui se veut fédératrice et impactante au niveau des consciences. Hakim Djaziri est artiste associé au Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois. Son texte précédent, DESAXE, a été lauréat du Grand prix du théâtre en 2018. Le collectif souhaite développer le projet LES 3000 : série de 5 spectacles théâtraux en 5 épisodes de 1h30 reprenant 5 parcours de vie dont chacun mettra en relief une question sociétale. L'épisode 2 est ELLE NE M'A RIEN DIT.

Le projet de création ELLE NE M'A RIEN DIT s'inspire du témoignage d'Hager Sehili, sœur d'Ahlam Sehili, victime d'un féminicide retentissant en 2010. Suite à ce drame, Hager Sehili s'est lancée à corps perdu dans une bataille juridique qui a duré 11 ans et qui s'est soldée en mars 2021 par la condamnation de l'Etat pour la première fois pour « dysfonctionnement du service public de la justice » et « faute lourde ». Ce spectacle sensibilise sur un phénomène macabre à l'origine d'un décès tous les trois jours en

France.

La pièce prévoit 5 interprètes au plateau, deux coproducteurs franciliens (Centre des Bords de Marne Le Perreux et le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois), des temps de résidence au Théâtre Coluche de Plaisir. La première est prévue le 30 janvier 2024 au Centre des Bords de Marne et sera suivie par une tournée régionale de 19 dates, dont 6 en grande couronne (Plaisir, Marcoussis et Versailles).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- AULNAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	77 290,00	61,58%
Dépenses techniques	22 800,00	18,17%
Dépenses de communication	2 000,00	1,59%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	23 420,00	18,66%
Total	125 510,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	23 000,00	18,33%
CD93 (s)	11 000,00	8,76%
Subvention DRAC (a)	12 000,00	9,56%
Subvention Aulnay-sous-Bois (a)	1 510,00	1,20%
CAF 93	14 500,00	11,55%
Partenaires privés : Mécénat fondation Michalski	8 000,00	6,37%
Recettes propres	45 500,00	36,25%
Fonds SACD	10 000,00	7,97%
Total	125 510,00	100,00%

DOSSIER N° EX072615 - Aide à la création en fonctionnement - ASSOCIATION ALLONGÉ - SOUS-SOL - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	46 610,00 € TTC	17,16 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION ALLONGE

Adresse administrative : 35 RUE DES MEUNIER
75012 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur PIERRE EON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Compagnie Allongé / Arnaud Deprez, créée en septembre 2021, est une compagnie chorégraphique issue du Hip Hop qui mélange des inspirations futuristes à des bases solides pour créer de nouveaux univers.

Dans SOUS-SOL, troisième création d'Arnaud Deprez, les interprètes évoluent dans un monde de matières minérales. Tels des spéléologues en mission de forage sur une exoplanète, ils se déplacent, glissent, traversent en permanence la scène, l'espace et le sol. La chorégraphie creuse des tunnels, des sillons afin d'aller chercher pépites et cristaux uniques. Au long de leur périple, ils explorent plusieurs terrains, minés de sable précieux aux textures inconnues, descendent vers le sous-sol et ratissent les couches de croûtes planétaires. Petit à petit, à force de sonder obsessionnellement les profondeurs, accroupis, sur les épaules ou sur le ventre, les géologues se fondent en la matière qu'ils creusent. SOUS-SOL est un ballet de danse au sol pour six breakers ouverts à la scène et au floorwork. Les danseurs cherchent avec fluidité à renverser l'espace, à passer en dessous du sous-sol. Les tableaux emmènent le spectateur à la découverte des fondamentaux d'un style, revisités chacun leur tour.

La création est coproduite par La Villette, l'agglomération Grand Paris Seine-et-Oise, Le Studio Dyptik à Saint-Etienne (42) et L'Essieu du Bahut à Murols (12). La Drac Île-de-France accompagne la création à

hauteur de 15 000 €. Le spectacle sera diffusé à La Villette (75), Bagneux (92) dans le cadre du festival Kalypso et Visages du monde à Cergy (95).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- AUBERGENVILLE
- LES MUREAUX
- IVRY-SUR-SEINE
- CERGY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	34 763,00	64,84%
Dépenses techniques	11 594,00	21,63%
Dépenses de communication	250,00	0,47%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	7 003,00	13,06%
Total	53 610,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	15 000,00	27,98%
Drac Île-de-France (acquise)	15 000,00	27,98%
Ville de Paris (sollicitée)	14 500,00	27,05%
Sociétés civiles (sollicitée)	2 110,00	3,94%
Recettes propres	7 000,00	13,06%
Total	53 610,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072616 - Aide à la création en fonctionnement - ASSOCIATION QUARTET BUCCAL
- PANTHERES GRISES - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	56 261,90 € TTC	14,22 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION QUARTET BUCCAL
Adresse administrative : 133 BD DE FONTAINEBLEAU
91100 CORBEIL-ESSONNES
Statut Juridique : Association
Représentant : MADAME FREDERIQUE BOUVIER, PRESIDENTE

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Quartet Buccal est un groupe de femmes qui chantent a capella des chansons tendres et drôles. À trois, quatre ou onze, les artistes de la Cie conjuguent voix, corps, énergie avec humour. Claire Chiabai, Corinne Guimbaud, Véronique Ravier, Marisa Simon, créent le Quartet Buccal en 1994. Elles écrivent et composent pour installer leur univers dans un décor minimaliste. La voix, l'humour sont les fils rouges qui relient les différents spectacles. Les textes, musiques et arrangements vocaux qu'elles écrivent sont des récits de femmes, ancrés dans une réalité sociale. Le travail vocal est axé sur la polyphonie et la polyrythmie, a capella, parfois accompagné d'instruments ou de percussions corporelles. Au fil des spectacles, l'univers du Quartet Buccal s'est installé dans tous les espaces (festivals de rue, de chansons, centres culturels) mais aussi à domicile, dans les jardins, le long des rives ou au cœur de la nature lors de parcours artistiques féminins. Depuis 2018, la compagnie expérimente des formes d'expressions artistiques jusqu'alors non abordées (la vidéo, l'entresort et le théâtre forain) pour partir à la rencontre du jeune public.

Ce nouveau spectacle intitulé « Panthères grises » raconte le parcours de quatre femmes à l'approche de la soixantaine, qui cherchent leur place dans cette nouvelle étape du féminisme menée par leurs filles. Dialogue entre générations, histoire des luttes et refus de faire rimer vieillesse avec sagesse, ce nouvel

opus est une ode aux révolutions.

Corinne Guimbaud, Claire Chiabaï, Véronique Ravier et Marisa Simon se retrouvent après que leurs chemins artistiques aient bifurqué pendant une dizaine d'années. Ensemble, elles proposent un spectacle qui sera présenté en rue pour fêter les 30 ans de la compagnie. Après avoir chanté le féminisme sur les places, les parcs et dans la plupart des festivals de rue, cette nouvelle création arrive à un moment de réflexion collective sur 30 années de création et d'engagement. Cette nouvelle création bénéficie de trois coproducteurs du secteur des arts de la rue et de temps de répétitions dans 8 lieux dont 5 franciliens. Elle sera présentée en plein-air à Saint-Germain-lès-Corbeil. 16 représentations sont d'ores et déjà prévues.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- SAULX-LES-CHARTREUX
- SAINT-GERMAIN-LES-CORBEIL
- JUVISY-SUR-ORGE
- SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS
- BRUYERES-LE-CHATEL
- LARDY
- VERT-LE-GRAND
- LE MEREVILLOIS
- SAVIGNY-SUR-ORGE
- PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	36 199,30	53,03%
Dépenses techniques	17 387,60	25,47%
Dépenses de communication	4 450,00	6,52%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	10 225,00	14,98%
Total	68 261,90	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création	20 000,00	29,30%
AESP (acquise)	2 500,00	3,66%
DRAC Île-de-France (sollicitée)	10 000,00	14,65%
FONPEPS (sollicitée)	2 477,00	3,63%
Département 91 (sollicitée)	2 000,00	2,93%
Spedidam (acquise)	800,00	1,17%
CNM, Adami	9 825,00	14,39%
Recettes propres	20 659,90	30,27%
Total	68 261,90	100,00%

DOSSIER N° EX072619 - Aide à la création en fonctionnement - PRODUCTIONS ANECDOTIQUES - TEMPI TEMTOA - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	34 753,00 € HT	14,39 %	5 000,00 €
Montant total de la subvention			5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PRODUCTIONS ANECDOTIQUES

Adresse administrative : 19 RUE DE LA BOULANGERIE
93200 SAINT DENIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MELANIE LAVERIE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Les Productions Anecdotes sont un collectif d'artistes créé en 2014 par Louis Galliot, Barbara Glet et Neven Lesage. Réunis autour de la volonté de démocratisation, d'accessibilité et de pluridisciplinarité de leur pratique artistique, leurs créations ont à cœur de mettre la musicalité et le récit au cœur de leur propos. Le Théâtre des Sources de Fontenay aux Roses accompagne la démarche artistique de la compagnie sur la saison 2022-2023 et propose des temps de résidence en crèches et petites sections de maternelles.

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : « je t'aime toi ». La création du spectacle TEMPI TEMTOA propose d'inscrire la petite enfance au plateau et s'adresse aux tout-petits. Les artistes Barbara Glet et Louis Galliot utiliseront des sets de boîtes encastrables musicales. Encastrer, superposer, déplacer, vider, remplir, s'asseoir, monter sur, taper sont les actions qui soutiennent la narration, modèlent et renouvellent l'espace scénique. Toutes les boîtes seront travaillées par Wunder Balder, artiste peintre. Ce spectacle est pensé comme une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et ceux qui l'entourent. Il s'agit donc d'un conte spectaculaire de 30 minutes interprété par une conteuse et un musicien. Ce projet a bénéficié de résidences d'écriture à la Graineterie de Houilles et à la compagnie ACTA à Villiers-le-Bel et

d'une résidence au plateau ainsi que d'une coproduction au Théâtre des Sources de Fontenay-aux-Roses. Suite à la création à la médiathèque de Sainte-Geneviève-des-Bois, une tournée francilienne de 19 dates est prévues (Levallois, Noisy-le-Sec, Fontenay-sous-Bois, Houilles, Saint-Denis, Gennevilliers...).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- HOUILLES
- SAINTE-GENEVIEVE-DES-BOIS
- FONTENAY-AUX-ROSES
- GENNEVILLIERS
- LEVALLOIS-PERRET
- SAINT-DENIS
- NOISY-LE-SEC
- SAINT-OUEN-SUR-SEINE
- VILLIERS-LE-BEL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	23 465,00	63,85%
Dépenses techniques	5 600,00	15,24%
Dépenses de communication	4 500,00	12,24%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	3 188,00	8,67%
Total	36 753,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	7 000,00	19,05%
Sociétés civiles (acquise)	2 000,00	5,44%
Recettes propres	27 753,00	75,51%
Total	36 753,00	100,00%

DOSSIER N° EX072620 - Aide à la création en fonctionnement - LE BIRGIT ENSEMBLE - LES SUPPLIQUES - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	136 442,00 € HT	10,99 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE BIRGIT ENSEMBLE

Adresse administrative : 3 RUE POIRIER
94160 SAINT MANDE

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur GREGORY GABRIEL-ROGEZ, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Julie Bertin et Jade Herbulot fondent en 2014 Le Birgit Ensemble à la suite de la présentation en 2013 au CNSAD de leur premier projet, BERLINER MAUER. Suivront POUR UN PRELUDE en 2015 puis MEMORIES OF SARAJEVO et DANS LES RUINES D'ATHENES créés au Festival d'Avignon 2017 avec lesquels se clôt leur tétralogie intitulée EUROPE MON AMOUR autour du passage du XXe au XXIe siècle. Toujours dans une démarche d'écriture de plateau et de recherche sur l'Histoire récente, elles présentent ENTREE LIBRE au CNSAD en avril 2018 – spectacle qui inaugure un nouveau cycle consacré à la Ve République française qu'elles poursuivent à la Comédie-Française avec LES OUBLIES et qu'elles prolongent en 2021 avec ROMAN(S) NATIONAL, DOUCE France et BIRGIT KABARETT. La compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France.

Le projet de création LES SUPPLIQUES désigne les lettres envoyées par les membres de familles juives, françaises ou étrangères, à l'administration du régime de Vichy dans l'espoir que leur requête soit entendue. Laurent Joly, historien, a découvert ces lettres il y a une vingtaine d'années. L'enjeu de cette création réside dans la transposition théâtrale de ces lettres. Dans ce dispositif bifrontal, les extraits de lettres originales se mêleront à des scènes dialoguées. Les six lettres choisies seront portées par quatre interprètes, acteurs et actrices d'âges différents. La première aura lieu en novembre à la Roche-sur-Yon.

Une tournée régionale de 20 dates est ensuite prévue (Saint-Denis 93, Chatillon 92, Chatenay-Malabry 92).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- CHATILLON
- SAINT-DENIS
- IVRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	73 633,00	48,62%
Dépenses techniques	68 359,00	45,14%
Dépenses de communication	2 250,00	1,49%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	7 200,00	4,75%
Total	151 442,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	30 000,00	19,81%
DRAC Île-de-France (acquise)	30 000,00	19,81%
Département 94 (acquise)	6 000,00	3,96%
Spedidam (sollicitée)	2 000,00	1,32%
Partenaires privés (sollicitée) Fondation pour la mémoire de la Shoah	5 000,00	3,30%
Recettes propres	74 824,00	49,41%
Jeune Théâtre National	3 618,00	2,39%
Total	151 442,00	100,00%

DOSSIER N° EX072622 - Aide à la création en fonctionnement- PILAIN ET CIE - UNE SOIREE CHEZ OFFENBACH - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	53 750,00 € HT	18,60 %	10 000,00 €
Montant total de la subvention			10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PILAIN ET CIE

Adresse administrative : 4 BOULEVARD DES FILLES DU CALVAIRE
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MARIA HU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Pilain et compagnie a été créé en 2012 et accompagne depuis maintenant plus de 10 ans l'activité du Théâtre du Petit Monde.

UNE SOIREE CHEZ OFFENBACH est un format léger regroupant les célèbres airs, duos ou ensembles d'Offenbach pour 3 chanteurs et 1 pianiste, sous la direction artistique de Nicolas Rigas, Martin Loizillon (mise en scène) et Marie-Christine Goueffon (direction musicale). Les airs et les ensembles seront entrecoupés de scènes drôles et légères à la manière d'un petit boulevard.

Le spectacle sera créé dans le cadre du festival le mois Molière à Versailles puis jouera au Théâtre du Petit Monde à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué

Localisation géographique :

- PARIS
- VERSAILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	38 400,00	60,24%
Dépenses techniques	16 300,00	25,57%
Dépenses de communication	5 800,00	9,10%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	3 250,00	5,10%
Total	63 750,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en fonctionnement	20 000,00	31,37%
Subvention Ville (acquise) : Versailles	2 500,00	3,92%
Sociétés civiles (sollicitée)	5 000,00	7,84%
Recettes propres	36 250,00	56,86%
Total	63 750,00	100,00%

DOSSIER N° EX072627 - Aide à la création en fonctionnement - CABANES - YSEE ET LA TRAVERSEE DU MONDE POINTU - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001011)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en fonctionnement dans le domaine du spectacle vivant	58 600,00 € TTC	13,65 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CABANES
Adresse administrative : 25 VILLA DU CHATELET
94120 FONTENAY SOUS BOIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur EMMANUEL GERARD, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

CABANES a pour objet la production de disque, de spectacle et d'arts graphiques. La structure produit notamment Thomas Brosset, plasticien, et Fanny Charmont, chanteuse musicienne.

Dans ce spectacle jeune public, « Ysée et la traversée du monde pointu », deux musiciennes, Fanny Charmont et Viryane Say, performent sur scène et un artiste visuel, Thomas Brosset, projette en live sur un grand écran des dessins animés dans une scénographie immersive. Un train déraile. La petite Ysée joue dans le grenier quand elle apprend que sa mère est dans ce train. Bouleversée, Ysée utilise la pensée magique pour essayer de la sauver. S'ouvre alors à elle un monde fantasmagorique et drôle où vont se succéder des épreuves qui vont l'amener à se transformer. L'aventure d'Ysée dans le monde pointu est le cheminement intérieur de l'enfant fait de joie, de surprises, de rencontres, d'aventures, de nouveautés. Ce spectacle jeune public ambitieux est porté par de nombreux coproducteurs, franciliens et nationaux, lieux, réseau, producteur de musiques actuelles. Il s'inscrit dans la résidence TIPI du réseau RamDam soutenue par le Département 93 qui associe 6 lieux de la Seine-Saint-Denis. 39 jours de répétitions sont prévus dont 33 dans 6 lieux d'Île-de-France. Près de 45 représentations sont déjà prévues, dont 23 franciliennes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- FONTENAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	42 556,00	63,90%
Dépenses techniques	8 744,00	13,13%
Dépenses de communication	2 900,00	4,35%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	12 400,00	18,62%
Total	66 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création	16 600,00	24,92%
Département 94 (sollicitée)	7 000,00	10,51%
Sacem	7 000,00	10,51%
Recettes propres	36 000,00	54,05%
Total	66 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX072628 - Aide à la création en investissement - LA COMPAGNIE DU ZEREP - LA VENGEANCE EST UN PLAT - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant (n° 00001012)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant	345 456,00 € HT	5,79 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE ZEREP
Adresse administrative : 25 RUE LUCIEN SAMPAIX
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur JEAN-YVES JOUANNAIS, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Sophie Perez fonde la Compagnie du Zerep en 1998. Elle se lance dans la mise en scène de spectacles où se chevauchent les styles et les genres, entre théâtre, performances, et installations scéniques. La particularité de la compagnie est sa ligne artistique forte et singulière au croisement du théâtre, de la danse, et des arts plastiques. Une autre singularité de la compagnie est le noyau de collaborateurs artistiques et techniques permanents depuis plus de vingt ans. Du spectacle pour la scène aux performances dans les musées, de la programmation aux projets culturels et pédagogiques, les priorités de Sophie Perez et de son groupe sont la pluridisciplinarité du théâtre et d'une manière forte la question de la transmission et de l'insertion.

LA VENGEANCE EST UN PLAT s'inspire de TITUS ANDRONICUS de W. Shakespeare. Jouir d'un tel succès populaire à sa création et avoir aussi peu d'estime d'une critique qui a longtemps voulu l'exclure du corpus shakespearien est l'entrée en matière de Sophie Perez qui vise ici un mélange de lyrisme, de pathétique et de grotesque, pour un spectacle dans la tendance du « revenge tragedies », une pièce à la Tarantino qui lui confère une nouvelle lecture, une modernité grâce aux cinq atrocités par acte, soit une tous les quatre-vingt-dix-sept vers. Le projet prévoit 9 artistes au plateau et 14 personnes en tournée. La

première se déroulera le 15 juin 2023 à Genève, puis une tournée francilienne de 8 dates est prévue : à la MC93 de Bobigny en novembre puis au Théâtre de l'Athénée à Paris en janvier 2024.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	210 495,00	59,22%
Dépenses techniques	140 961,00	39,66%
Dépenses de communication	4 000,00	1,13%
Total	355 456,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en investissement	30 000,00	8,44%
Ville de Paris (acquise)	15 000,00	4,22%
Spedidam	3 000,00	0,84%
SACD	4 000,00	1,13%
Mécénats	35 000,00	9,85%
Recettes propres	268 456,00	75,52%
Total	355 456,00	100,00%

**DOSSIER N° EX072630 - Aide à la création en investissement - EN VOTRE COMPAGNIE - LES
SABLES DE L'EMPEREUR - CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant (n° 00001012)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant	308 000,00 € HT	9,74 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EN VOTRE COMPAGNIE
Adresse administrative : 61 AV DENFERT ROCHEREAU
75014 PARIS 14E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame MARINE BIROT, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Pour ce projet, la date de prise en compte des dépenses est la date du dépôt de la demande.

Description :

En Votre Compagnie est une structure de production, d'administration et de diffusion de spectacle vivant créée en 2006. Elle a notamment accompagné Elisabeth Chailloux, Sara Llorca, Pierre Notte, Maïa Sandoz. Elle est active principalement en Ile-de-France mais rayonne aussi à l'échelle nationale. En Votre Compagnie a travaillé à plusieurs reprises avec Victor de Oliveira, dont il a produit la tournée française de "Incendios" (présenté en France dans le cadre d'Africa 2020), et produit "Limbo" un seul en scène écrit, mis en scène et interprété par Victor de Oliveira.

Avec la pièce « Les Sables de l'empereur », l'acteur et metteur en scène Victor de Oliveira adapte au théâtre le roman de l'écrivain mozambicain Mia Couto. Celui-ci propose un récit des origines du Mozambique, en proie à la violence coloniale à la fin du XIXe siècle, qui marque la fin de règne de l'empereur Ngungunyane vaincu par les Portugais, au travers des amours de la jeune mozambicaine Imami et de Guermano, républicain portugais exilé par la Couronne. Coproduite par la MC 93 de Bobigny, elle mobilise 14 comédiens français, portugais et mozambicains au plateau, et 22 personnes pour la tournée prévue en France et au Portugal. La création aura lieu le 7 septembre 2023 au Teatro Aveirense – Aveiro (Portugal). La diffusion francilienne comprend 4 représentations à partir du 27/03/2024 à la MC

93 de Bobigny et deux dates sur la saison 2024-2025 à l'Azimut Théâtre de Chatenay Malabry (92) et à la Scène nationale d'Evry (91).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	188 470,89	57,46%
Dépenses techniques	110 542,00	33,70%
Dépenses de communication	2 500,00	0,76%
Coûts de structure affectés au projet	26 487,11	8,08%
Total	328 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France (sollicitée)	50 000,00	15,24%
Subvention État (acquise)	37 000,00	11,28%
Autres financements publics (sollicités)	73 000,00	22,26%
Sociétés civiles (sollicitée)	20 000,00	6,10%
Partenaires privés (sollicitée)	13 000,00	3,96%
Recettes propres	135 000,00	41,16%
Total	328 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072631 - Aide à la création en investissement - LA CAMARA OSCURA - QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant (n° 00001012)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la création en investissement dans le domaine du Spectacle Vivant	332 500,00 € HT	13,53 %	45 000,00 €
Montant total de la subvention			45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA CAMARA OSCURA

Adresse administrative : 5 RUE ETEX
75018 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame EVELYNE ROUQUIE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

La Camara Oscura, fondée par Alexandre Zeff en 2007, interroge notre société en donnant la parole à ceux qui voient leurs droits et leurs rêves foulés au pied à cause d'une couleur, d'un genre, d'un milieu social ou d'une identité. Alexandre Zeff a la volonté, à travers son engagement artistique, de révéler toutes les formes d'injustices sociales pour amener le public à des prises de conscience. L'objectif de l'exploration transdisciplinaire caractéristique de la compagnie est de modifier l'état de conscience du spectateur pour l'atteindre là où il est peu sollicité habituellement. Alexandre Zeff est artiste associé à l'Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge et conventionnée DRAC Île-de-France depuis 2021. Sa dernière création TROPIQUE DE LA VIOLENCE a bénéficié de plus de 50 représentations.

Le projet de création d'Alexandre Zeff QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE est une adaptation du roman d'Emilienne Malfatto qui a reçu le Prix Goncourt du Premier roman en 2021. La puissance poétique de l'écriture de QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE transcende ce récit, inspirée de l'effroyable réalité, en un oratorio étourdissant et lumineux. Dans l'Irak du Sud rural où sévissent encore des combats, l'auteur parvient à faire traverser la complexité d'un pays grâce à l'intimité d'une famille, nous plongeant ainsi en pleine tragédie contemporaine. Une jeune fille sera tuée par son frère, elle le sait depuis qu'elle est tombée enceinte hors mariage et que son amoureux clandestin est mort aux combats avant de

pouvoir l'épouser. Cette création transdisciplinaire mêle théâtre, danse, vidéo, musique, dimension plastique, magie, dans un souffle poétique. Ce projet réunira au plateau 7 comédiens et comédiennes et 2 musiciens. Il sera créé le 6 mars 2024 au Théâtre de Choisy-le-Roi et suivi d'une tournée nationale d'une soixantaine de dates dont 50 en région Île-de-France et 3 en grande couronne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	115 715,20	33,30%
Dépenses techniques	189 632,98	54,57%
Dépenses de communication	6 500,00	1,87%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	35 651,82	10,26%
Total	347 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France - Aide à la création en investissement	60 000,00	17,27%
DRAC Île-de-France (acquise)	50 000,00	14,39%
DGCA (acquise)	15 000,00	4,32%
État Crédits d'impôts (sollicitée)	45 000,00	12,95%
Conseil départemental 94 (sollicitée)	15 000,00	4,32%
Sociétés civiles (sollicitée)	35 000,00	10,07%
Partenaires privés JTN aide à l'insertion (acquise)	12 600,00	3,63%
Fondation (sollicitée)	8 000,00	2,30%
Recettes propres	106 900,00	30,76%
Total	347 500,00	100,00%

SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX072407 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques - DECOR DE L'ENVERS - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	101 290,00 € TTC	19,75 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE DECOR DE L ENVERS

Adresse administrative : 43 RUE DES 7 ARPENTS
93500 PANTIN

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ELODIE MERMOZ, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 15 février 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Pour ce projet, la date de prise en compte des dépenses est la date du dépôt de la demande.

Description :

La structure le Décor de l'Envers porte le projet du Mégaphone Tour, qui consiste à faire tourner des artistes en début de parcours. La première édition s'est tenue en novembre 2009 et pendant 5 ans l'association a modélisé le projet en ne tournant qu'en Bretagne et en Île-de-France. En 2015, le projet se structure et devient national. Le volet d'accompagnement des artistes sélectionnés s'étoffe considérablement, en créant des partenariats avec des structures adaptées (lieux, formation...) et des intervenants reconnus dans l'accompagnement de l'émergence.

Depuis maintenant 11 ans, le Mégaphone Tour accompagne la professionnalisation d'artistes émergents sur 2 ans. C'est un dispositif professionnel d'aide à la tournée, de soutien à l'émergence, une première marche de développement pour les jeunes artistes d'esthétiques variées (chanson, pop, pop électro, hip hop, etc...). L'accompagnement se fait sur trois axes :

- Le travail de la scène, via des tournées, de l'aide à la diffusion permet aux artistes de travailler leur projet sur scène, grâce à des tournées organisées sur deux semaines. L'accompagnement est prolongé pour certains artistes grâce aux Itinéraires Bis du Mégaphone Tour et désormais Claudia, la petite scène mobile du Mégaphone Tour des plateaux itinérant de 3 artistes accompagnés.

- Un accompagnement vers une professionnalisation et un développement de carrière, grâce à des formations : structuration professionnelle, image et des tutorats effectués par des managers professionnels.

- La mise en réseau et la visibilité auprès des professionnels afin d'aider les artistes à trouver leurs partenaires professionnels : des concerts à Paris, des newsletters régulières, la présence sur les événements professionnels (BIS de Nantes, Printemps de Bourges, MaMA festival, Francfolies de la Rochelle, JIMI...).

Depuis 2 ans, en parallèle de ces concerts, le projet a développé des actions culturelles sur le territoire pour permettre d'initier un large public (milieu scolaire, carcéral, hospitalier, en situation de précarité...) à la pratique artistique et recentrer le projet sur la création de lien social et de solidarité. De nombreux ateliers et concerts sont menés dans les centres d'Emmaüs France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- BAGNOLET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	57 490,00	54,09%
Dépenses techniques et logistiques	12 800,00	12,04%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	16 000,00	15,05%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	20 000,00	18,82%
Total	106 290,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	25 000,00	23,52%
CNM (acquis)	20 000,00	18,82%
DRAC Île-de-France (acquise)	14 000,00	13,17%
Contribution de la structure partenaire du projet (acquise)	6 790,00	6,39%
Sacem	6 000,00	5,64%
Partenaires privés (acquis) :	4 500,00	4,23%
Recettes propres	30 000,00	28,22%
Total	106 290,00	100,00%

DOSSIER N° EX072408 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques - LA NEF - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	66 212,71 € HT	37,76 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA NEF

Adresse administrative : 20 RUE ROUGET DE LISLE
93500 PANTIN

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ALICE BROUELLE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 15 février 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Depuis 2020, le Théâtre Halle Roublot, le Théâtre aux Mains Nues et la Nef - Manufacture d'Utopies, les trois Lieux-Compagnies missionnés pour le Compagnonnage d'Île-de-France, se sont associés pour créer les Plateaux Marionnettes dédiés à la création marionnettique émergente. Ces Plateaux Marionnettes proposent trois temps forts annuels dédiés aux professionnels, où sont présentées créations et projets de création de la nouvelle génération de marionnettistes. Chaque trimestre, l'un des lieux de compagnonnage dédié à la marionnette en Île-de-France fait découvrir les créations de compagnies émergentes et leur offre un espace de visibilité. Ces plateaux sont l'opportunité pour les équipes artistiques de trouver des coproducteurs, des espaces de résidence ou bien des dates de diffusion. Les plateaux sont également ouverts aux programmatrices et programmeurs hors lieux marionnettes. Avec la venue de ces professionnels pluridisciplinaires, les artistes peuvent élargir leur réseau de production et de diffusion. Une chargée de diffusion accompagne les équipes en amont et en aval des plateaux.

En 2022, 13 équipes ont été accompagnées. Les projets présentés lors des temps forts étaient des spectacles déjà créés ou bien plus aboutis. Pour la plupart, cela a débouché sur des dates de diffusion, des accueils en résidence ou des coproductions de leurs projets en cours ou futurs. Au total, les 3 temps

forts ont réuni 125 professionnels pour 70 contrats signés représentant 240 représentations, 20 résidences et 27 coproductions. En 2023, les projets ou créations de 12 équipes artistiques de marionnette émergente seront montrés lors des trois temps forts prévus dans chacun des lieux.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	15 714,82	23,73%
Dépenses techniques et logistiques	25 340,57	38,27%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	15 013,83	22,68%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	10 143,49	15,32%
Total	66 212,71	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	25 000,00	37,76%
Contribution des structures partenaires du projet (acquise)	41 212,71	62,24%
Total	66 212,71	100,00%

DOSSIER N° EX072410 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques - RISOTTO - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	76 600,00 € TTC	45,69 %	35 000,00 €
	Montant total de la subvention		35 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : RISOTTO RESEAU FRANCILIEN POUR L'ESSOR DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC

Adresse administrative : 3 RUE MARCEL BOURGOGNE
95140 GARGES LES GONESSE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CAROLINE LOIRE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 15 février 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le réseau Risotto travaille sur quatre axes d'actions prioritaires :

1/ Organisation d'un plateau professionnel annuel.

2 / Soutien à de la visibilité territoriale organisée autour d'événements (festival ou saison) d'arts de la rue déjà identifiés ou de tournées.

3/ Soutien à l'incubation artistique.

4/ Structuration et développement du réseau.

En 2022, la deuxième édition de la journée Feux d'hiver a eu lieu le mercredi 16 novembre au Moulin Fondu de Garges-lès-Gonesse (95) et a rassemblé une centaine de personnes. La journée s'est déroulée dans différents lieux. Le format proposé était un peu différent de celui de 2021 à La Lisière avec un programme construit qui a alterné des temps de présentation de spectacles en cours de création, des temps informels (repas du midi, apéritif du soir) et des temps de diffusion de spectacles déjà créés. La représentation du soir était également ouverte au tout public. En 2022, onze compagnies ont été

soutenues en coproduction ou en diffusion par le réseau Risotto. Elles ont bénéficié d'un soutien financier de 4 500 euros et le réseau leur a dédié un temps de visibilité pour présenter leur projet de création lors de la journée Feux d'hiver. En 2023, le temps fort arts de la rue se déroulera le jeudi 16 novembre 2023 aux Passerelles à Pontault-Combault (77) autour de la présentation de 5 à 8 spectacles en cours de création ou très récemment créés.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	48 000,00	58,82%
Dépenses techniques et logistiques	17 500,00	21,45%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	2 500,00	3,06%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	13 600,00	16,67%
Total	81 600,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	40 000,00	49,02%
DRAC Île-de-France (acquise)	40 000,00	49,02%
Contribution des structures partenaires	1 600,00	1,96%
Total	81 600,00	100,00%

DOSSIER N° EX072414 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques - ASSOCIATION CHROMA

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	157 466,77 € HT	22,23 %	35 000,00 €
	Montant total de la subvention		35 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION CHROMA

Adresse administrative : IMMEUBLE LE TERMINAL
93130 NOISY-LE-SEC

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ANTOINE DE GALZAIN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 25 janvier 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Zebrook est un opérateur culturel de référence investi dans les musiques actuelles et la chanson. Il participe du combat contre les fractures sociales, culturelles et numérique en promouvant des pratiques culturelles riches, diversifiées, émancipatrices. Son activité s'articule autour de trois axes complémentaires : la création, l'éducation et la transmission.

Bilan 2022

Sur les 76 candidatures, au terme des auditions publiques permettant à 15 projets de présenter leur travail sur la scène du Hangar, à Ivry-sur-Seine, 6 équipes artistiques ont été sélectionnées. Elles ont bénéficié de coachings artistiques ((chant, séminaire d'écriture, résidence collective, communication) et d'un soutien au développement appuyé sur le diagnostic individualisé établi dans la foulée par l'équipe de Zebrook et ses coaches. 50 heures d'accompagnement par groupe, avec 8 structures de la filière musicale (lieux, médias, tourneurs, labels discographiques, éditeurs, coaches scéniques...), ont porté sur l'artistique, l'écriture, la communication et la structuration professionnelle. Différents modules étaient proposés, permettant de répondre de façon ciblée aux besoins de chaque artiste. Les artistes non

sélectionnés ont pu bénéficier de retours sur leurs démos, de master classes et participer à des rencontres professionnelles axées sur le droit des artistes et des œuvres, l'autoproduction, la production et la composition pour des films. Une master class a été organisée avec Sébastien Zamora (Zamora production), un des producteurs clef de la scène émergente et Marc Maret, éditeur en vue et ex-directeur de FIP. Les artistes ont été présentés lors de plusieurs auditions où étaient présents professionnels et public. 24 représentations ont eu lieu (Le Hangar, La Maroquinerie, La Fête de l'Humanité). Trois prix ont été attribués à 2 artistes, dont un prix Sacem de 2 000 €.

Projet 2023

Pour cette nouvelle année, 105 candidatures ont été reçues. Ce projet se structure pour 2023 autour du Grand Zebrock, de master classes et d'une activité réseau et compagnonnage au long cours bénéfique à la structuration des projets. L'association réfléchit à une nouvelle implantation de ses actions pour renforcer leur accessibilité, élargir les temps de travail et faciliter l'accès des jeunes artistes aux outils et compétences mises à leur disposition par Zebrock. Son engagement dans le soutien à la scène émergente a conduit la structure à développer un outil de promotion de vente de concerts (booking) que nous souhaitons faire grandir dans la durée. Elle souhaite par ailleurs encourager des résidences d'artistes dans des lieux partenaires. Une master class ouverte à tous sera organisée avec le musicien et producteur de renom Bertrand Burgalat. Les rencontres professionnelles évoluent et s'élargissent dans leur thématique (marketing musical, production, droits, visibilité, édition, image).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- PARIS
- MONTREUIL
- NOISY-LE-SEC
- IVRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	61 733,48	38,00%
Dépenses techniques et logistiques	38 618,17	23,77%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	13 482,59	8,30%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	48 632,53	29,93%
Total	162 466,77	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	40 000,00	24,62%
Département 93 (sollicitée)	92 774,77	57,10%
Ville de Montreuil (sollicitée)	7 600,00	4,68%
Ville de Noisy-le-Sec (sollicitée)	3 800,00	2,34%
Sociétés civiles (sollicitée)	5 000,00	3,08%
Recettes propres	6 180,00	3,80%
Aides à l'emploi	7 112,00	4,38%
Total	162 466,77	100,00%

DOSSIER N° EX072415 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques – LA POP – CP JUILLET 2023

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	36 418,00 € HT	49,43 %	18 000,00 €
	Montant total de la subvention		18 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA PENICHE OPERA

Adresse administrative : 5 RUE DE ROUEN
75019 PARIS 19

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE RUGGIERRI, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 15 février 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Ouverte au public en mars 2016, la péniche La Pop est un incubateur artistique et citoyen, un lieu de résidence, de recherche et d'expérimentations.

Destinée aux professionnels, la journée de repérage artistique de La Pop a pour but de favoriser la naissance d'une dizaine de spectacles en gestation, sélectionnés via un appel à candidatures. La journée de repérage existe depuis 2016.

En 2022, 350 équipes ont répondu à l'appel à projet, 10 projets ont été présentés lors de la journée de repérage, devant une cinquantaine de professionnels. Toutes les équipes ont bénéficié d'un accompagnement personnalisé incluant 2 demi-journées de préparation et de bilan/perspective en amont et en aval de la journée. La visibilité des projets a été renforcée grâce à des nouveaux outils de communication, notamment la réalisation d'une capsule vidéo pour chaque équipe, ce qui leur a permis de poursuivre le travail de réseau après la journée de repérage. Le soutien de la Région a également permis d'apporter un apport en coproduction à chaque projet. 20 autres équipes shortlistées ont bénéficié de rendez-vous individuels et de la mise en réseau, voire accueil en résidence, par les partenaires.

En 2023, Les Gémeaux, la scène nationale de Sceaux, rejoint les partenaires principaux de ce projet (La

Pop, le Théâtre de Vanves et Danse Dense) pour sélectionner et accompagner les équipes artistiques lors des 2 demi-journées de préparation et de bilan/perspective. Un accompagnement plus poussé et individualisé sera proposé aux équipes émergentes via des rendez-vous individuels (conseils en gestion, administration et production) ainsi que par une formation du réseau Actée (développement d'une stratégie de partenariat et d'un réseau de diffusion - 1 journée). Un nouveau partenariat avec Arviva permettra de mettre en place une formation à la transformation écologique du spectacle vivant (1 journée). L'accompagnement en communication notamment via la réalisation de capsules vidéo se poursuit, ainsi que l'accompagnement financier des équipes (prise en charge des coûts salariaux et frais annexes et soutien, à travers une « Bourse d'aide à la création artistique » d'un montant de 1 000 €). Les équipes shortlistées bénéficieront à nouveau de rendez-vous individuels renforcés sur l'accompagnement à la structuration. Calendrier du projet :

- Mai 2023 : journée de repérage (précédée et suivie de 2 ½ journées de préparation et bilan/perspective)
- Septembre 2023 : 2 journées de formation et ½ journée de tournage
- Octobre 2023 : conception des capsules vidéo

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	23 208,00	63,73%
Dépenses techniques et logistiques	300,00	0,82%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	6 700,00	18,40%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	6 210,00	17,05%
Total	36 418,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	18 000,00	49,43%
DRAC Île-de-France (acquise)	8 418,00	23,11%
Sociétés civiles (sollicitée)	10 000,00	27,46%
Total	36 418,00	100,00%

DOSSIER N° EX072416 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques - ASSOCIATION DANSE DENSE

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	34 600,00 € TTC	43,35 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION DANSE DENSE
Adresse administrative : 2 RUE SADI CARNOT
93500 PANTIN
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame SYLVIE LAVOUX, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 25 janvier 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Danse Dense est un acteur marquant de l'histoire de la danse contemporaine. Depuis plus de 30 ans, ce projet unique en France poursuit un seul objectif : rendre visible les jeunes auteurs de la création chorégraphique contemporaine. Danse Dense œuvre au repérage et à la visibilité des chorégraphes en début de parcours (jusqu'à cinq créations), et les accompagne dans le développement de leur projet artistique et leur professionnalisation. Danse Dense leur propose des programmes personnalisés afin qu'ils puissent acquérir outils, savoirs, compétences, expérience. Ils ont ainsi la possibilité de confronter leurs processus lors d'ateliers auprès de différents publics, de suivre des formations, de bénéficier de résidences, d'exposer leurs projets lors de plateformes professionnelles, de présenter leurs pièces au cours d'un festival organisé en novembre /décembre, itinérant en Île-de-France et dédié aux danses d'aujourd'hui, dans la pluralité de leurs formes et de leurs esthétiques. Olivier Stora en est le nouveau directeur depuis novembre 2022.

L'arrivée d'un nouveau directeur impulse un nouvel élan et de nouvelles directions aux modalités d'accompagnement des chorégraphes émergents au sein de Danse Dense.

Ce projet s'appuiera sur l'activité de Danse Dense, son expertise des équipes et chorégraphes émergents, et s'enrichira d'une part de l'expertise en ingénierie de formation et conseil de l'AGECIF, d'autres parts des apports artistiques et techniques de la Chaufferie - Compagnie DCA Philippe Decouflé, pour proposer un accompagnement individualisé, porteur et structurant. Un dispositif d'accompagnement croisé et individualisé entre Danse Dense, l'AGECIF, et la Chaufferie - Compagnie DCA Philippe Decouflé sera ainsi mis en place auprès des 20 compagnies accompagnées par Danse Dense. Ce dispositif individualisé s'adaptera aux besoins des compagnies en fonction de leur structuration, leur projet global, leurs problématiques et les axes de développement envisagés. Un dispositif de compagnonnage spécifique et renforcé sera mis en place tout au long de l'année :

- sessions collectives d'analyses et échanges de pratiques
- parcours individualisés de formation
- rédactions d'entretiens autour des créations
- relations de presse
- outils vidéos et photos en ligne
- conseil dramaturgique et artistique
- conseil stratégique
- conseil administratif

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	27 500,00	70,51%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	11 500,00	29,49%
Total	39 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	19 400,00	49,74%
DRAC Île-de-France (acquise)	6 000,00	15,38%
Département 93 (sollicitée)	6 000,00	15,38%
Ville de Pantin (sollicitée)	4 600,00	11,79%
Recettes propres	3 000,00	7,69%
Total	39 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072417 - Aide à l'accompagnement de projets artistiques - LES GÉMEAUX/SCÈNE NATIONALE

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	30 379,00 € HT	42,79 %	13 000,00 €
	Montant total de la subvention		13 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES GEMEUX

Adresse administrative : 49 AVENUE GEORGES CLEMENCEAU
92330 SCEAUX

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur BRUNO PATINO, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 25 janvier 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Le Théâtre des Gémeaux est une Scène nationale située à Sceaux. Tout en s'inscrivant dans la continuité, le changement de direction (arrivée du Séverine Bouisset en février 2021) a ouvert une nouvelle page : renouvellement des esthétiques et du réseau des artistes, ouverture aux formes hybrides (numérique, interdisciplinarité), montée en puissance des propositions « familles » et jeune public, propositions hors les murs... La programmation s'appuie sur les 3 disciplines socle que sont le théâtre, la danse et la musique. La politique de longues séries en théâtre est maintenue ainsi que l'aide en production. 4 artistes sont accueillis en résidence pour une durée de 3 saisons. Le théâtre apporte un fort soutien aux artistes par des résidences, des prêts de salle ou encore des apports en coproduction. Il est soutenu par la DRAC Île-de-France, le Département des Hauts-de-Seine et l'EPT Vallée Sud - Grand Paris.

Ce projet d'accompagnement s'articule en deux temps. Un Winter Wizz sur trois jours à Coutances les 19, 20 et 21 décembre 2023, suivi six mois plus tard d'un Summer Wizz également de trois jours aux Gémeaux les 19, 20 et 21 juin 2024.

Ce double rendez-vous combinera trois axes : un volet artistique avec Anne Paceo et Airelle Besson, un axe dédié aux aspects professionnels du métier, et des temps de rencontres et de musique avec Anne et ses invitées.

Le volet artistique s'articulera autour d'un travail de création sur la notion de matrimoine avec un répertoire constitué uniquement d'œuvres de compositrices féminines. Les répétitions se dérouleront lors des deux sessions avec un concert en sortie de résidence dans le cadre du Sceaux Jazz Festival au Parc de Sceaux le 22 juin 2024.

Côté professionnel, des intervenantes spécialisées sur la structuration, l'administration, la communication, la promotion et l'éducation artistique et culturelle seront mobilisées pour apporter leur expertise et répondre aux questions des jeunes femmes. Le Théâtre de Sceaux fera également appel à des professionnelles du jazz et des musiques actuelles (productrices, programmatrices, attachées de presse...) pour apporter leur éclairage sur le développement de carrière.

Par ailleurs, outre Anne Paceo, d'autres figures du jazz féminin français, comme Rhoda Scott, seront invitées à partager leur expérience et revenir sur leur parcours.

L'axe administration/structuration des interventions se déroulera lors du Winter Wizz (Coutances) et celui consacré à la promotion/communication/EAC lors du Summer Wizz (Sceaux).

Les deux sessions seront filmées avec des interviews sous forme de documentaire afin de conserver une trace du projet et pouvoir communiquer ultérieurement sur le contenu.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	18 809,00	54,71%
Dépenses techniques et logistiques	10 070,00	29,29%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	1 500,00	4,36%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	4 000,00	11,64%
Total	34 379,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France / Aide à l'accompagnement (sollicitée)	17 000,00	49,45%
DRAC Île-de-France (acquise)	6 000,00	17,45%
CNM	3 000,00	8,73%
Mécénats	6 000,00	17,45%
Recettes propres	2 379,00	6,92%
Total	34 379,00	100,00%

**DOSSIER N° 23006557 - Aide à l'accompagnement - TRETEAUX DE FRANCE - PAVILLON IRANIEN
- CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001180)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à l'accompagnement de projets artistiques dans le domaine du spectacle vivant	36 000,00 € HT	27,78 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TRETEAUX DE FRANCE

Adresse administrative : 2 RUE DE LA MOTTE
93300 AUBERVILLIERS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur GABRIEL BUGUET, Associé

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 6 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la date de prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Description :

Les Tréteaux de France, dirigé depuis juillet 2022 par le metteur en scène Olivier Letellier, est le seul centre dramatique national itinérant. Il est implanté à Aubervilliers tout en ayant pour mission de rayonner sur tout le territoire français. Il assure gracieusement le portage administratif du projet de Pavillon iranien Mahsâ Amini dans le cadre du festival d'Avignon OFF 2023.

Le projet d'un pavillon iranien au Festival d'Avignon est une initiative collective rassemblant de multiples acteurs individuels et différentes structures du spectacle vivant et du monde universitaire. Dans le contexte de mobilisation populaire en Iran, portée notamment par des femmes, il s'agit de proposer un espace de valorisation des artistes et créateurs iraniens et de dialogue sur ce qu'est la condition d'artiste en Iran aujourd'hui.

Du 11 au 20 juillet, le Pavillon permettra de découvrir le spectacle de la metteuse en scène iranienne Mina Kavani "I'm deranged", 5 conférences ainsi qu'une exposition à La Manufacture, et 4 films au cinéma Utopia d'Avignon (Aucun Ours (Jafar Panahi) ; La Sirène (Sepideh Farsi) ; The Silent Majority Speaks (Bani Khoshnoudi) ; Things We Do Not Say (Ali Razi). La programmation complète est en cours de

finalisation.

Au-delà du festival d'Avignon, le collectif prévoit de poursuivre la valorisation des artistes iraniens en Île-de-France avec notamment la diffusion de "I'm deranged" au Théâtre de l'Athénée (75) en octobre, un temps fort au moment de Norouz, le nouvel an iranien en mars, et la circulation de l'exposition "Dessin de presse, retour d'exil : la révolution en Iran" en lycée et en université. Des temps de diffusion sont en cours de construction avec le Département du Val-de-Marne et le Théâtre Antoine Watteau de Nogent-sur-Marne, le groupe des 20, le Centre Pompidou, l'Institut du Monde Arabe, le Théâtre de la Bastille, le Théâtre de l'Opprimé et le Palais de Tokyo.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- Vaucluse

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de compagnonnage et de visibilité	24 000,00	58,54%
Dépenses techniques et logistiques	14 500,00	35,37%
Dépenses de communication liée à la promotion du projet	2 500,00	6,10%
Total	41 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF	15 000,00	36,59%
Sociétés civiles	12 000,00	29,27%
Mécénat	5 000,00	12,20%
Théâtres coproducteurs	9 000,00	21,95%
Total	41 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075752 - Aide à la diffusion - L'EMPREINTE PREMIERE - CP JUILLET 2023

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	58 147,00 € HT	17,20 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L EMPREINTE PREMIERE

Adresse administrative : 78 RUE CURIAL
75019 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CATHERINE CAMU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 7 avril 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Pour ce projet, la date de prise en compte des dépenses est la date du dépôt de la demande.

Description :

La Compagnie L'Empreinte Première, en partenariat étroit avec l'École de musique et de danse de Chambourcy, organise un événement immersif et artistique destiné à évoquer l'ambiance festive qui régnait au Désert de Retz en 1785. Les visiteurs, lors de leur promenade, rencontreront quatre personnages célèbres ayant fréquenté le Désert de Retz et interprétés par des comédiens : Marie-Antoinette, Mme du Barry, Pierre Caron de Beaumarchais et son propriétaire François de Monville. Le projet prévoit également d'associer danseurs et musique baroque. Cette mise en valeur originale du site s'inspire notamment du domaine de Chaumont-sur-Loire, où la création contemporaine vient à la rencontre du patrimoine historique et le magnifie avec harmonie et poésie. Des actions de sensibilisation sont prévues à l'attention du Lycée agricole de Saint-Germain-en-Laye/Chambourcy.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- CHAMBOURCY

Contrat Particulier : Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Organisation matérielle	46 763,00	80,42%
Communication	800,00	1,38%
Action culturelle	8 904,00	15,31%
Autres dépenses en fonctionnement liées au projet (préciser)	1 680,00	2,89%
Total	58 147,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	2 787,00	4,79%
Subvention Région Ile-de-France au titre du dispositif concerné (sollicitée)	10 000,00	17,20%
Subvention Département (attribuée)	29 200,00	50,22%
Subvention Commune (attribuée)	3 700,00	6,36%
Droits d'entrée	6 980,00	12,00%
Autres recettes (contributions colontaires)	2 680,00	4,61%
Autres apports (mécénat, crowdfunding...)	2 800,00	4,82%
Total	58 147,00	100,00%

**DOSSIER N° EX073484 - Aide aux pôles de coopération territoriale - LE MOULIN FONDU, OPOSITO
- CP JUILLET 2023**

Dispositif : Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001182)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant	231 829,00 € HT	12,94 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMPAGNIE OPOSITO
Adresse administrative : 3 RUE MARCEL BOURGOGNE
95140 GARGES LES GONESSE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CLAUDINE DUSSOLLIER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 14 mars 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Pour ce projet, la date de prise en compte des dépenses est la date du dépôt de la demande.

Description :

Compagnie de référence des arts de la rue en France et à l'étranger, spécialisée dans les grands formats et les déambulations urbaines, Oposito, dirigée par Jean-Raymond Jacob, est à la tête de l'unique CNAREP (centre national des arts de la rue et de l'espace public) d'Île-de-France, Le Moulin Fondu.

La coopération entre la Communauté d'Agglomération Roissy-Pays-de-France (CARPF), les villes de la communauté d'agglomération et Le Moulin Fondu a donné naissance en 2019 au projet PRIMO. Au départ simple temps de diffusion sur l'agglomération, le projet est maintenant renforcé par la présence territoriale des équipes artistiques pour des actions de médiations et de résidences.

Le projet 2023 s'articule autour de plusieurs équipes artistiques professionnelles et s'appuie sur la diffusion itinérante de spectacles : en moyenne 2 spectacles par ville à Claye-Souilly (77), Dammarville-en-Goële (77), Écouen (95), Goussainville (95), Louvres (95), Marly-la-Ville (95), Mitry-Mory (77), Moussy-le-Vieux (77), Vémars (95), Fosses (95) et Othis (77), et 3 temps forts à Villeparisis (77), Gonesse (95) et Villiers-le-Bel (95).

Le volet résidence et création est particulièrement développé cette année en partenariat avec la scène nationale Points communs et le festival Cergy-soit (Agglomération de Cergy-Pontoise) avec la présence de la compagnie Hors Surface qui va proposer un spectacle de trampoline in-situ, ENVOL (pour 15

trampoliniste-circassiens, dont 2 athlètes olympiques). Le travail de création se fera lors de deux résidences (1 semaine à Villiers-le-Bel et 1 semaine à Cergy) pendant lesquelles de nombreuses rencontres et ateliers seront organisés dans la scénographie « trampo-ville » installée en plein air. Des actions en format réduit auront lieu également dans les villes alentours.

Au total 10 compagnies seront accueillies pour 12 spectacles, 29 représentations et 50 heures d'actions culturelles en septembre-octobre 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- DAMMARTIN-EN-GOELE
- MOUSSY-LE-VIEUX
- OTHIS
- CLAYE-SOUILLY
- MITRY-MORY
- VILLEPARISIS
- CERGY
- LOUVRES
- MARLY-LA-VILLE
- VEMARS
- VILLIERS-LE-BEL
- ECOUEN
- GONESSE
- GOUSSAINVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	127 820,00	48,82%
Dépenses techniques	72 638,00	27,74%
Dépenses de communication	8 050,00	3,07%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	53 321,00	20,36%
Total	261 829,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (attribuée) : Préfecture du 95	75 829,00	28,96%
Subvention Drac Île-de-France (attribuée)	10 000,00	3,82%
Subvention Intercommunalité EPCI (attribuée) : CARPF	116 000,00	44,30%
Région Île-de-France Pôle de coopération	60 000,00	22,92%
Total	261 829,00	100,00%

**DOSSIER N° EX073485 - Aide aux pôles de coopération territoriale - LES BORDS DE SCENES - CP
JUILLET 2023**

Dispositif : Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001182)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-311-657351-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux pôles de coopération territoriale dans le domaine du spectacle vivant	190 655,00 € HT	15,74 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES BORDS DE SCENES
Adresse administrative : PLACE DU MARECHAL LECLERC
91260 JUVISY SUR ORGE
Statut Juridique : Etablissement Public Local à Caractère Industriel et Commercial
Représentant : Madame VALERIE CONTET, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 7 avril 2023 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Pour ce projet, la date de prise en compte des dépenses est la date du dépôt de la demande.

Description :

Fondés en 2016, sous le statut d'EPIC, Les Bords de Scènes font vivre un ensemble de 7 équipements, salles de spectacle et de cinéma dans 5 communes du Grand-Orly Seine Bièvre, en Essonne et Val-de-Marne (Juvisy-sur-Orge, Athis-Mons, Morangis, Paray-Vieille-Poste et Ablon-sur-Seine). Ils exploitent 5 salles de théâtre (de 100 à 500 places) et 4 salles de cinéma dont 2 classées Art et Essai. Les Bords de Scènes proposent une programmation pluridisciplinaire, dans le domaine du spectacle vivant (théâtre, danse, musique, cirque) et du cinéma. Ils mettent en œuvre un programme d'Éducation Artistique et Culturelle qui s'appuie sur une programmation jeune public de qualité.

Le bilan du projet soutenu en 2022 au titre du pôle de coopération territoriale est très positif. Les partenariats tant avec les structures culturelles qu'avec les établissements scolaires permettent une construction active de projets avec les compagnies associées. Les partenariats locaux se sont développés pour certains et consolidés pour d'autres. La réponse du public aux actions de territoire est très satisfaisante, les projets participatifs, constitutifs du projet incluant les habitants (très majoritairement non-spectateurs) dans la création, reçoivent un bel accueil. La deuxième édition des Bords d'été a prouvé la pertinence sur le territoire d'un tel événement gratuit dans l'espace public (plus de 2 500 personnes).

Le projet intitulé L.I.B.R.E s'est construit autour d'une importante résidence en établissements scolaires avec le Lycée polyvalent Clément Ader. Les coopérations avec l'Espace Marcel Carné, le Théâtre de Corbeil et le Théâtre de Rungis pour des projets de soutien à l'émergence artistique ou de circulation de public sont toujours en cours. En 2022, 16 345 spectateurs et spectatrices ont été accueillis et 5959 personnes ont bénéficié des actions culturelles dont 525 élèves de lycées.

Pour cette demande de renouvellement en troisième année, l'enjeu est de soutenir les projets hors les murs et la dynamique qui s'appuie sur le développement de l'adresse aux habitants avec la présence dans l'espace public et lieux non dédiés. L'enjeu majeur reste de créer une dynamique territoriale impliquant la population de l'ensemble des communes concernées et de communes limitrophes. Ce projet s'appuie donc sur plusieurs objectifs complémentaires qui doivent tous contribuer à sa pertinence :

- Réunir les disciplines artistiques dans une programmation conçue pour et sur l'ensemble du territoire avec une attention particulière aux nouveaux arts populaires.
- Élargir les publics, en proposant des rendez-vous dans l'espace public mais aussi en faisant surgir l'art dans des lieux inédits (implantation chapiteau).
- Fédérer les partenaires du territoire : structures culturelles (médiathèques, conservatoires...) mais aussi structures socio-culturelles, acteurs de l'insertion et établissements scolaires.
- Coopérer avec les pairs au sein des réseaux professionnels dont les théâtres du territoire élargi.

Le projet hors les murs se construit donc à travers des actions, conçues avec les compagnies, qui irriguent le territoire grâce à des partenariats avec les différentes structures (lycée, médiathèque, entreprise) et associations du territoire. Ainsi les projets spécifiques sont les suivants :

- Les Bords d'été (3e édition) est un événement pluridisciplinaire dans l'espace public, avec une programmation familiale qui se déploiera dans deux parcs de Juvisy-sur-Orge et proposera 7 spectacles : Cendrillon, Le Manipophone, La Poupée qui brûle, Le Manège salé, Florence et Mustapha, Le Guinguette à roulettes, Renverse.

- Le spectacle sous chapiteau Des Bords de soi (compagnie L'MRG'ée) qui sera accueilli sur le site de Renault Athis-Mons pour une semaine pour une résidence de reprise et 3 représentations dont une dédiée aux publics scolaires.

- L'ouverture de saison 2023-24, présentation de Fantôme, ciné concert dans l'espace public.

Ces projets et collaborations permettent d'ouvrir la programmation vers de nouveaux publics et d'inscrire les spectacles dans des espaces de vie non dédiés à l'échelle d'un bassin de vie.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure.

Localisation géographique :

- JUVISY-SUR-ORGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	80 205,00	42,07%
Dépenses techniques	53 050,00	27,83%
Dépenses de communication	8 400,00	4,41%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 30%)	49 000,00	25,70%
Total	190 655,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention DRAC Ile de France (sollicitée)	20 000,00	10,49%
Recettes propres	105 405,00	55,29%
ONDA (acquis)	35 250,00	18,49%
Subvention Région Pôle de coopération territoriale	30 000,00	15,74%
Total	190 655,00	100,00%

Annexe 2 - Réaffectations - Fiches projets

Commission permanente du 1 avril 2021 - CP2021-127
Commission permanente du 5 juillet 2023 - CP2023-234

Réaffectation

DOSSIER N° EX053466 - Aide à la diffusion - SCENES A L ITALIENNE - Le Syndrome de l'oiseau - CP AVRIL 2021

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	49 141,00 € HT	20,35 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SCENES A L ITALIENNE
Adresse administrative : 13 RUE DES RESERVOIRS
78000 VERSAILLES
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame GENEVIEVE DICHAMP, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 12 octobre 2020 - 1 avril 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, le début de la prise en compte des dépenses est la date de dépôt de la demande.

Description :

Le Théâtre Montansier (géré par Scènes à l'italienne) est le théâtre de la ville de Versailles. Il a pour objectif d'être un lieu de création et de diffusion de spectacle vivant sur le territoire et poursuit cette ambition même en temps de pandémie en s'imposant comme un coproducteur majeur des créations de cette saison (tant dans le théâtre privé que dans le théâtre public) et en assurant le rôle de diffuseur des spectacles qu'il accompagne. Le Théâtre Montansier bénéficie de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

"Comment garder la raison dans un monde où vous êtes devenu votre seul repère ? Comment survivre dans un monde où chaque mot peut tuer, où le passé n'existe pas, où l'avenir n'existe plus, où la folie est devenue l'ultime refuge ? » s'interroge Pierre Tré-Hardy, l'auteur. Dans "Le Syndrome de l'oiseau", il nous livre un huis clos entre un tortionnaire et sa victime, saisissant tête-à-tête où l'inacceptable et la poésie se

sont donné rendez-vous. La pièce qui compte deux interprètes sera diffusée au Théâtre du Rond-Point à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut les dépenses du budget prévisionnel déduction faite de l'écart de subventionnement régional.

Localisation géographique :

- PARIS
- VERSAILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges artistiques	30 925,00	51,00%
Charges techniques	8 166,00	13,47%
Actions artistiques et culturelles	3 700,00	6,10%
Communication	850,00	1,40%
Coûts de structure	17 000,00	28,03%
Total	60 641,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Préfecture des Yvelines (A)	4 500,00	7,42%
Région IDF Aide à la diffusion	21 500,00	35,45%
Mécénat	3 600,00	5,94%
Recettes propres	31 041,00	51,19%
Total	60 641,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

Réaffectation

DOSSIER N° EX054659 - Aide à la résidence territoriale - VILLE DE CERGY - CP AVRIL 2021

Dispositif : Aide à la résidence territoriale (n° 00001009)

Délibération Cadre : CR2017-52 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657341-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la résidence territoriale	74 672,00 € TTC	10,71 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CERGY
Adresse administrative : 3 PLACE OLYMPE DE GOUGES
95801 CERGY
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur JEAN-PAUL JEANDON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 février 2021 - 1 avril 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date de début du projet.

Description :

Installation artistique dans l'espace public, l'Expérience du ChaoS est un projet transversal de création participative, collective, collaborative et citoyenne, réalisé sous forme de parcours dans lequel le visiteur est invité à entrer et à déambuler. Le projet s'appuie sur la construction d'une structure fabriquée à partir d'éléments mis au rebut et réemployés, et assemblés pour former des espaces scénographiés et des espaces d'expression artistique. L'installation devient ainsi une expérience ludique, sensorielle et intellectuelle, un moment à vivre, une confrontation avec l'espace et le temps. Le projet croise plusieurs résidences et interventions artistiques développées sur un temps long (résidence territoriale en milieu scolaire, résidences de 3 artistes étrangers en lien avec la Coopération, résidence avec le collectif La Lanterne).

Le collectif La Lanterne est un jeune collectif cergysois ; il regroupe 6 associations majeures et structurantes de la ville (Art et Prémices, Art Osons, les Ateliers Arrosés, b.a-BA, le Combo et La Ruche) qui déploient depuis plus de 10 ans leurs activités « agri-culturelles » sur le territoire.

Art et Prémices et La Ruche travailleront particulièrement les disciplines liées aux cultures urbaines et le théâtre forum. Ces disciplines du spectacle vivant seront articulées avec celles proposées par les associations qui travaillent plus particulièrement les arts graphiques ou plastiques.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Localisation géographique :

- CERGY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	43 872,00	57,22%
Dépenses techniques	13 000,00	16,96%
Dépenses de communication	5 000,00	6,52%
Coûts de structure affectés au projet (dans la limite de 20%)	14 800,00	19,30%
Total	76 672,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Rectorat de Versailles (acquise)	15 000,00	19,56%
Drac Île-de-France service théâtre (sollicitée)	6 000,00	7,83%
Ministère de l'Europe et des affaires étrangères(acquise)	18 000,00	23,48%
Recettes propres	27 672,00	36,09%
Subvention Région Ile-de-France (sollicitée)	10 000,00	13,04%
Total	76 672,00	100,00%

Commission permanente du 12 mai 2021 - CP2021-245

Commission permanente du 5 juillet 2023 - CP2023-234

Réaffectation

DOSSIER N° EX056189 - Aide à la diffusion - ASSOCIATION ADHOK - CP MAI 2021

Dispositif : Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant (n° 00001181)

Délibération Cadre : CR2019-040 du 19/09/2019

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131005-300

Action : 13100501- Soutien au spectacle vivant

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la diffusion des œuvres dans le domaine du spectacle vivant	43 000,00 € TTC	27,91 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION ADHOK

Adresse administrative : 3 PLACE ANATOLE FRANCE
93310 LE PRE SAINT GERVAIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame VIVIANE MAUPTIT DURAND, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 28 février 2021 - 12 mai 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

"La Trilogie" proposée par Adhok est composée de 3 volets : "Le Nid et L'Envol", "Qui Vive" et "Issue de secours" qui aborde chacun une tranche d'âge différente et les problématiques qui lui sont liées. La Trilogie est proposée comme un tout mais chaque volet peut être vue indépendamment.

"Qui vive", le troisième et dernier volet dont la création a été reportée en mai 2021, est une forme de théâtre dansé déambulatoire conçu pour l'espace public et qui explore la période entre 30 et 60 ans.

Les 11 dates de diffusion prévues à partir de juin 2021 font suite à une présentation du travail de la compagnie à l'ensemble des membres du Groupe des 20 Théâtre en Île-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable correspond au budget proposé par le bénéficiaire, déduction faite

de la différence entre le montant de la subvention demandée et la subvention attribuée.

Le soutien attribué pour ce projet s'inscrit dans le cadre de l'appel à projet spécifique pour la programmation culturelle estivale 2021.

Localisation géographique :

- CHELLES
- PONTAULT-COMBAULT
- CORBEIL-ESSONNES
- SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
- NOISY-LE-SEC
- PANTIN
- CACHAN
- VITRY-SUR-SEINE
- EAUBONNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges artistiques	26 060,00	44,97%
Dépenses techniques et logistiques	16 540,00	28,54%
Communication	1 500,00	2,59%
Coûts de structure	13 850,00	23,90%
Total	57 950,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF sollicité	26 950,00	46,51%
recettes Propres	31 000,00	53,49%
Total	57 950,00	100,00%