

Présenté par
Valérie PÉCRESSE
Présidente du conseil régional
d'Île-de-France

**FONDS RÉGIONAL POUR LES TALENTS ÉMERGENTS (FORTE)
SOUTIEN 2023 À LA JEUNE CRÉATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Sommaire

EXPOSÉ DES MOTIFS	3
PROJET DE DÉLIBÉRATION	5
ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION	8
Annexe 1 : Fiches Projets	9
Annexe 2 : Fiche EX031531	126

EXPOSÉ DES MOTIFS

Attribution de subventions dans le cadre du soutien à la jeune création

Le présent rapport s'inscrit dans la mise en œuvre opérationnelle du **Fonds régional pour les Talents Émergents (FoRTE)** (délibération cadre CR 2017-131 du 6 juillet 2017) et du dispositif Île des chances (délibération cadre CP2021-282 du 22 septembre 2021). Ces deux dispositifs, ambitieux et innovants, encouragent la jeune création artistique et culturelle francilienne.

Le Fonds Régional pour les Talents Émergents (FoRTE), 6^e édition

Ce dispositif accompagne depuis 2017 des artistes et des créateurs qui réalisent leur première œuvre dans la musique, les arts de la scène, les arts visuels et numériques, le cinéma et la vidéo. L'aide régionale peut être accordée directement au jeune créateur sous la forme d'une bourse, le bénéficiaire devant pour cela être accompagné par une structure culturelle d'accueil, pédagogique ou professionnelle. Cette aide peut également être accordée à une structure d'accompagnement, un établissement culturel ou d'insertion professionnelle dans le domaine des arts et de la culture.

L'appel à projets FoRTE#6 clos en décembre 2022 a suscité 267 candidatures, dont :

- 72 projets en arts de la scène,
- 72 projets en cinéma et audiovisuel,
- 66 projets en arts visuels,
- 57 projets en musique.

Pour chaque discipline, un jury d'experts, présidé par un(e) élu(e) régional(e), émet un avis concernant la qualité du projet de création artistique. Les quatre jurys se sont réunis le 6 septembre 2023 pour la 6^{ème} édition de ce dispositif annuel.

Après instruction et avis des jurys, **40 dossiers**, mobilisant 40 artistes, ont été retenus comme lauréats dans le cadre de cette sixième édition :

- 10 projets en arts de la scène,
- 10 projets en cinéma et audiovisuel,
- 10 projets en arts visuels,
- 10 projets en musique.

L'Île des chances

Créée par la Région Île-de-France en 2022, en partenariat avec la plateforme de financement participatif Kiss Kiss Bank Bank (KKBB), L'Île des chances est un dispositif de soutien à la création dans le domaine de la musique. Il a pour objectif de financer des projets portés par des artistes franciliens, seuls ou en collectif, tels que l'enregistrement d'un EP ou d'un album, le pressage d'un vinyle, la réalisation d'un clip, une création scénique, etc. Les artistes sélectionnés par la région Île de France sont accompagnés dans une démarche de collecte de fonds sur la plateforme KKBB, durant un mois. Si l'objectif de financement est atteint, le soutien régional double le montant de la levée de fonds obtenue, dans la limite de 5 000 euros. À travers ce dispositif, la Région Île-de-France contribue à l'émergence d'artistes hors des circuits institutionnels et offre à chacun la possibilité d'être co-acteur de cette action en apportant son soutien aux talents repérés.

Pour sa première édition, l'appel à projets, clos en 2022, a suscité 74 candidatures, dont 17 ont obtenu un avis favorable après instruction par les services de la Région.

Nouvelle attribution d'une subvention précédemment attribuée

Par délibération n° CP 2018-237 du 30 mai 2018, une subvention de 15 500 € a été attribuée à l'association « **Transversale** » dans le cadre du Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE), dossier n° EX031531.

En raison d'une erreur matérielle interne, cette subvention est devenue caduque au 10 juillet 2021. Cependant, dans la mesure où la structure a rempli toutes ses obligations et formulé la demande de versement dans les délais impartis, il vous est proposé, à titre exceptionnel et afin de ne pas pénaliser la structure de procéder à l'attribution d'une subvention pour un montant de **4 595.68€**, correspondant au solde de la subvention initiale en faveur de l'association « Transversale ».

Pour soutenir ces projets, il est proposé d'attribuer des subventions et bourses pour un montant total maximal de **1 083 547,68 €** en autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 "Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs", code fonctionnel 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire », action 13101103 « Soutien à la jeune création » du budget 2023.

Les conventions signées avec les bénéficiaires intégreront les modifications rendues nécessaires par l'application de la délibération n°CR2022-078 du 12 décembre 2022 révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables d'amortissement.

Paiement des cotisations sociales pour les bourses aux artistes dans le cadre du dispositif FoRTE

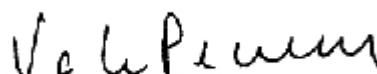
Le précompte des cotisations dues par la Région pour le compte des artistes à l'URSSAF s'élève à **100 000 €**. Il convient de provisionner cette somme à cet effet, disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire », action 13101103 « Soutien à la jeune création » du budget 2023.

Transfert de crédits en fonctionnement culturel

Afin de permettre l'affectation en faveur de la jeune création dans la délibération n° CP 2023-253, il est nécessaire de procéder à un transfert de crédit de 53 547.68€ du ", programme HP 311-005 « Aide à la création des arts de la scène et de la rue » action 1310501 « soutien au spectacle vivant », chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel, 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", vers le programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire », action 13101103 « Soutien à la jeune création » au sein des mêmes code fonctionnel et chapitre.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

La présidente du conseil régional
d'Île-de-France



VALÉRIE PÉCRESSÉ

PROJET DE DÉLIBÉRATION DU 21 SEPTEMBRE 2023

FONDS RÉGIONAL POUR LES TALENTS ÉMERGENTS (FORTE) SOUTIEN 2023 À LA JEUNE CRÉATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le règlement (UE) n° 1407/2013 de la Commission européenne du 18 décembre 2013 publié au JOUE L 352 du 24 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis et modifié par le règlement 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

VU le régime exempté n°SA.42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

VU le régime exempté n° SA.59119 (Cinéma et audiovisuel), relatif pour l'Île-de-France, au fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n°651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

VU la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République ;

VU le code de la commande publique ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 16 février 2016 modifiée relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 relative à la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU La délibération cadre n° CR 2017-131 modifiée du 06 juillet 2017 pour une politique innovante en matière de soutien à la jeune création : FoRTE ;

VU la délibération n° CP 2018-237 du 30 mai 2018 relative au Fonds Régional des Talents Emergents (FoRTE) et au Soutien 2018 à la Jeune création artistique et culturelle ;

VU la délibération n° CP 2019-531 du 20 novembre 2019 relative à la convention type « FoRTE structures » pour le Fonds Régional des Talents Emergents (FoRTE) ;

VU la délibération n° CP 2021-285 du 22 septembre 2021 relative aux affectations dans le cadre de la politique régionale du livre et de l'aménagement culturel en Ile-de-France – (troisième affectation pour l'année 2021) ;

VU la délibération n° CP2021-282 du 22 septembre 2021 relative pour une politique innovante de soutien à la jeune création : l'île des chances ;

VU la loi n° 2022-217 du 21 février 2022 relative à la différenciation, la décentralisation, la déconcentration et portant diverses mesures de simplification de l'action publique locale ;

VU la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement ;

VU l'avis des quatre jurys du 5 septembre 2023 (arts de la scène, arts visuels, cinéma et audiovisuel, musique) ;

VU le budget de la Région Île-de-France pour l'année 2023 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2023-253 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Soutien aux Talents Emergents FoRTE 6ème édition

Décide de participer au titre du dispositif FoRTE au financement des projets détaillés en annexe à la présente délibération, par l'attribution de subventions ou bourses d'un montant de **1 010 700 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions type adoptées par délibérations n° CP 2018-237 du 30 mai 2018 et n° CP 2019-531 du 20 novembre 2019 modifiées par les dispositions de la délibération n°CR2022-078 du 12 décembre 2022, et autorise la présidente du conseil régional d'Ile-de-France à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **1 010 700 €** disponible sur le chapitre 933 "Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs", code fonctionnel 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire », action 13101103 « Soutien à la jeune création » du budget 2023.

Article 2 : Soutien du dispositif : Ile des chances

Décide de participer au titre du dispositif « Île des chance » au financement des projets détaillés en annexe à la présente délibération, par l'attribution de subventions d'un montant de **68 251 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions type adoptées par délibérations n° CP2021-282 du 22 septembre 2021 modifiées par les dispositions de la délibération n°CR2022-078 du 12 décembre 2022, et autorise la présidente du conseil régional d'Ile-de-France à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **68 251 €** disponible sur le chapitre 933 "Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs", code fonctionnel 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire »,

action 13101103 « Soutien à la jeune création » du budget 2023.

Article 3 : Nouvelle affectation pour une aide précédemment votée pour l'association Transversale

Décide d'attribuer une subvention de fonctionnement de **4 596.68 €** à l'association Transversale correspondant au solde de la subvention attribuée initialement en 2018 par délibération n°CP2018-237 du 30 mai 2018, tel que présenté dans la fiche-projet en annexe 2 à la présente délibération.

Affecte une autorisation d'engagement de **4 596.68 €** sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire », action 13101103 « Soutien à la jeune création » du budget 2023.

Article 4 : Cotisations sociales URSSAF

Affecte une autorisation d'engagement de **100 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 "Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-011 « Soutien culturel pluridisciplinaire », action 13101103 « Soutien à la jeune création » du budget 2023 au titre des cotisations URSSAF dues par la Région aux artistes soutenus dans le cadre du dispositif de FoRTE.

Article 5 : dérogation au principe de non-commencement d'exécution

Autorise, la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue à l'article 29, alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**

VALÉRIE PÉCRESSÉ

ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION

Annexe 1 : Fiches Projets

DOSSIER N° EX071787 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - NOVANIMA PRODUCTIONS "Genesis" de Karolina Chabier

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	177 888,00 € TTC	14,05 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NOVANIMA
Adresse administrative : 4 RUE ANATOLE FRANCE
92400 COURBEVOIE
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur MARC FAYE, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Genesis

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, court métrage animé.

L'histoire reprend la cosmogonie du folklore polonais, établissant un lien entre le mythe et la science - deux conceptions du monde diamétralement opposées - que l'on retrouve pourtant au cœur des institutions polonaises. Le film sera réalisé dans une animation 2D traditionnelle crayonnée avec un travail important sur le son et la lumière créant une ambiance mystérieuse et onirique caractéristique du travail de la réalisatrice.

Accompagnement :

Novanima Productions s'engage à permettre à l'artiste de fabriquer le film dans des conditions professionnelles. L'accompagnement continuera lors de la diffusion du film chez des distributeurs comme télédiffuseurs et lors de son inscription en festival.

Livrable :

Genesis est un film d'une durée d'environ quinze minutes animé à l'aide de techniques traditionnelles. Le film sera présenté dans sa version aboutie, ou la plus avancée. Le film fini sera disponible soit sous la

forme d'un DCP, pour une diffusion en salle de cinéma, soit sous la forme d'un fichier numérique compressé.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 COURBEVOIE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	27 000,00	15,18%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	95 146,00	53,49%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	1 815,00	1,02%
Droits d'auteur	1 515,00	0,85%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	8 800,00	4,95%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	9 940,00	5,59%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	17 750,00	9,98%
Frais postaux et télécommunications	200,00	0,11%
Conception impression	300,00	0,17%
Autres (préciser)	1 500,00	0,84%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	612,00	0,34%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	500,00	0,28%
Frais de locations	6 003,00	3,37%
Autres (préciser)	6 807,00	3,83%
Total	177 888,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	28,11%
Subvention Etat (attribuée) - (Préciser la Direction et le service)	15 000,00	8,43%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	15 000,00	8,43%
Subvention Département (attribuée)	41 000,00	23,05%
Subvention Commune (attribuée)	20 000,00	11,24%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	6 000,00	3,37%
Autofinancement	15 888,00	8,93%
Autres (préciser)	15 000,00	8,43%
Total	177 888,00	100,00%

DOSSIER N° EX071789 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - ARTAGON " Sonar Bangla" de Silina Syan

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	35 200,00 € TTC	68,75 %	24 200,00 €
	Montant total de la subvention		24 200,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ARTAGON
Adresse administrative : 46 PLACE DE L EGLISE
93500 PANTIN
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Rémi BABINET, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Sonar bangla.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, photographies.

Le projet s'axe principalement autour de la thématique de l'hybridité culturelle où la notion de transmission par le récit, les gestes traditionnels, le statut des objets, tiennent également une place importante. L'artiste utilisera l'image numérique pour réaliser des portraits de communautés, cartographier des immigrations et des lieux de rencontre. En mobilisant des éléments issus du kitsch, du populaire, des motifs variés, ses œuvres produiront de nouveaux récits qui interrogent le rapport à la migration et à cet entre-deux culturel que crée la situation d'exil.

Accompagnement:

La structure Artagon Pantin accompagnera l'artiste sur la coordination du projet, la production, la mise en relation avec les acteurs locaux et lui offrira un accompagnement plus large via son programme de formation. Ces différentes formations administratives, juridiques, techniques vont permettre à l'artiste d'assurer un suivi progressif de l'évolution de son projet. Par ailleurs, l'ensemble des espaces de travail, de production, et l'équipement technique seront mis à disposition de l'artiste.

Livrable:

Le livrable sera composé d'impressions photographiques, de vidéos en couleur et d'objets manufacturés.

L'installation finalisée en mars 2024

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	10 500,00	29,83%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 000,00	5,68%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 500,00	9,94%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	5 200,00	14,77%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	4 300,00	12,22%
Autres (préciser)	1 000,00	2,84%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	1 600,00	4,55%
Frais postaux et télécommunications	260,00	0,74%
Autres (préciser)	300,00	0,85%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	4 260,00	12,10%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	180,00	0,51%
Frais de locations	2 100,00	5,97%
Total	35 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	24 200,00	68,75%
Mécénat, sponsoring (préciser)	8 000,00	22,73%
Autres (préciser)	2 500,00	7,10%
Autofinancement	500,00	1,42%
Total	35 200,00	100,00%

DOSSIER N° EX071792 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - PETIT À PETIT PRODUCTION "Être là" d'Adèle Shaykhulova

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	145 123,65 € HT	24,12 %	35 000,00 €
	Montant total de la subvention		35 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PETIT A PETIT PRODUCTION
Adresse administrative : 26 RUE DES RIGOLLES
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame REBECCA HOUZEL, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Être là

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, long métrage documentaire.

Le documentaire sera réalisé à partir des images de caméra de surveillance d'une ville en Russie où vit la famille de l'artiste. Ces caméras de surveillance vont lui permettre de suivre la vie de sa famille. L'artiste cherche à interroger l'incommunicabilité et la distance entre les êtres en filmant sa famille restée en Russie.

Accompagnement :

Petit à petit production s'engage à accompagner Adèle Shaykhulova tout au long de la création : de l'écriture à la diffusion, mettant à sa disposition ses compétences et ses réseaux professionnels. Elle lui fournira également les outils nécessaires à la création de l'animation.

Livrable :

seront fournies des premières images, présentant des enregistrements sonores de la ville d'Oufa, une trame narrative avec un montage des images d'archives ainsi que des recherches formelles pour l'animation, agrémentés des retours et commentaires de la réalisatrice. Dans le cas où le film serait

achevé à l'issue des 10 mois, une projection sera organisée. Dans le cas contraire, la version définitive sera présentée sous 12 à 18 mois environ.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	16 524,00	9,49%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	12 780,00	7,34%
Droits d'auteur	5 500,00	3,16%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	7 900,00	4,54%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	57 817,38	33,20%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	30 070,00	17,27%
Autres (préciser)	1 400,00	0,80%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	15 000,00	8,61%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	2 700,00	1,55%
Autres (préciser)	24 457,00	14,04%
Total	174 148,38	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	28,71%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	50 000,00	28,71%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	8 000,00	4,59%
Autres (préciser)	58 000,00	33,30%
Autofinancement	8 148,38	4,68%
Total	174 148,38	100,00%

DOSSIER N° EX071801 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - PERSPECTIVE FILMS "En démocratie" d'Elise Vray

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	155 818,68 € HT	22,46 %	35 000,00 €
	Montant total de la subvention		35 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PERSPECTIVE FILMS

Adresse administrative : 12 RUE CALMELS
75018 PARIS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame GAELLE JONES, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : En démocratie

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Description :

Cinéma, long métrage documentaire.

Le film va décrire la mise en place d'un système démocratique dans une école de village du Causse Méjean en Lozère. D'une durée comprise entre soixante-dix et quatre-vingt-dix minutes, le film sera filmé à hauteur d'enfant. Ce dernier vise une diffusion en salle, dans les festivals et les plateformes documentaires ou télévisions et servira dans un second temps de support à une tournée de performances dans les écoles.

Accompagnement :

L'accompagnement de Perspective Films vise à inscrire le projet de l'artiste dans un cadre professionnel et l'aider dans sa démarche artistique. Par ailleurs, en plus de prendre en charge la recherche de financements et la mise en œuvre des étapes de fabrication, la structure garantira au film la meilleure visibilité en France et à l'étranger.

Livrable :

Il consistera en un long métrage de soixante-dix et quatre-vingt-dix minutes entièrement réalisé, un DCP prêt à être diffusé et les documents nécessaires à la promotion et la diffusion.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	31 756,41	16,98%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 040,00	1,63%
Droits d'auteur	5 660,00	3,03%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	3 400,00	1,82%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	67 847,18	36,29%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	9 040,00	4,83%
Autres (préciser)	37 600,00	20,11%
Autres (préciser)	8 605,00	4,60%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	11 686,40	6,25%
Autres (préciser)	8 347,43	4,46%
Total	186 982,42	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	26,74%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	50 000,00	26,74%
Subvention Département (sollicitée)	15 000,00	8,02%
Subvention Commune (sollicitée)	5 000,00	2,67%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	30 000,00	16,04%
Autofinancement	18 782,42	10,05%
Coproductions (préciser)	18 200,00	9,73%
Total	186 982,42	100,00%

DOSSIER N° EX071802 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - LA MAISON DU CONTE "Dans de beaux draps" de Laetitia Troussel-Luber

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	31 461,20 € TTC	63,57 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAISON DU CONTE
Adresse administrative : 8 RUE ALBERT THURET
94550 CHEVILLY LARUE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame ANNE LEVY, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Dans de beaux draps

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène conte et théâtre.

Le projet va traiter des histoires quotidiennes et universelles liées à notre rapport au tissu. Le spectacle cherchera à provoquer la rencontre et la parole entre les publics. Il sera nourri par des temps de collecte auprès des habitants pour rassembler des récits intimes et quotidiens liés à des matières textiles. La participation du public est au cœur de la création de la performance, aussi bien dans sa dimension matérielle que narrative.

Accompagnement :

L'accompagnement des artistes par la Maison du Conte accompagnera les artistes sous plusieurs formes : un apport financier, cinq semaines de résidence avec des partenaires territoriaux et la programmation de deux représentations en mai 2024 dans le cadre du Festival du Conte à Chevilly-Larue. La Maison du Conte dispose par ailleurs de ressources qui seront mobilisées à mesure de l'avancée du projet, tant d'un point de vue artistique, technique, administratif que dans un lien au réseau professionnel.

Livrable :

Le spectacle sera interprété par deux conteuses dans l'espace public avec une jauge de cinquante spectateurs. Il aura une dimension participative.

Des rendus éditoriaux (microédition chiffon) et auditifs (capsules sonores) seront produits autour du spectacle. Ils sont destinés à perdurer, en libre accès, pour prolonger la présence des récits auprès de la population.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 CHEVILLY-LARUE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	7 206,00	22,90%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	14 102,00	44,82%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	3 753,20	11,93%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	1 000,00	3,18%
Décors, costumes, accessoires	2 000,00	6,36%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	400,00	1,27%
Conception impression	1 000,00	3,18%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 000,00	6,36%
Total	31 461,20	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	20 000,00	63,57%
Autofinancement	6 461,20	20,54%
Coproductions (préciser)	5 000,00	15,89%
Total	31 461,20	100,00%

DOSSIER N° EX071945 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - ASSOCIATION CHROMA "Valparaiso" de Lisa Ducasse

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	25 000,00 € TTC	60,00 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION CHROMA

Adresse administrative : IMMEUBLE LE TERMINAL
93130 NOISY-LE-SEC

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ANTOINE DE GALZAIN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Valparaiso

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, chanson française et créole (Ile Maurice).

Description :

Le projet sera la création du premier album de Lisa Ducasse, chanteuse d'origine mauricienne. Influencée par le spoken word américain, l'artiste construit sa musique autour de ses textes et s'inspire de la nouvelle scène chanson française pour les problématiques soulevées et les techniques musicales utilisées.

Accompagnement :

L'accompagnement par l'association Chroma/Zebrook se matérialise par la mise en relation de l'artiste avec des coachs et d'autres artistes. L'accompagnement se veut à la fois administratif, technique mais concernera également le marketing et la mise en réseau artistique.

Livrable :

Un album d'une dizaine de titres, coréalisé avec la musicienne Anne Pacéo en collaboration avec Guillaume Poncelet aux arrangements. L'artiste s'engage également à produire au moins trois clips.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	2 275,65	9,10%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	6 159,92	24,64%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 800,00	11,20%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	1 764,43	7,06%
Autres (préciser)	3 000,00	12,00%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	3 000,00	12,00%
Autres (préciser)	1 000,00	4,00%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 500,00	10,00%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	2 400,00	9,60%
Frais de locations	100,00	0,40%
Total	25 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	20 000,00	80,00%
Subvention Département (sollicitée)	5 000,00	20,00%
Total	25 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX071952 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - DON QUICHOTTE FILMS "Le perdant radical" d'Ugo Simon

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	31 666,67 € HT	63,16 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DON QUICHOTTE FILMS
Adresse administrative : 8 RUE EDOUARD ROBERT
75012 PARIS 12E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur QUENTIN BRAYER, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Le perdant radical

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, long métrage documentaire.

Le projet oscillera entre polar et film d'essai. Basé sur un fait divers, l'histoire est celle de Gabriel Fortin : un homme qui, après de multiples échecs professionnels, décide de se venger en assassinant deux DRH et une conseillère Pôle emploi avec qui il avait eu affaire. Le film sera tourné en numérique en format HD. L'auteur souhaite réaliser un travail préliminaire important incluant notamment des rencontres avec la mère et le frère de la personne concernée.

Accompagnement :

L'accompagnement de Don Quichotte Films sera financier et artistique et suivra toutes les étapes de la création. La société supervisera la diffusion de l'œuvre en s'appuyant sur une stratégie personnalisée, pour donner un maximum de visibilité au projet réalisé.

Livrable :

Au terme des neuf mois, le film ne sera pas terminé mais un dossier complet sera rédigé, accompagné d'une matière de tournage quasi définitive. Une exposition où sera projetée une première version du

montage est envisagée

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	16 000,00	42,11%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	800,00	2,11%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	2 000,00	5,26%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	6 000,00	15,79%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	3 500,00	9,21%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	500,00	1,32%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	1 300,00	3,42%
Frais postaux et télécommunications	200,00	0,53%
Conception impression	500,00	1,32%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 900,00	10,26%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	2 000,00	5,26%
Frais de locations	1 300,00	3,42%
Total	38 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	20 000,00	52,63%
Subvention Etat (attribuée) - (Préciser la Direction et le service)	6 500,00	17,11%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	4 000,00	10,53%
Autofinancement	7 500,00	19,74%
Total	38 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072000 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - MJC MAISON POUR TOUS VILLEBON "Biafine on my scars" de Clara Chardon

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	59 458,33 € HT	50,46 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MJC MAISON POUR TOUS VILLEBON
Adresse administrative : 8 RUE DES MARAICHERS
91140 VILLEBON SUR YVETTE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur Christian FLORENTIN, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Biafine on my scars

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, pop électronique.

Le projet est le deuxième EP de la chanteuse, musicienne, auteure et compositrice TETHA en tandem avec le réalisateur Tom Josso. Il s'agit d'un projet de dark-pop électronique anglaise introspectif, dans la continuité du premier EP pilote sorti en 2022. Le projet vise à mettre en lumière certains sujets sensibles révélés par le confinement notamment lié à l'état psychologique des individus.

Accompagnement :

La MJC Maison pour Tous Villebon s'engage à mener les actions suivantes : rendez-vous pour le développement du projet ; mise à disposition des studios de répétition pour la création ; résidence de création ; accompagnement scénique ; captation live et temps d'échanges de pairs à pairs avec d'autres groupes accompagnés par la structure dans le sens de la démarche d'éducation populaire de la MJC.

Livrable :

Le livrable comprend un EP, deux clips, un concert live avec scénographie et une captation live.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

📍 VILLEBON-SUR-YVETTE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	6 260,00	8,77%
Artiste 2 (éventuel) :	6 260,00	8,77%
Artiste 3	6 260,00	8,77%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 500,00	4,91%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	540,00	0,76%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	160,00	0,22%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	12 470,00	17,48%
Décors, costumes, accessoires	4 600,00	6,45%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	5 600,00	7,85%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	9 200,00	12,89%
Conception impression	1 100,00	1,54%
Autres (préciser)	5 200,00	7,29%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	6 800,00	9,53%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	1 200,00	1,68%
Autres (préciser)	2 200,00	3,08%
Total	71 350,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	30 000,00	42,05%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	9 500,00	13,31%
Mécénat, sponsoring (préciser)	1 844,00	2,58%
Autres (préciser)	9 500,00	13,31%
Autofinancement	4 906,00	6,88%
Autres (préciser)	15 600,00	21,86%
Total	71 350,00	100,00%

DOSSIER N° EX072001 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - PRÉMISSSES PRODUCTION "Sillages" de Léo Ricordel

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	32 122,00 € TTC	31,13 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PREMISSES PRODUCTION

Adresse administrative : 10 RUE DU JOURDAIN
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CLAIRE DUPONT, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Sillages

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts du spectacle, cirque et théâtre.

Il s'agit de la retranscription sur scène de récits de vie de femmes et d'hommes inconnus rencontrés au hasard, par une rencontre sensible de deux corps, autour du trampoline. La chorégraphie acrobatique sera accompagnée par une création de musique électronique.

Les témoignages enregistrés formeront la bande-sonore, créée en amont et sur laquelle les circassiens vont construire leur séquence.

Accompagnement :

La structure Prémisses production accompagnera en production déléguée la réalisation du projet en réunissant autour de l'équipe, l'ensemble du réseau de production et de diffusion du dispositif Prémisses tant sur les périodes de répétition et la création que sur l'exploitation et la visibilité professionnelle et publique à venir.

Livrable :

Création du spectacle. Quatre représentations sont prévues en juin 2024 au Théâtre de Saint-Quentin en

Yvelines. Des rencontres avec les publics sont prévus.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 YVELINES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	4 243,00	13,21%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	8 487,00	26,42%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	1 082,00	3,37%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	8 685,00	27,04%
Décors, costumes, accessoires	650,00	2,02%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	2 700,00	8,41%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	1 200,00	3,74%
Autres (préciser)	800,00	2,49%
Conception impression	500,00	1,56%
Autres (préciser)	500,00	1,56%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 875,00	8,95%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	400,00	1,25%
Total	32 122,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	10 000,00	31,13%
Autres (préciser)	3 265,00	10,16%
Autofinancement	957,00	2,98%
Coproductions (préciser)	4 000,00	12,45%
Autres (préciser)	13 900,00	43,27%
Total	32 122,00	100,00%

DOSSIER N° EX072073 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - TAG FILM "Le fantôme" de Morgane Cassaigne

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	73 118,00 € HT	61,54 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TAG FILM

Adresse administrative : 122 RUE AMELOT
75011 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame ENRICA CAPRA, Directrice générale

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Le fantôme

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Description :

Cinéma, court métrage documentaire.

Le projet consiste à filmer la rencontre entre la l'artiste et son violeur, à partir de laquelle un dialogue naît. Le fantôme est une allégorie de la figure du violeur qui prend peu à peu substance. Le film sera entièrement filmé au numérique avec un seul décor : un feu de bois, lieu du drame.

Accompagnement :

La structure Tag film s'engage à accompagner Morgane Ambre du développement artistique à l'exploitation du projet. L'accompagnement sera artistique, financier et organisationnel afin qu'elle puisse s'installer à long terme dans le paysage audiovisuel international.

Livrable :

Le film sera livré sous forme de différents fichiers d'exploitation : DCP, différents PAD selon nos diffuseurs partenaires, prores et h264, DVD et une version sous-titrée en anglais pour l'exploitation à l'international.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	8 250,00	11,28%
Droits d'auteur	4 000,00	5,47%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	8 750,00	11,97%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	21 324,00	29,16%
Décors, costumes, accessoires	4 000,00	5,47%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	4 000,00	5,47%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	500,00	0,68%
Autres (préciser)	7 000,00	9,57%
Frais postaux et télécommunications	500,00	0,68%
Conception impression	250,00	0,34%
Autres (préciser)	500,00	0,68%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	5 352,00	7,32%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	7 342,00	10,04%
Autres (préciser)	1 350,00	1,85%
Total	73 118,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	68,38%
Autres (préciser)	20 000,00	27,35%
Autofinancement	2 118,00	2,90%
Coproductions (préciser)	1 000,00	1,37%
Total	73 118,00	100,00%

DOSSIER N° EX072084 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - LES ATELIERS DE DANSE LA MENAGERIE DE VERRE " Temps mort" de Solène Wachter

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	105 624,00 € TTC	37,87 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES ATELIERS DE DANSE LA MENAGERIE
DE VERRE
Adresse administrative : 12-14 RUE LECHEVIN
75011 PARIS 11
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur CHRISTOPHE SUSSET, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Temps mort

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, performances : danse, théâtre et cirque.

Le projet regroupe un collectif d'artiste de la scène qui vont créer un ensemble de pièces chorégraphiques : Machine à spectacle, Whip et Premiers feux. Cet ensemble de pièces définira un espace réagissant aux réalités actuelles et à la position que les artistes occupent dans la société, dans ces temps complexes où les définitions et l'ordre des choses se trouvent bousculés et questionnés dans leurs fondations.

Accompagnement :

La structure souhaite établir avec le collectif un compagnonnage d'une saison afin d'accompagner leur projet et de permettre la rencontre avec les publics habitués de la Ménagerie (grand public, danseurs professionnels) et provoquer la rencontre avec des publics plus éloignés aujourd'hui (lycéens, amateurs, habitants du quartier), les accompagner dans la prise de conscience des questions liées à la direction d'un lieu de travail et de représentation.

Livrable :

Les trois projets seront présentés dans leurs versions finales à la Ménagerie de Verre.
 Ce sera un format pensé sur un territoire et pour des publics variés : penser la présence de ces jeunes artistes comme une permanence dans ce lieu, prenant des formes et des directions variées.
 Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	11 660,00	11,04%
Artiste 2 (éventuel) :	9 660,00	9,15%
Artiste 3	9 060,00	8,58%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	18 020,00	17,06%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	12 800,00	12,12%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	8 820,00	8,35%
Décors, costumes, accessoires	9 000,00	8,52%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	4 500,00	4,26%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	4 500,00	4,26%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	10 000,00	9,47%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	2 604,00	2,47%
Frais de locations	5 000,00	4,73%
Total	105 624,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	47,34%
Autofinancement	45 624,00	43,19%
Coproductions (préciser)	10 000,00	9,47%
Total	105 624,00	100,00%

DOSSIER N° EX072086 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - NANTERRE AMANDIERS SARL "Derrière les lignes ennemis" de Lucas Samain

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	187 304,00 € TTC	24,03 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NANTERRE AMANDIERS

Adresse administrative : 7 AVENUE PABLO PICASSO
92022 NANTERRE

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur CHRISTOPHE RAUCK, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Derrière les lignes ennemies

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Description :

Arts de la scène, théâtre.

Texte et mise en scène original de Lucas Samain. Un cadre d'entreprise de biotechnologie est suspecté de mettre sur le marché des produits hautement toxiques : TimberGenetics. Un matin, alors qu'il fait son jogging, il est enlevé par un groupe inconnu. Jouant avec les codes du thriller, sera livrée une pièce haletante sur fond de scandale écologique.

Accompagnement :

Le Théâtre Nanterre-Amandiers s'engage à accompagner l'artiste dans l'ensemble des phases de la création artistique, mais également dans la production et la diffusion de l'œuvre. Le Théâtre organisera avec l'artiste des actions culturelles afin que le projet porté puisse aller à la rencontre de tous les publics. Cet accompagnement a pour objectif de faire rayonner la création et l'artiste sur l'ensemble du territoire d'Ile-de-France afin de faciliter son insertion professionnelle dans le milieu du spectacle vivant.

Livrable :

Une pièce de théâtre d'une heure trente, écrite et mise en scène pour cinq comédiens. Forme artistique légère, destinée à tourner facilement et dans des salles de taille moyenne. La pièce sera jouée au Théâtre du Rond-Point du 23 janvier au 10 février pour quatorze représentations.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- PARIS
- PARIS
- NANTERRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	16 228,80	8,66%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	88 438,00	47,22%
Droits d'auteur	1 652,40	0,88%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	16 534,96	8,83%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	27 249,60	14,55%
Décor, costumes, accessoires	16 100,00	8,60%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	13 600,24	7,26%
Conception impression	1 200,00	0,64%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	1 000,00	0,53%
Autres (préciser)	5 300,00	2,83%
Total	187 304,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	26,69%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	5 310,00	2,83%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	16 000,00	8,54%
Autofinancement	75 754,00	40,44%
Coproductions (préciser)	16 000,00	8,54%
Autres (préciser)	24 240,00	12,94%
Total	187 304,00	100,00%

DOSSIER N° EX072087 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE "Au commencement était la chute" de Guilhèm CHARRIER

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	81 030,00 € TTC	49,36 %	40 000,00 €
Montant total de la subvention			40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE PLUS PETIT CIRQUE DU MONDE

Adresse administrative : IMPASSE DE LA RENARDIERE
92220 BAGNEUX

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ELEFTERIOS KECHAGIOGLOU, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Au commencement était la chute

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, cirque.

Le thème principal de la création est la chute et la perte d'équilibre. Pour traverser cette thématique le fil conducteur du spectacle est l'évolution de deux personnages, découvrant un espace vide, délimité par un carré. Le spectacle est une mise en scène de ce cheminement à travers l'acrobatie, la danse contact et la chute dans un rapport de proximité avec le public.

Accompagnement :

Le Plus Petit Cirque du Monde accompagnera le projet grâce à trois modules complémentaires : 1. Idéation : consiste à tester un premier format court de 10 minutes. 2. Développement : approfondissement d'une première piste de travail via plusieurs résidences pour construire plusieurs tableaux d'une production artistique. 3. Accélération : affiner une production existante pour en faciliter la diffusion.

Livrable :

Plusieurs résidences donneront lieu à des restitutions publiques. Les artistes seront invités à participer au

festival Les Préambulations 2023 afin d'y présenter une étape de travail et de proposer des actions culturelles en lien avec la création. Les temps de travail artistique réalisés au PPCM à Bagneux seront accompagnés d'actions culturelles sur le territoire. Le projet aboutira aux représentations du spectacle, dont les premières seront accueillies à Bagneux au premier semestre 2024.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 BAGNEUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	16 565,00	20,44%
Artiste 2 (éventuel) :	16 565,00	20,44%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	11 730,00	14,48%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	18 170,00	22,42%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	5 500,00	6,79%
Décors, costumes, accessoires	600,00	0,74%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	3 000,00	3,70%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	2 500,00	3,09%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	6 200,00	7,65%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	200,00	0,25%
Total	81 030,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	61,71%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	10 000,00	12,34%
Autofinancement	6 000,00	7,40%
Coproductions (préciser)	15 030,00	18,55%
Total	81 030,00	100,00%

DOSSIER N° EX072088 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - DON QUICHOTTE FILMS "HOLD" de Gala Hernandez Lopez

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	45 700,00 € TTC	43,76 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DON QUICHOTTE FILMS
Adresse administrative : 8 RUE EDOUARD ROBERT
75012 PARIS 12E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur QUENTIN BRAYER, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Hodl.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, vidéo d'art.

HODL est un essai expérimental qui réfléchit aux liens entre les cryptomonnaies, la masculinité et la spiritualité. En toile de fond, se dessinent les effets de la crise économique de 2008 sur la jeunesse espagnole.

Accompagnement :

L'accompagnement de Don Quichotte Film se fera en trois points :

- 1- La responsabilité de financer et de fabriquer le projet
- 2- Le suivi artistique du projet qui consiste à pousser, dans un dialogue avec l'artiste, le projet le plus loin possible à chacune des étapes de création.
- 3- La diffusion de l'œuvre en s'appuyant sur une stratégie personnalisée, pour donner un maximum de visibilité au projet réalisé.

Livrable :

Le livrable sera une version définitive du montage image du projet de film/installation.

Le court métrage sera d'une durée de trente minutes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	16 000,00	35,01%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	750,00	1,64%
Droits d'auteur	2 500,00	5,47%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	9 100,00	19,91%
Décors, costumes, accessoires	500,00	1,09%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	6 500,00	14,22%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	300,00	0,66%
Autres (préciser)	500,00	1,09%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	650,00	1,42%
Frais postaux et télécommunications	200,00	0,44%
Conception impression	500,00	1,09%
Autres (préciser)	1 000,00	2,19%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	4 000,00	8,75%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	200,00	0,44%
Frais de locations	1 000,00	2,19%
Autres (préciser)	2 000,00	4,38%
Total	45 700,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	20 000,00	43,76%
Subvention Etat (attribuée) - (Préciser la Direction et le service)	15 000,00	32,82%
Autofinancement	4 700,00	10,28%
Coproductions (préciser)	6 000,00	13,13%
Total	45 700,00	100,00%

DOSSIER N° EX072208 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - ASSOCIATION ART-EXPRIM 18 "La Roulotte à Personne" de Clément Courgeon

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	51 000,00 € TTC	78,43 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION ART EXPRIM 18
Adresse administrative : 89 RUE MARCADET
75018 PARIS 18E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : MONSIEUR JEAN-BAPTISTE BRIARD, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : La Roulotte à Personne.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, sculpture.

Le projet s'articulera autour de la création d'une sculpture prenant la forme d'une roulotte à performances. Il s'agira de créer pour l'artiste une œuvre agissant tel un laboratoire itinérant combiné à un lieu de diffusion axé sur l'oralité et la transmission.

La construction de cette œuvre sera entièrement réalisée par l'artiste.

Accompagnement :

La structure art-exprim accompagnera l'artiste sur la fabrication de l'œuvre, sa diffusion sur le territoire mais également dans l'archivage du projet.

Livrable :

Une roulotte à performances de 500cm x 240cm en épicea. La roulotte sera composée de tous les éléments nécessaires à la conception et à la mise en place de performances : un bureau, un établi pour la fabrication de costumes ou d'accessoires.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- PARIS
- PARIS
- AUBERVILLIERS
- SAINT-DENIS
- PANTIN
- ROMAINVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	20 000,00	39,22%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	10 000,00	19,61%
Décors, costumes, accessoires	2 000,00	3,92%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	1 500,00	2,94%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	10 000,00	19,61%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	2 000,00	3,92%
Conception impression	500,00	0,98%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	5 000,00	9,80%
Total	51 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	41 500,00	81,37%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	4 000,00	7,84%
Subvention Commune (sollicitée)	1 000,00	1,96%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	2 000,00	3,92%
Mécénat, sponsoring (préciser)	2 500,00	4,90%
Total	51 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072213 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - ASSOCIATION SIANA "Bestioles électroniques" de Marylou Petot

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	60 000,00 € TTC	75,00 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION SIANA
Adresse administrative : 3BIS COURS BLAISE PASCAL
91000 EVRY COURCOURONNES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame NATACHA DUVIQUET, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Bestioles électroniques.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, arts numériques.

Le projet sera d'explorer la perte des paysages sonores de la nature, c'est-à-dire tous les sons des espèces constituant la signature acoustique d'un lieu. Il comparera les réseaux des écosystèmes avec ceux des circuits électroniques. Sous la forme d'installations immersives, de performances et d'ateliers, cette pratique explorera une expérimentation subversive du médium technologique et constitue une passerelle vers une reconstruction artificielle du sensible.

Accompagnement :

Siana, Centre de ressources pour les cultures numérique s'engage à accompagner l'artiste dans le développement du projet en :

- . accompagnant l'artistique, l'administratif, la technique et la communication.
- . le mettant en relation avec des scientifiques, des chercheurs, des spécialistes pour les besoins de ses recherches.
- . construisant des partenariats avec des structures éducatives, culturelles et sociales pour la mise en place de workshops

. construisant des partenariats pour la diffusion de l'œuvre. Cet accompagnement se fera en premier lieu sur le territoire essonnien, francilien, puis dans la mesure du possible à l'échelle nationale et internationale.

Livrable:

Sous la forme d'une installation immersive, le projet sera constitué d'un orchestre de circuits électroniques représentant les chants éteints de la biodiversité régionale. Il sera exposé au sein de divers centres d'arts, ou des lieux plus hybrides, scientifiques et/ou proches de la nature. Des initiations sont prévues sous la forme d'ateliers pédagogiques, afin d'initier différents publics au potentiel créatif de l'électronique. Il s'agira de reconstituer des chants d'oiseaux disparus de la région Ile-de-France.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 ESSONNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	20 000,00	33,33%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	5 000,00	8,33%
Droits d'auteur	5 000,00	8,33%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 000,00	3,33%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	3 000,00	5,00%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	15 000,00	25,00%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	2 000,00	3,33%
Frais postaux et télécommunications	1 000,00	1,67%
Conception impression	2 000,00	3,33%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	4 000,00	6,67%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	1 000,00	1,67%
Total	60 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	83,33%
Subvention Département (sollicitée)	5 000,00	8,33%
Mécénat, sponsoring (préciser)	5 000,00	8,33%
Total	60 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX072220 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - COURT CIRCUIT "Un élan" d'Adrien Trybucki

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	37 870,83 € HT	79,22 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COURT CIRCUIT

Adresse administrative : 3 SQUARE DES MOULINEAUX
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame NATHALIE BERTON - BLIVET, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : un Elan

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, composition musique contemporaine.

« Un Elan » est une œuvre composée par Adrien Trybucki pour un ensemble dirigé de sept musiciens : flûte, clarinette, piano, percussions, violon, alto et violoncelle avec une partie électronique diffusée en stéréophonie lors des concerts. L'artiste souhaite également reprendre deux de ses compositions lors de représentations publiques : Eksp, pour trompette et électronique, et Spira, pour trio à cordes.

Accompagnement :

La structure Court-circuit s'engage à : accompagner le compositeur dans l'écriture de sa nouvelle œuvre, à produire trois concerts, à gérer les ateliers et interventions auprès des publics, à organiser les répétitions et séances de travail nécessaires en amont.




Livrable :

Le compositeur s'engage à écrire une nouvelle œuvre pour un ensemble de sept musiciens d'une durée de quinze à vingt minutes. Par ailleurs, il effectuera des actions culturelles au lycée Hoche de Versailles et des présentations publiques de ses œuvres en amont des concerts organisés par l'ensemble Court-

circuit.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

-  PARIS
-  VERSAILLES
-  VILLE-D'AVRAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	18 500,00	40,71%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	12 270,00	27,00%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	2 000,00	4,40%
Droits d'auteur	400,00	0,88%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	1 225,00	2,70%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	1 650,00	3,63%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	700,00	1,54%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	700,00	1,54%
Autres (préciser)	1 500,00	3,30%
Autres (préciser)	200,00	0,44%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	6 000,00	13,20%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	300,00	0,66%
Total	45 445,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	33 000,00	72,62%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	5 000,00	11,00%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	4 000,00	8,80%
Autres (préciser)	3 445,00	7,58%
Total	45 445,00	100,00%

DOSSIER N° EX072225 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - EDDY PRODUCTION "Sentinelle" de Lucas Durkheim

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	217 733,00 € TTC	13,78 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EDDY PRODUCTION

Adresse administrative : 41 RUE DE L ECHIQUIER
75010 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur JEAN-FRANCOIS BOURREL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Sentinelle

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, court métrage animé.

Le projet est un court métrage portant sur la vocation militaire et l'héritage familial. L'histoire se concentre sur Claire, jeune femme vivant mal sa mission sentinelle à Paris et qui voit ses convictions ébranlées après le décès de son père, militaire en fin de carrière.

Accompagnement :

La structure Eddy production a financé les repérages et la mise en relation avec un officier de réserve pour le travail préparatoire ainsi que la création des visuels. L'accompagnement se fera de l'écriture et le montage de l'animation et à la diffusion du film avec un poste de travail dédié au réalisateur dans leurs bureaux.

Livrable :

Le film finalisé d'une durée d'environ douze minutes prêt à être envoyé en festival ainsi qu'un dossier de presse et une liste de projections prévues, élaborée avec un distributeur. Une avant-première est visée à Paris en septembre 2024.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	32 353,00	14,86%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 645,00	1,67%
Droits d'auteur	4 110,00	1,89%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	10 400,00	4,78%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	133 261,00	61,20%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	13 250,00	6,09%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	920,00	0,42%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	9 897,00	4,55%
Autres (préciser)	9 897,00	4,55%
Total	217 733,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	40 000,00	18,37%
Subvention Etat (attribuée) - (Préciser la Direction et le service)	85 000,00	39,04%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	40 500,00	18,60%
Fonds de soutien, autres aides (Préciser : ADAMI, SPEDIDAM, SACD, SACEM, ...)	5 000,00	2,30%
Autres (préciser)	15 000,00	6,89%
Autofinancement	17 233,00	7,91%
Coproductions (préciser)	15 000,00	6,89%
Total	217 733,00	100,00%

DOSSIER N° EX072228 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - PIVONKA "Sauve la mort" de Paul Facomprez

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	151 302,71 € TTC	23,13 %	35 000,00 €
	Montant total de la subvention		35 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PIVONKA
Adresse administrative : 8 RUE DU FAUBOURG POISSONNIERE
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Madame BEATA SABOOVA, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Sauve la mort

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, moyen métrage documentaire.

Le projet sera un moyen métrage d'une durée de cinquante minutes environ sur lequel travaille Paul Facomprez depuis 2019. Il consiste en une enquête sur les personnes mourant seules. Le candidat va suivre les bénévoles qui prennent soin et qui enterrent les morts isolés, qui n'ont pas de famille.

Accompagnement :

La structure de Pivonka s'engage à accompagner le projet artistiquement et financièrement dans toutes les étapes de production. La société s'occupera de sa diffusion nationale et internationale.

Livrable :

Film au format DCP livré sur disque dur.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	26 130,00	17,27%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	35 981,60	23,78%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	4 200,00	2,78%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	14 576,32	9,63%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	35 000,00	23,13%
Autres (préciser)	13 285,03	8,78%
Frais postaux et télécommunications	300,00	0,20%
Conception impression	2 000,00	1,32%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	10 000,00	6,61%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	9 829,76	6,50%
Total	151 302,71	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	33,05%
Subvention Etat (sollicitée) - (Préciser la Direction et le service)	30 000,00	19,83%
Subvention Département (sollicitée)	30 000,00	19,83%
Autofinancement	9 402,71	6,21%
Autres (préciser)	31 900,00	21,08%
Total	151 302,71	100,00%

DOSSIER N° EX072231 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - FESTIVAL DE MARNE "Kriill" d'Eliot Sigg

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	45 090,00 € TTC	55,44 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FESTIVAL DE MARNE
Adresse administrative : 79-81 AVENUE DANIELLE CASANOVA
94200 IVRY-SUR-SEINE
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame ELODIE MERMOZ, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Kriill

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, pop rock.

Composé de trois membres, le groupe Kriill souhaite sortir un nouvel album illustrant leur fascination pour la nature et leurs inspirations musicales. Le groupe désire créer un univers complet et cohérent, comprenant la réalisation de clips et d'une scénographie inspirée de l'univers de Miyazaki. Une démarche passant également par l'utilisation d'instruments inédits fabriqués par eux-mêmes à partir d'objets inutilisés.

Accompagnement :

L'accompagnement du Festi'Val de Marne portera sur : la réalisation de l'album ; la création d'images d'animations pour accompagner ce disque ; une création scénique, aboutissement de la médiation avec le public ; la mise en place d'une résidence à PAULB (Massy) ; la programmation du groupe au festival.

Livable :

Un album de douze titres distribués numériquement et physiquement par ModulorTV sous la forme de CDs et de Vinyles accompagnés d'un livret pour les disquaires. Des clips d'animation pour certains titres

et un spectacle diffusé en avant-première sont également prévus.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- PARIS
- MASSY
- BOBIGNY
- IVRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	12 240,00	27,15%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	6 600,00	14,64%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	1 000,00	2,22%
Droits d'auteur	6 000,00	13,31%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	2 500,00	5,54%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 000,00	4,44%
Décors, costumes, accessoires	1 500,00	3,33%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	4 650,00	10,31%
Frais postaux et télécommunications	300,00	0,67%
Conception impression	1 500,00	3,33%
Autres (préciser)	2 500,00	5,54%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	4 000,00	8,87%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	300,00	0,67%
Total	45 090,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	35 000,00	77,62%
Autofinancement	7 090,00	15,72%
Coproductions (préciser)	3 000,00	6,65%
Total	45 090,00	100,00%

DOSSIER N° EX072270 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - LA FERME DU BUISSON "Hors-Jeux" de Gabriel Fontana

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	60 000,00 € TTC	66,67 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA FERME DU BUISSON

Adresse administrative : ALLEE DE LA FERME
77448 NOISIEL

Statut Juridique : Etablissement Public Industriel et Commercial

Représentant : Madame NICOLE VERTENEUILLE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Hors-jeux.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, performance et jeu.

Le projet est un projet participatif qui propose un tournoi de sports alternatifs questionnant les pratiques de sociabilité et de communauté. Utilisant le sport comme une métaphore, il offrira un nouveau moyen d'appréhender les dynamiques sociétales. Cette première édition du tournoi est développée en collaboration avec la Ferme du Buisson et des structures associatives du territoire Francilien.

Accompagnement :

La Ferme du Buisson s'engage à accompagner l'artiste et designer Gabriel Fontana dans la conduite de son projet Hors-Jeux durant la saison 2023-2024 en mettant à sa disposition les connaissances et les compétences de ses divers services.

L'artiste disposera d'un espace de travail à la Ferme du Buisson, et sera assisté dans la production de son tournoi sportif inclusif qu'il s'agisse de la production d'œuvres et objets sportifs, de la mise en relation avec des structures éducatives et culturelles Franciliennes ou encore de la logistique globale du projet.

Livrable :

L'artiste s'engage à développer pour le projet Hors-Jeux, une installation vidéo destinée à être exposée, mettant en scène certains des éléments sténographiques créés spécifiquement pour le tournoi en relation avec un court film. Le film sera projeté ou présenté sur un écran et présentera les jeux développés ainsi que leur activation au sein du tournoi.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ NOISIEL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	25 000,00	41,67%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	4 000,00	6,67%
Droits d'auteur	7 500,00	12,50%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	500,00	0,83%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	5 000,00	8,33%
Décor, costumes, accessoires	8 000,00	13,33%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	5 000,00	8,33%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	2 000,00	3,33%
Frais postaux et télécommunications	500,00	0,83%
Conception impression	2 500,00	4,17%
Total	60 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	50 000,00	83,33%
Coproductions (préciser)	10 000,00	16,67%
Total	60 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX073227 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Aides aux structures (2022) - PROQUARTET - CENTRE EUROPÉEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE "L'heure bleue" de Pierre Antoine Codron

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	41 188,00 € TTC	46,13 %	19 000,00 €
	Montant total de la subvention		19 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PRO-QUARTET CENTRE EUROPEEN DE MUSIQUE DE CHAMBRE
Adresse administrative : 62 BOULEVARD DE MAGENTA
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CHARLOTTE BARTISSOL, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : L'Heure Bleue

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique.

L'heure bleue est le premier album du Quatuor Confluence, créé par Pierre-Antoine Codron joueur d'Alto plusieurs fois récompensé. Cet album de musique de chambre vise à rendre hommage à la musique française impressionniste du début du XXème en reprenant le travail de trois compositeurs : le quatuor à cordes de Maurice Ravel en Fa majeur, le quatuor à cordes de Fauré et de la compositrice Germaine Tailleferre.

Accompagnement : Pépinière d'artistes d'excellence depuis 35 ans, le Centre Européen de Musique de Chambre - ProQuartet s'attache à rendre la musique de chambre accessible à tous en développant une politique éducative d'actions culturelles en direction des publics empêchés/ éloignés et en encourageant les pratiques amateurs.

La structure s'engage à accompagner administrativement et artistiquement le Quatuor Confluence dans son projet d'enregistrement de son premier CD, et dans la diffusion de concerts et d'actions de médiation

autour de ce projet, pour contribuer à son rayonnement et à sa promotion.

Livrable : Le livrable se compose de la sortie de l'album sur les plateformes de streaming ainsi que d'un tirage physique de 750 exemplaires. Par ailleurs, le quatuor s'engage à produire un concert de sortie de disque, 3 concerts-médiation et 2 concerts de promotion.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	900,00	2,19%
Artiste 2 (éventuel) :	900,00	2,19%
Artiste 3	900,00	2,19%
Artiste 4	900,00	2,19%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	8 000,00	19,42%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	3 238,88	7,86%
Autres (préciser)	3 000,00	7,28%
Technique : son, lumières, vidéo, plateau, etc.	5 000,00	12,14%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	14 200,00	34,48%
Conception impression	150,00	0,36%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	2 200,00	5,34%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	700,00	1,70%
Frais de locations	1 100,00	2,67%
Total	41 188,88	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	18 588,88	45,13%
Mécénat, sponsoring (préciser)	18 600,00	45,16%
Autofinancement	4 000,00	9,71%
Total	41 188,88	100,00%

DOSSIER N° EX071126 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Grégoire SCHALLER

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 10 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : GREGOIRE SCHALLER
Adresse administrative : 4 CITE LEPAGE
75019 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur GREGOIRE SCHALLER

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Ordeal by water

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, danse.

Ordeal by water sera une pièce chorégraphique originale composée pour une danseuse, un guitariste et une sculpture. À travers une série de tableaux, les corps, sous l'effet de différentes contraintes physiques, traverseront un certain nombre d'épreuves sous la présence de cette sculpture.

Grégoire Schaller est un artiste plasticien, chorégraphe, performeur et doctorant en philosophie de l'esthétique, agrégé d'arts plastiques

Accompagnement :

La Ménagerie de verre, lieu consacré à la création contemporaine, accueillera le projet en résidence à partir de septembre 2023 dans un de ses studios. La structure accompagnera à la structuration du projet et à la mise en place d'une stratégie de développement adaptée au projet.

Livrable :

Une sortie de résidence professionnelle pourra être organisée à l'issue du travail.

Il est prévu une présentation de la création dans le cadre du festival Les Inaccoutumés en décembre 2023 pour l'édition d'automne ou lors de l'édition du printemps 2024.

Localisation géographique :

 MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071310 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Lise Manola Leyluma THIOILLIER

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LISE MANOLA LEYLUMA THIOILLIER
Adresse administrative : 50 RUE DE L OURCQ
75019 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame Lise THIOILLIER

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Métamorphoses de sel.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, installation sculptures, céramiques, photographies et vidéos.

Des sculptures en céramique ayant été cristallisées dans le sel seront présentées dans une salle où des images filmées dans le désert d'Atacama dans le Nord du Chili seront projetées. L'installation cherche à mettre le public dans cette condition d'immersion physique pour lui permettre de prendre conscience de ce paysage qui s'altère devant ses yeux.

Accompagnement :

La structure s'engage à accompagner l'artiste et valoriser son projet de la manière suivante : échanges sur le contenu du projet avec le directeur et la commissaire invitée tout au long de la conception et de la production, conseils administratifs, conseils techniques de l'équipe de production pendant la réalisation de l'œuvre et l'installation de l'exposition, impression des supports de communication et relations presse, vernissage public, visites dédiées pour les professionnels de l'art et médiation conçue et organisée tout au long de l'exposition.

Livable :

Installation immersive scénographiée avec le mobilier réalisé avec des matériaux de récupération et incrustation d'écrans fissurés de smartphones, photographies projetées, mises à disposition sur des smartphones incrustés, textes extraits d'échanges avec des anthropologues, scientifiques, etc. rencontrés par l'artiste, des sculptures en céramiques cristallisées de sel et d'une composition sonore en

collaboration avec Luize Nežberte.

Localisation géographique :

 NOISY-LE-SEC

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071316 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Cassidy SACRÉ

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CASSIDY SACRE
Adresse administrative : 23 RUE DES RUINES
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur CASSIDY SACRE

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Cyclone la passé

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, spectacle musical.

Le projet est un spectacle inspiré par les cultures créoles sur le thème du marécage visant à revisiter la forme du "concert". L'histoire conte les différents points de vue des personnages face au dérèglement d'un écosystème suite à l'arrivée d'une compagnie pétrolière, traduisant ainsi les préoccupations écologiques de l'artiste. Réalisée collectivement et jouée par les 6 artistes musiciens du projet, la pièce invitera également le public à participer au récit avec une intention particulière accordée aux enfants.

Cassidy SACRE a fait des études de commerce et de musique contemporaine en Angleterre. Il est auteur, compositeur, interprète belgo-américain, claviériste et saxophoniste.

Accompagnement :

Le café la Pêche s'engage à mettre à disposition de l'équipe artistique son plateau et une salle de répétition pendant les 5 semaines de résidence, à accueillir une sortie de résidence en juin 2024, à mettre les artistes en relation avec des intervenants (programmateurs, regard extérieur, réseau, presse), à accompagner l'équipe dans la recherche de financements et à rechercher des partenaires pour mener des actions culturelles.

Livrable :

L'artiste s'engage à concevoir un spectacle de quatre-vingt-dix minutes avec des costumes et une scénographie originale, la réalisation d'une marionnette-crapaud, une séquence d'ombres chinoises et

des instruments uniques. Par ailleurs, une vidéo de présentation du projet pour aider à sa diffusion sera réalisée ainsi qu'un concert de sortie de résidence au Café la Pêche, une première à la fête de la ville de Montreuil puis à Aurillac.

Localisation géographique :

📍 MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071322 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Jeremie Nathanael Vitalis DANON

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 5 000,00 €
----------------------------------	--

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DANON JEREMIE NATHANAEL VITALIS

Adresse administrative : 16 RUE DU CAMBODGE
75020 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur JEREMIE DANON

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : L'utopie-topique.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, installation vidéo.

L'intention de l'installation est de raconter la transformation d'un kibboutz. Il s'agit à montrer la volonté de vie collective et les idéaux antimilitaristes, l'utopie de vouloir échapper à un fonctionnement économique et politique mondialisé.

Le film sera présenté au sein d'une installation où l'espace de présentation évoquera le Kibboutz Matzuva. Plongée dans l'obscurité, l'installation pourra immerger le spectateur.

Jérémie DANON a étudié la philosophie à la Sorbonne et a poursuivi ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans les ateliers de Clément Cogitore et de Jean-Charles Hue.

Accompagnement :

La Galerie centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec s'engage à accompagner l'artiste : échanges et conseils sur le contenu du projet avec le directeur tout au long de la conception et de la production, conseils administratifs, conseils techniques de l'équipe de production du centre d'art, diffusion et présentation du projet dans le cadre de la programmation culturelle du centre d'art, communication web et réseaux sociaux, mise en relation de l'artiste avec un réseau de professionnels de l'art contemporain.

Livrable :

Le film sera présenté au sein d'une installation à plusieurs écrans. il sera accompagné d'objets recouvert d'images d'archives imprimées.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071421 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Georges LABBAT

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 10 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LABBAT GEORGES
Adresse administrative : 23 RUE DU BUISSON SAINT LOUIS
75010 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur GEORGES LABBAT

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Camélias

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, danse.

Le spectacle est une chorégraphie originale utilisant la danse comme art principal. Elle sera accompagnée par la création d'un texte à partir de la recherche au plateau.

Georges Labbat est diplômé du conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il a collaboré avec Gisèle Vienne, Anne Teresa et Jolente de Keersmaecker et Boris Charmatz.


Accompagnement :

La Briqueterie - CDCN Val de Marne à Vitry-sur-Seine va mettre à disposition son équipe de production et ses studios. Le projet sera accompagné par Bryanna Fritz artiste en production déléguée à la Briqueterie depuis 2021. Une mise en lien privilégiée avec le pôle des Relations avec les publics de la Briqueterie sera effective, afin de déployer diverses actions avec les publics et le territoire.

Livrable :

Un spectacle d'une durée minimum de 1h sera présenté dans sa forme finale dans une salle francilienne comme la Briqueterie - CDCN Val de Marne, la plateforme DanseDense, le festival Jerk Off ou la Ménagerie de Verre.

Localisation géographique :

 VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071466 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Ossian MACARY

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	--

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MACARY OSSIAN
Adresse administrative : 9 RUE SOLFERINO
93300 AUBERVILLIERS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur OSSIAN MACARY

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Fustige

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, jazz.

Le groupe Fustige souhaite réaliser un premier album ainsi qu'un clip vidéo afin d'affirmer leur identité visuelle et musicale. Composés par Ossian Macary et Antoine Martin, les titres seront arrangés par les cinq musiciens lors des répétitions et des résidences.

Ossian Macary est diplômé en jazz (Conservatoire Régional de Lyon de Lyon). Il est tromboniste, claviériste et compositeur de Jazz. En 2015, il intègre le département "Jazz et Musique improvisé" du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris en trombone.

Accompagnement :

L'envolée- Communauté de Communes du Val Briard s'engage à accompagner le groupe Fustige sur l'année 2023/2024 et à l'aider dans sa diffusion sur le territoire et l'ensemble du département. Le groupe Fustige sera accueilli en résidence, des ateliers avec des scolaires sont également prévus.

Livrable :

Le livrable est un album comprenant dix titres entièrement composés et arrangés par les membres du groupe, qui sera mis en ligne sur toutes les plateformes de streaming et sortira sous forme de CD. Il est prévu également la réalisation d'un clip vidéo et des représentations publiques en Ile-de-France et sur le territoire national.

Localisation géographique :

 AUBERVILLIERS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071504 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Adèle Valentine VIRET

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : VIRET ADELE VALENTINE
Adresse administrative : 5 VILLA DE LA SEIGNEURIE
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame ADELE VIRET

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Quarstem

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, jazz et musique du monde.

Premier album personnel d'Adèle Viret, Quarstem comprend dix titres jazz et musique du monde composés par l'artiste. Accompagnée de trois autres musiciens ainsi que de deux invitées, cette dernière cherche à montrer que la création naît des rencontres entre individualités, cultures, traditions et disciplines et consacre une place inédite au violoncelle dans une formation de jazz. Le projet est destiné à faire l'objet de plusieurs représentations en île-de-France.

Diplômée d'un bachelor en musique classique (spécialité violoncelle) du Conservatoire Royal de Bruxelles, elle a suivi le Cycle Préparatoire aux Études Supérieures au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Saint-Maur-des-Fossés (prof. Matthieu Lejeune). Adèle Viret est une violoncelliste, improvisatrice et compositrice.

Accompagnement :

L'artiste sera soutenue financièrement par la structure Musique au comptoir de Fontenay-sous-bois sur les volets suivants : la préparation de l'enregistrement lors de deux périodes de résidence comprenant la prise en charge des répétitions de l'ensemble des musiciens et un lieu fonctionnel avec du personnel qualifié à disposition, la prise en charge des cachets des musiciens et des techniciens lors de concerts en diffusion à l'issue des résidences, une aide technique et administrative, ainsi qu'une aide à la diffusion dans les réseaux partenaires par le parrainage du quartet au sein du dispositif Jazz migration.

Livrable :

Au terme de ces dix mois de travail, l'album est entièrement réalisé et diffusé et le groupe est prêt pour de futures représentations.

Localisation géographique :



MONTREUIL



FONTENAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071538 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Léo DESCHÊNES

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : JEAN DESCHENES LEO
Adresse administrative : 25 RUE DE LA CROIX DE VITRY
77590 BOIS LE ROI
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur LEO JEAN-DESCHENES

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Le Million Stoléru

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, Court métrage de fiction.

Le million Stoléru est un court métrage de fiction de 20 minutes traitant de la condition des migrants en France à travers une perspective historique. Prenant la forme d'une comédie, ce projet permet à Léo Deschênes de conter une histoire familiale en alliant son engagement politique et sa démarche cinématographique.

Léo Deschênes est diplômé en conception audiovisuelle (INA Sup et ENS Cachan) et de Sciences Po Lille. En 2021, il remporte l'appel à projets « On s'adapte » lancé par Canal +, et réalise ainsi son premier film produit par Les films du clan : la comédie dramatique CARNÉ·E·S (2022).


Accompagnement :

Les films du clan est une société de production indépendante créée en 2010 par Charles Philippe et Lucile Ric. L'accompagnement offert par la structure consiste en une aide à la réécriture, une aide à la constitution de l'équipe du film, à l'organisation de la logistique du tournage et au suivi de la fabrication du film jusqu'à sa distribution.

Livrable :

La version finale du scénario avec une lecture publique possible avec le comédien principal pressenti et la version finale du film avec possibilité de projection-débats en présence du réalisateur

Localisation géographique :

 BOIS-LE-ROI

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071560 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Flora Noemie BOUTEILLE

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 22 500,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FLORA NOEMIE BOUTEILLE
Adresse administrative : 15 RUE DUPONT DE L'EURE
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame Flora BOUTEILLE

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : I am a haunted house.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels

Le projet est de réaliser une performance se déroulant dans un dispositif de tournage de cinéma installé dans un lieu quotidien et donnant lieu ensuite à la réalisation d'une installation de cinéma immersif.

1) Ecriture dramaturgique et création de dispositifs collectifs de performance. 2) Mise en place du dispositif de captation multi-caméras. 3) Création du décor pour le tournage. 4) Création de costumes et d'accessoires.

Flora Bouteille est artiste, metteuse en scène, et professeur au sein du studio de performance paranormal activity qu'elle a créé pour les Arts décoratifs de Paris. Elle possède un diplôme national supérieur d'Expression Plastique de l'ENSBA Lyon. Elle a présenté son travail à la Biennale d'art et d'architecture du Frac Centre (2022), au Crédac (2022), lors du festival Trajectoires au LU, Scène Nationale, Nantes (2022), lors du parcours Étoiles distantes au FRAC des Pays de la Loire, Nantes (2021 et 2022), à l'Espace Niemeyer, Paris (2021), Poush Manifesto, Paris (2021), au Palais des Beaux-Arts (2021), à l'occasion de Manifesta 13, Marseille (2021) et au centre d'art contemporain d'Ivry, Le Crédac.

Accompagnement :

Le parc culturel parisien La Villette s'engage à accompagner l'artiste dans la création de son projet. L'artiste intégrera le programme de résidence "Initiative d'Artistes". Elle sera accompagnée par Inès Geoffroy, Cheffe de projet expositions et directrice de la programmation culturelle. A l'issue de la résidence,

la création sera présentée pour sa première diffusion lors de l'édition 2024 du festival 100%.

Livrable :

Il y aura plusieurs livrables issus de ce projet : une performance, un film, et une installation de cinéma immersif. Le public pourra découvrir la performance en février lors des douze représentations de la performance. Plus tard sera produit une installation de cinéma immersif, qui sera présentée au festival 100% la Villette. Enfin, lors des semaines restantes, une post-production de film au format DCP sera parfaite dans les studios du Fresnoy, afin de pouvoir présenter le film en salle et en festival. Durant la résidence, l'artiste proposera des ateliers pour les publics.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071570 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Sebastien KHEROUFI

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
12 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SEBASTIEN KHEROUFI
Adresse administrative : 16 AVENUE PAUL ADAM
75017 PARIS 17E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur Sebastien KHEROUFI

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Par les villages

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, théâtre.

Le spectacle sera une mise en scène du texte de Peter Handke. Il transposera le village de l'auteur à une cité d'une banlieue française de notre époque, afin d'essayer de mieux comprendre les traces de notre histoire et s'interroger sur notre avenir commun.

Accompagnement :

La Compagnie la tendre lenteur offrira un portage administratif et salarial du projet pendant toute sa période de création. Elle proposera également des interventions au sein des ateliers culturelles qu'elle développe déjà en Île-de-France, plus particulièrement dans les territoires éloignés d'offres culturelles. Elle organisera des temps d'ouverture au public et de représentations.

Livrable :

Réalisation d'une mise en scène de "Par les villages" d'une durée d'1h50, mêlant professionnels et amateurs. Le travail d'écriture et de contextualisation réalisé avec l'auteur nous permettra d'obtenir la version du texte la plus juste et cohérente possible. Ce spectacle sera finalisé au terme de la bourse et pourra être joué n'importe où. Un film documentaire et un reportage photographique seront réalisés pendant la création du projet ainsi que l'écriture de textes par les amateurs du territoire.

Localisation géographique :

 MEUDON

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071585 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Eugénie Marie Antoinette Louise Jeanne POUILLOT

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EUGENIE MARIE ANTOINETTE LOUISE
JEANNE POUILLOT
Adresse administrative : 3 RUE LAMBERT
75018 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame EUGENIE POUILLOT

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Dévastation

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, théâtre.

Le spectacle est la mise en scène du texte "Dévastation" de Dimitris Dimitriadis avec une distribution de 7 comédiens. Il sera présenté dans un dispositif scénique quadri frontal.

Accompagnement :

Le Théâtre de l'Opprimé s'engage à accueillir l'artiste en résidence pour une période de trois à quatre semaines, à apporter un soutien matériel par la mise à disposition de ses espaces et de ses équipements, ainsi qu'un soutien administratif pour la création du projet, à programmer cinq représentations de Dévastation dans le cadre de la programmation du théâtre entre novembre et décembre 2024.

Livrable :

Cinq représentations publiques du spectacle "Dévastation" au Théâtre de l'Opprimé en novembre 2024.

Localisation géographique :

PARIS

ASNIERES-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071980 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Rosario ANINAT

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 15 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ROSARIO ANINAT
Adresse administrative : 43 RUE DE LA COMMUNE DE PARIS
93230 ROMAINVILLE
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame ROSARIO ANINAT

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : schémas compulsifs.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels, photographies.

Le projet « schémas compulsifs » est une exploration photographique du Grand Paris Express, projet d'infrastructure massif d'importance nationale. En regardant la région Île-de-France à travers la lentille de ce développement, il dévoilera la nature extensive et non esthétisée du site.

Le projet sera une pratique photographique spatialisée présentant des diapositives originales de grand format dans huit caissons lumineux et huit objets réfléchissants confrontés les uns aux autres.

Accompagnement :

La fondation Fiminco offrira à l'artiste un logement meublé, des espaces de vie collectifs, un atelier collectif de travail et des ateliers de production partagés. Elle lui fournira également un accompagnement artistique et technique selon ses besoins, et mettra en place des rencontres entre les artistes et un public spécialisé du monde de l'art ainsi que le grand public, grâce à des open studios, des conférences, des ateliers et une exposition finale de restitution présentant le travail réalisé pendant la résidence.

Livrable :

Le résultat final sera une exposition composée de huit boîtes à lumière suivant le format d'une diapositive d'appareil photo analogique 8x10. Chaque boîte à lumière sera composée de la boîte à lumière elle-même et d'une diapositive couleur analogique correspondante.

Localisation géographique :

 ROMAINVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071985 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Diane CHÉRY

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DIANE CHERY
Adresse administrative : 3 RUE PASTEUR
92210 SAINT CLOUD
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame DIANE CHERY

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : On the loom.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts visuels.

Le projet « On the loom » sera une exposition de peintures tissées accompagnée d'une performance en lien avec les étoffes tissées. Les costumes seront également réalisés à partir du métier jacquard. La technique du jacquard sera mise en œuvre sur un métier à tisser TC2. Les tissages seront portés, suspendus, et performés.

Accompagnement :

Accompagné par la structure POUSH, Association pour le Développement des Lieux de Création Artistique, elle offrira à l'artiste la possibilité de développer son travail de recherche et de production sur une durée de dix mois aboutissant à une exposition. Elle s'engage à apporter soutien et accompagnement tout au long du projet. Elle favorisera des rencontres, entre l'artiste et un public spécialisé du monde de l'art, mais aussi tous les publics. Par ailleurs une aide sera apportée pour trouver des partenaires financiers si besoin et permettre à l'artiste une mise à disposition d'atelier.

Livrable :


Le projet dans sa forme finale est une exposition performée.

Environ douze à quinze tissages de dimensions variables seront réalisés.

Une performance d'une durée approximative de vingt-cinq minutes sera réalisée lors du vernissage de l'exposition et potentiellement rejouée deux ou trois fois sur la durée de l'exposition. Cette performance

sera écrite et créée spécialement pour l'exposition.

Localisation géographique :

 HAUTS DE SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX072012 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Hatice OZER

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 10 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : HATICE OZER
Adresse administrative : 42 AVENUE GABRIEL PERI
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Hatice OZER

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Koudour

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Arts de la scène, Théâtre documentaire et musical.

Koudour est une création originale accompagnée de trois musiciens et une comédienne.

Le spectacle sera une fête à laquelle les spectateurs seront invités à participer.

Accompagnement :

Le Théâtre municipal Berthelot va mettre à disposition de la lauréate les conditions professionnelles, logistiques et techniques, qui permettront la création et de faire connaître son travail. Il est prévu des rencontres avec les publics de proximité et plus largement d'Ile-de-France.

Livrable :

La création d'un spectacle mêlant théâtre et musique, avec 4 interprètes et un régisseur d'une durée 1H30 au Théâtre municipal Berthelot.

Localisation géographique :

📍 MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX072014 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Héloïse FRESSOZ

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 17 500,00 €
----------------------------------	--

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : HELOISE FRESSOZ
Adresse administrative : 14 RUE DE MEAUX
75019 PARIS 19E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame Heloise FRESSOZ

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : L'incendie du cinq sept

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, court métrage de fiction.

Le projet de création consistera en un court-métrage de fiction d'environ vingt-cinq minutes. Basé sur le fait divers oublié de l'incendie du 5-7 et l'Alzheimer précoce de sa mère, le film fait le portrait d'une ado qui grandit et essaie de reconstruire la mémoire de ce qui lui est antérieur. Il sera tourné en prise de vue réelle avec l'ajout d'effets spéciaux.

Accompagnement :

Why Not Productions s'engage à accompagner Héloïse Fressoz dans le développement de son projet artistique, sa mise en œuvre et dans sa diffusion.

Livrable : Un court-métrage d'une vingtaine de minutes.

Localisation géographique :

📍 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX072030 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Luna SILVA

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COTTIS LUNA
Adresse administrative : 31 RUE ALEXIS LEPERE
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame LUNA SILVA

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Luna Silva & The Wonders

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, chansons, musique du monde.

Luna Silva & The Wonders est un album entièrement acoustique mêlant des influences folk, world et pop. Après avoir produit deux albums indépendants, Luna Cottis, autrice, compositrice et interprète, souhaite rendre sa musique plus accessible au public en bénéficiant d'un accompagnement professionnel. L'artiste désire également produire une création lumière et un travail scénographique.

Accompagnement :

Taklit production s'engage à accompagner l'artiste Luna Silva dans la communication et la production de son projet et à lui fournir une assistance administrative.

Livable :

Le projet se concrétisera par la sortie d'un album de dix titres avec un livret et des photographies de quinze pages ainsi que la réalisation de deux clips vidéo. Une campagne de promotion aura lieu sur les réseaux sociaux et dans la presse généraliste et spécialisée

Localisation géographique :

- PUTEAUX
- MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX072056 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Sophie SOLIVEAU

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65131-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 25 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SOPHYE SOLIVEAU
Adresse administrative : 20 RUE DE ROMAINVILLE
93260 LES LILAS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame Sophie SOLIVEAU

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : un EP

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Musique, jazz et RnB.

Dans son EP jazz RNB, Sophie Soliveau détourne la harpe pour mettre l'instrument au service de ses inspirations soul. Le corps étant au cœur de sa réflexion artistique, cette dernière souhaite également réaliser un spectacle pour accompagner la sortie de l'EP. Pour se faire, l'artiste compte premièrement lever des fonds pour garantir une production professionnelle avant de mettre en œuvre le projet par une résidence de création au sein de l'association Banlieues bleues.

Accompagnement :

Fort de son expérience en matière de développement et de suivi de projets artistiques, Banlieues Bleues se propose d'accompagner le projet de Sophie Soliveau sur son aspect administratif, financier et technique et de mettre en relation l'artiste avec d'autres artistes et structures. Enfin, Banlieues Bleues s'engage à faciliter ses recherches de publics pour son action culturelle et à organiser son concert à La Dynamo.

Livrable :

L'équipe de Sophie Soliveau s'engage à produire un EP de sept titres accompagnés d'un show de cinquante minutes dans l'optique de faire une tournée dans les principaux lieux et festivals de jazz en France.

Localisation géographique :

 LES LILAS

 PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX071986 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Bourses aux créateurs (2022) - Hugo GIVORT

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Créateurs (n° 00001075)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 20 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : HUGO GIVORT
Adresse administrative : 16 RUE DU CARDINAL LEMOINE
75005 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur HUGO GIVORT

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Dissident, il va sans dire.

Dates prévisionnelles : 19 décembre 2022 - 19 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Cinéma, moyen métrage de fiction.

Dissident est une pièce de Michel Vinaver que le candidat à monter au théâtre.

Il souhaite donner suite à ce travail en transposant ce travail au cinéma.

La pièce de théâtre devient scénario d'un film.

Accompagnement :

Le lauréat bénéficiera d'une assistance artistique et administrative de L'Artistic Théâtre à Paris ; mise à disposition d'un bureau équipé ; mise à disposition du plateau du théâtre, d'espaces de répétition, de la réserve de costumes et des ateliers de construction de décors, d'une possibilité d'utiliser tous les équipements techniques et administratifs et les fournitures, accès à la bibliothèque artistique et administrative ; aide et conseils dans la recherche de partenaires, de coproducteurs, de lieux de tournage. L'artiste sera invité à montrer quelques étapes de travail à des partenaires, associatifs ou scolaires et participera à des rencontres...

Livrable :

Film de moyen métrage de cinquante-neuf minutes en numérique qui sera tourné dans le théâtre Artistic Théâtre. Des interventions autour de la réalisation sont prévues.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

DOSSIER N° EX075719 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Isia MARIE

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	50,00 %	5 000,00 €
Montant total de la subvention			5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ISIA MARIE
Adresse administrative : 10 AVENUE RACHEL
75018 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame ISIA MARIE

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : L'amante religieuse.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique pop rock, électro.

De formation classique, Isia Marie est auteure, compositrice depuis dix ans. Elle a participé à plusieurs groupes de rock alternatif. Elle a fait plusieurs premières parties notamment celle de la Femme, de Rover et de Nina Hagen.

Livrable :

Le projet comprend l'enregistrement des 10 titres, le mix ainsi que le mastering.
Il comprend également le tournage du clip "Rodéo" avec le réalisateur Le Turk.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	5 000,00	50,00%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 000,00	50,00%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075720 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - LA GRANGE AUX BELLES

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	47,10 %	4 710,00 €
	Montant total de la subvention		4 710,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA GRANGE AUX BELLES
Adresse administrative : 24 RUE LOUIS BLANC
75010 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur FRANCOIS VAISSIE, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : La reine garçon.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique rock folk français.

Fabien Guidollet (chant, guitare) et Delphine Passant (guitare, chant) sont les deux membres de La Reine Garçon : : deux guitares et deux voix pour des chansons douces et épurées. Le projet comporte une création scénique et un enregistrement de leur deuxième album qui sortira à l'automne 2023. La création scénique va permettre au duo de pouvoir appréhender la scène avec un 3ème musicien (rythmique, piano), un ingénieur du son et un metteur en scène.

Livrable :

Création musicale avec 3 musiciens et un ingénieur du son pour un concert d'environ une heure.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 710,00	47,10%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 290,00	52,90%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075722 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - POLUNGA PRODUCTIONS

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	49,00 %	4 900,00 €
Montant total de la subvention			4 900,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : POLUNGA PRODUCTIONS
Adresse administrative : 26 RUE DE L AMIRAL COURBET
94700 MAISONS ALFORT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur MOHAMED BENKADJA, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Monsieur Dako.

Dates prévisionnelles : 1 novembre 2022 - 31 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique Rap.

Titre du projet : « Blue Chip »

Adeptes des Raps Contenders et End Of the Weak dans sa jeunesse, Monsieur Dako a proposé pendant plusieurs années avec son compère Odah un spectacle mêlant humour, impro et rap. Après de nombreuses scènes à travers la France, des projets à destination du web et une solide communauté sur les réseaux sociaux, Monsieur Dako retourne à sa passion n°1, la musique. Après 3 premiers EP sortis en 2021 et 2022, il propose aujourd'hui son premier album intitulé "Blue Chip".

Livrable :

"Blue Chip" est un album de 10 titres qui reflète les multiples facettes de l'artiste. Il y mêle des sonorités groovy à des beats actuels, tout en proposant des textes aboutis, réfléchis et parfois même dans l'autodérision. À travers cet opus, Monsieur Dako prouve qu'il est un artiste complet qui a su faire de son

background une force pour créer une musique poignante. Un album qui ne laissera personne indifférent.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ MAISONS-ALFORT

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 900,00	49,00%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 100,00	51,00%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075723 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Dominique FALIEZ

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	46,21 %	4 621,00 €
Montant total de la subvention			4 621,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DOMINIQUE FALIEZ
Adresse administrative : 99 AVENUE MICHELET
93400 SAINT OUEN SUR SEINE
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur DOMINIQUE FALIEZ

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : La pièce à clips

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de ce dispositif, la prise en compte des dépenses est la date limite de dépôt de la demande.

Description :

Chanson française dite pop primitive.

L'artiste compose des créations à partir de la technique du beat-boxing et relève l'ensemble avec des nappes de pop. Ces paroles naïves sont chantées et slamées. L'ensemble est soutenu par des rythmiques soutenues.

Il souhaite créer une œuvre hybride et spectaculaire : la pièce à clips.

Livrable :

Finalisation de la création de la pièce à clips. Création de deux concerts à Saint-Ouen et à Paris, un EP six titres, engagement d'un attaché de presse et radio.

Localisation géographique :

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 621,00	46,21%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 379,00	53,79%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075724 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Yacir RAMI

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	7 000,00 € TTC	49,47 %	3 463,00 €
Montant total de la subvention			3 463,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : RAMI YACIR
Adresse administrative : 19 RUE DE SEVRAN
93200 SAINT DENIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur YACIR RAMI

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Ras El Khit.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique du monde.

Yacir Rami est oudiste compositeur marocain résidant en Ile-de-France. Il s'initie à la musique à l'âge de 11 ans et collabore actuellement dans divers projets transculturels et multidisciplinaires à travers le monde.

C'est son premier projet seul dans lequel il va mêler le oud, la voix et les machines.

Livrable :

Création d'un spectacle et d'un livre/disque illustré par la photographe Sarah Kowalczewski. Ce spectacle va raconter une histoire autour de la prison Tazmamart, une prison secrète ayant existé au Maroc des années 70 aux années 90. Cette prison est tristement célèbre pour les conditions inhumaines dans lesquelles ses détenus étaient maintenus.

Localisation géographique :

 SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	7 000,00	100,00%
Total	7 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	3 500,00	50,00%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	3 500,00	50,00%
Total	7 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075726 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - CLUB MISTER JAMES

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	6 000,00 € TTC	46,48 %	2 789,00 €
Montant total de la subvention			2 789,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CLUB MISTER JAMES

Adresse administrative : 15 RUE D ESSE
77515 SAINT AUGUSTIN

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur MICHAEL COLOMBIER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Mister Benjamin James.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique, chanson française.




Benjamin James est un auteur-compositeur-interprète espiègle, créateur d'un projet de chansons françaises pop solo. Depuis 2018, il porte un projet solo qu'il a d'abord construit par la scène en auto-produisant des dates à Paris et en province.

Livrable :

Trois clips vidéos de chansons issues de son premier EP dont les titres sont : Bye bye chérie, Victor et La vie est une comédie.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

-  PARIS
-  COULOMMIERS
-  SAINT-AUGUSTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	6 000,00	100,00%
Total	6 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	2 789,00	46,48%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	3 211,00	53,52%
Total	6 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075727 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Joanne RADOARISOA

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	46,44 %	4 644,00 €
Montant total de la subvention			4 644,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : RADOARISOA JOANNE
Adresse administrative : 39 AVENUE ARISTIDE BRIAND
92120 MONTROUGE
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame JOANNE RADOARISOA

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Joanne Radao.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique du monde, afro-pop.

Joanne Radao est auteure, compositrice, interprète franco malgache.

Elle rend hommage à ses racines dans une musique à la fois moderne et authentique.

Elle a déjà édité un premier EP et souhaite produire un album de ses compositions.

Livrable :

Un album de 12 titres, d'une durée totale d'environ 45 minutes.

Localisation géographique :

MONTRouGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
dépenses artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 644,00	46,44%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 356,00	53,56%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075728 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Swan Jean Romain COMMIER

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	7 000,00 € TTC	49,50 %	3 465,00 €
Montant total de la subvention			3 465,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMIER SWAN JEAN ROMAIN
Adresse administrative : 85 RUE SAINT DOMINIQUE
75007 PARIS
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur SWAN JEAN ROMAIN COMMIER

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Swan

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique Rap français.

De son vrai nom Jean Romain Commier, Swan a déjà produit quatre projets mélangeant rap et musique caribéenne. Cet artiste autodidacte souhaite créer un nouvel EP dix titres qui s'appellera Nioquest ainsi que cinq clips.

Le projet est basé sur le rêve, le rêve d'un point de vue onirique, magique cette oscillation entre monde parallèle et réalité, mais aussi le rêve qui parle de s'accomplir, de s'épanouir. L'artiste invite l'auditeur à voyager vers la "planète des rêves" nommée NILO, une allégorie de la découverte de soi.

Chaque projet est accompagné par la présence de contenus sur les réseaux sociaux.

Livrable :

Un EP cinq titres d'une durée de seize minutes et cinq clips.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais artistiques	7 000,00	100,00%
Total	7 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	3 465,00	49,50%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	3 535,00	50,50%
Total	7 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075729 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - LE LAB VOCAL

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	49,82 %	4 982,00 €
	Montant total de la subvention		4 982,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE LAB VOCAL

Adresse administrative : 40 AVENUE PARMENTIER
75011 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur YVES REY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Songs for Ananim.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique Pop rock.

Nubë est un trio folk créé par Lucie Guillem (chant & compositions) et Maxime Boyer (guitare) en 2019, et rejoint par Léo Tochon (batterie). Lucie est en résidence "Jazz de demain" au club parisien Le Baiser Salé depuis un an, véritable laboratoire pour le trio.

livrable :

Enregistrement, mixage et mastering. Edition du disque et tournée promotionnelle ainsi que la promotion pour son lancement.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS FONTAINEBLEAU**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 982,00	49,82%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 018,00	50,18%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075730 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Simon RÉROLLE

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	9 000,00 € TTC	44,89 %	4 040,00 €
Montant total de la subvention			4 040,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : REROLLE SIMON
Adresse administrative : 4 IMPASSE DU CLOS DES SEIGNEURS
92150 SURESNES
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur SIMON REROLLE

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Time to fly.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique Rap.

Simon Rérole est un musicien autodidacte franco-américain. Il pratique le rap depuis 6 ans sous le pseudonyme Bird Wish.

Après deux EP 5 titres très suivis, il souhaite enregistrer un album où il dépeint Paris et son attachement à la ville de New-York.

Livrable :

Enregistrement, mixage et production d'un album rap de 12 titres. Il sera accompagné de Nathan Cadillac, beatmaker.

Localisation géographique :

 SURESNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	9 000,00	100,00%
Total	9 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 040,00	44,89%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	4 960,00	55,11%
Total	9 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075733 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Aurélien Adil BOUAYAD

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	4 000,00 € TTC	46,43 %	1 857,00 €
Montant total de la subvention			1 857,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : BOUAYAD AURELIEN ADIL
Adresse administrative : 53 RUE ANATOLE FRANCE
93100 MONTREUIL
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Monsieur AURELIEN BOUAYAD

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Cajú.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique du monde (Brésil et Réunion).

Titre du projet : Cajú.

Formé à Montreuil en 2021, Cajú est un groupe porté par Aurélien Bouayad et composé de 6 musiciens. Cajú tisse et entremêle les rythmes et les mélodies des musiques du Brésil et de la Réunion, entre samba et maloya. Le groupe s'est produit dans de nombreux lieux de la région comme la Marbrerie, le Murs à Pêches et à Montreuil Paradise.

Livrable :

Organisation d'un concert et réalisation d'une vidéo de promotion tirée de la captation de ce concert.
Réalisation d'une vidéo promotionnelle à partir de la captation d'un concert live organisé au Studio de l'Ermitage à Paris. Le tournage se déroulera à Paris ; le mixage et le montage à Montreuil.

Localisation géographique : MONTREUIL**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	4 000,00	100,00%
Total	4 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	1 857,00	46,43%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	2 143,00	53,58%
Total	4 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075737 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - LUNI LUNON

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	49,10 %	4 910,00 €
Montant total de la subvention			4 910,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LUNI LUNON
Adresse administrative : 4 PLACE DU GENERAL LECLERC
92700 COLOMBES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame CECILE JANDAU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Kavkazz.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique du monde.

Kavkazz est un groupe de musique de Géorgie et du Caucase composé de cinq musiciens multi instrumentistes. Pour leur nouvel opus dont le titre est Guli, le groupe invite 8 autres musiciens et chanteurs.

Livrable :

Mastering et mixage des onze morceaux de l'album Guli . Création des visuels graphiques, mise en page du livret et de sa couverture.

Travail de webmarketing et de diffusion, mixage et mastering des onze morceaux de l'album.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : COLOMBES**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 910,00	49,10%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 090,00	50,90%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075739 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Richard Dimitri Raphaël POHER

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	8 000,00 € TTC	49,98 %	3 998,00 €
Montant total de la subvention			3 998,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LIVE ARTS PRODUCTIONS

Adresse administrative : 1 RUE DE BELLEVUE
93260 LES LILAS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CELINE KNIDLER, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Couleurs australes.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique électro jazz.

Richard Poher est pianiste classique et jazz (CNR Chambéry, CMDL, Ecole Normale), musicien à la cité de la musique (didgeridoo). dans ses compositions, il mêle les instruments acoustiques et machines électroniques.

Livrable :

Mixage, mastering et pressage du CD de 45 minutes : Couleurs Australes. Il va également tourner un nouveau clip.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :
📍 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
dépenses artistiques	8 000,00	100,00%
Total	8 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	3 998,00	49,98%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	4 002,00	50,03%
Total	8 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075740 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Ornella ROCCIA

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	8 000,00 € TTC	48,86 %	3 909,00 €
	Montant total de la subvention		3 909,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ROCCIA ORNELLA
Adresse administrative : 48 RUE PAUL BERT
94400 VITRY SUR SEINE
Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)
Représentant : Madame ORNELLA ROCCIA

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Bitter smile.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique rock.

Kill The Princess, groupe rock 100% féminin, reconnu pour nos performances scéniques énergiques et leur arrangements percutants. Il est composé de quatre musiciennes talentueuses - Nell au chant et à la guitare, Céline à la basse, Émilie à la guitare et Eva à la batterie - Elles ont déjà 25 concerts à leur actif depuis 2019.

Livrable :

Création de leur premier album : Bitter smile. Cet album va réunir dix titres originaux inédits dans un univers pop, rock et métal.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	8 000,00	100,00%
Total	8 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	3 909,00	48,86%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	4 091,00	51,14%
Total	8 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075746 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - L'ORCHESTRE ASSOCIATIF THEOPHILE MURCELLIN

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	10 000,00 € TTC	46,60 %	4 660,00 €
Montant total de la subvention			4 660,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L ORCHESTRE ASSOCIATIF THEOPHILE MURCELLIN
Adresse administrative : 44 AV DE CHANTEMERLE
91100 CORBEIL ESSONNES
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur BENJAMIN BEDHOUCHE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Belle Vedhere.

Dates prévisionnelles : 5 septembre 2023 - 5 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Genre musical Indie Folk.

Titre du Projet : Belle Vedhere.

Mené par une soeur et un frère, Charlotte et Benjamin Bedhouche, le quintet Belle Vedhere met un pied sur le perron d'une folk feutrée et électrique. Des mélodies douces sur des voix désinvoltes ; un désir de départ que seul le champ de la vue qui s'étend au loin, tel un belvédère, offre à son témoin.

Livrable :

Réalisation d'un second EP de 5 compositions originales, d'une durée totale d'environ 20 minutes. Composition et écriture par Benjamin et Charlotte Bedhouche, arrangements et orchestration par Benjamin et Charlotte Bedhouche, Antonin Rubatat (basse), Simon Lemonnier (batterie et chœurs) et

David Ferreira (guitare, clavier et chœurs).

Réalisation d'un clip en Espagne par Julien Surdeau, avec une sortie prévue le 31 mai 2023, pour accompagner la sortie du single.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- PARIS
- MASSY
- VILLEBON-SUR-YVETTE
- PALAISEAU
- CORBEIL-ESSONNES
- CHAVILLE
- SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais artistiques	10 000,00	100,00%
Total	10 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	4 660,00	46,60%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	5 340,00	53,40%
Total	10 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX075747 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" - Marie BOUDET

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	6 000,00 € TTC	46,72 %	2 803,00 €
	Montant total de la subvention		2 803,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MADEMOISELLE CHANTE
Adresse administrative : 50 AVENUE DE LA REPUBLIQUE
94300 VINCENNES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame BARBARA COULON, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Rose Marie.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2022 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Artiste, chanteuse, pianiste, Rose Marie a déjà sorti deux EP depuis 2016.

Elle a également eu l'occasion de jouer dans de nombreuses salles de concert parisiennes. Elle souhaite produire trois sessions live et un premier album live.

Livrable :

Pour accompagner son nouvel EP six titres qui sortira en format digital à la rentrée 2023, elle va réaliser trois sessions live qui donneront lieu à des vidéos, proposant ainsi un format différent que celui du clip conventionnel. De plus elle va produire un album live pour fêter ses 15 ans de musique.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 **ESSONNE**

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais artistiques	6 000,00	100,00%
Total	6 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	2 803,00	46,72%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	3 197,00	53,28%
Total	6 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX075748 - Soutien à la jeune création dans le domaine musical "L'Île des Chances" -
ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTRASTES**

Dispositif : Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances (n° 00001287)

Délibération Cadre : CP2021-282 du 22/09/2021

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux talents émergents dans le domaine musical - Île des Chances	7 000,00 € TTC	50,00 %	3 500,00 €
Montant total de la subvention			3 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ENSEMBLE INSTRUMENTAL CONTRASTES
Adresse administrative : 2B RUE DES PETITS MEURGERS
78730 SAINT ARNOULT EN YVELINES
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame MONIQUE GRILLARD, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Gilgamesh, mélodies de la mémoire.

Dates prévisionnelles : 15 septembre 2023 - 15 septembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Musique classique et contemporaine.

Le projet est porté par l'ensemble None. Cette compagnie musicale de musique classique et contemporaine fait de la création jeune public.

Elle est portée par Magali Parmentier Grillard, clarinette et direction musicale et

Marine Garcia Garnier, auteure et metteuse en scène. La nouvelle création racontera grâce à la musique, l'épopée de Gilgamesh.

Livrable :

Un spectacle tout public, jeune public à partir de six ans d'environ 50 minutes avec 3 artistes sur scène : une comédienne, une clarinettiste et une percussionniste.

Grace à cette création l'ensemble None souhaite initier les enfants à la musique contemporaine de

manière joyeuse et ludique.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 RAMBOUILLET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	7 000,00	100,00%
Total	7 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région Île-de-France	3 500,00	50,00%
KissKissBankBank (financement participatif équivalent à la subvention région)	3 500,00	50,00%
Total	7 000,00	100,00%

Annexe 2 : Fiche EX031531

DOSSIER N° EX031531 - TRANSVERSALE - Bérénice Barbillat et Livia Littanzio "ANDY ET CHARLIE"

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	28 610,00 € TTC	54,18 %	15 500,00 €
Montant total de la subvention			4 596,68 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TRANSVERSALE
Adresse administrative : 23 BD FRANCOIS MITTERRAND
91000 EVRY
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame Julie PRISSETTE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : ANDY ET CHARLIE

Demande de soutien pour un dispositif d'accompagnement à la création et la réalisation d'une œuvre de cinéma documentaire portée par deux jeunes talents émergents.

Dates prévisionnelles : 1 mars 2018 - 31 décembre 2018

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : projet débuté

Description :

« Andy et Charlie » est un film documentaire de création des jeunes réalisatrices Bérénice Barbillat et Livia Lattanzio. Les deux artistes y portent un regard sur la société, à travers le parcours de deux jeunes femmes qui travaillent dans un théâtre érotique : Yaelle veut être comédienne. Derrière Charly, elle peine à dissimuler ce qui se joue pour elle : revendiquer ou taire son héritage, deux générations de prostitution. Fleure, d'un an son aînée, a l'allure d'une jeune fille de bonne famille. Sur scène, elle devient Andy. Ses cachets lui permettent de finir son école de théâtre.

L'objectif principal des jeunes créatrices est de parvenir à la construction d'un film documentaire hybride, mêlant différents régimes d'images. Touchant des problématiques liées à un parcours initiatique de femme et au travail sexuel du corps, ce projet est, sur le plan personnel et professionnel, une étape importante de leur développement professionnel et artistique.

Accompagnement et calendrier du projet :

L'Association Transversale est un collectif d'étudiants et de jeunes professionnels du documentaire de création, dont l'objet principal est de permettre l'émergence de nouveaux regards sur le monde notamment à travers l'accompagnement, la formation et le soutien aux jeunes réalisateurs.

Elle accompagnera pendant 10 mois les deux artistes dans la production, la création, l'écriture, la réalisation et la diffusion de leur projet, en parallèle entre plusieurs sessions de montage à l'Université d'Evry entre mars et décembre 2018.

Livrable : présentation d'un film monté et post-produit à l'issu des 10 mois.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Le montant de la base subventionnable s'élève à 28 610€ et correspond au budget proposé par le bénéficiaire.

Budget demandé par le bénéficiaire 15 500€

Budget accordé par la Région 15 500€

Localisation géographique :

📍 (EX) EVRY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2018

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Rémunération des jeunes (Bérénice BARBILLAT)	2 500,00	8,74%
Dépenses artistiques	7 400,00	25,87%
Dépenses techniques	14 110,00	49,32%
Communication	2 100,00	7,34%
Coûts de structure dans la limite de 20%	2 500,00	8,74%
Total	28 610,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions collectivités territoriales (dont FoRTE)	22 610,00	79,03%
Autres financements	5 000,00	17,48%
recettes propres	1 000,00	3,50%
Total	28 610,00	100,00%