

**Présenté par**  
**Valérie PÉCRESSE**  
Présidente du conseil régional  
d'Île-de-France

**AFFECTATIONS EN FAVEUR DE LA POLITIQUE RÉGIONALE DES AIDES À LA CRÉATION ET À LA  
DIFFUSION CINÉMATOGRAPHIQUES, AUDIOVISUELLES, ÉDITORIALES, NUMÉRIQUES ET  
PLASTIQUES ET DE LA POLITIQUE RÉGIONALE POUR LE PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE**

## Sommaire

<u>EXPOSÉ DES MOTIFS</u> .....	3
<u>PROJET DE DÉLIBÉRATION</u> .....	8
<u>ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION</u> .....	17
<u>Annexe 1 - Fiches projets d'aide à l'investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels</u> .....	18
<u>Annexe 2 - Convention spécifique aménagement culturel</u> .....	25
<u>Annexe 3 - Fiches projets d'aide à l'investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation</u> .....	34
<u>Annexe 4 - Fiches projets d'aide à la librairie indépendante</u> .....	46
<u>Annexe 5 - Fiches projets de soutien à la production cinématographique</u> .....	51
<u>Annexe 6 - Fiche projet de soutien à la production cinématographique internationale</u> .....	61
<u>Annexe 7 - Fiches projets de soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional</u> .....	65
<u>Annexe 8 - Fiches projets d'aide à la construction et aménagement de médiathèques</u> .....	70
<u>Annexe 9 - Fiches projets d'aide aux conventions de développement culturel</u> .....	75
<u>Annexe 10 - Fiches projets d'aide aux Fabriques arts visuels</u> .....	87
<u>Annexe 11 - Fiches projets de soutien aux manifestations cinématographiques</u> .....	108
<u>Annexe 12 - Fiche projet de soutien aux réseaux cinématographiques</u> .....	115
<u>Annexe 13 - Fiches projets d'aide à l'écriture de scénario (auteurs)</u> .....	118
<u>Annexe 14 - Fiche projet d'aide aux acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM</u> .....	145
<u>Annexe 15 - Fiche projet LES PICASSO</u> .....	148
<u>Annexe 16 - Fiche projet 23003128</u> .....	151

## EXPOSÉ DES MOTIFS

En vertu de l'article L.1111-4 du Code général des collectivités territoriales (C.G.C.T) sur les compétences partagées entre les communes, les départements, les régions et les collectivités à statut particulier en matière de culture, de sport, de tourisme, de promotion des langues régionales et d'éducation populaire, en application de la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République, le présent rapport propose des affectations en fonctionnement et investissement en faveur de la politique régionale des aides à la création et à la diffusion cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques et en faveur de la politique régionale pour le patrimoine en Île-de-France :

### **18 subventions pour un montant total de 3 481 435 € prélevées sur le chapitre 903 :**

- 2 subventions au titre de l'investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels pour un montant de **1 000 000 €** : Rénovation du cinéma Le Grenier à Sel à Trappes (78) - Construction du cinéma Jean d'Ormesson à Clichy (93) ;
- 5 subventions au titre de l'investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation pour un montant de **278 300 €** ;
- 2 subventions au titre de l'aide à la librairie indépendante pour un montant de **40 000 €** ;
- 4 subventions au titre du fonds de soutien cinéma d'un montant de **1 392 405 €** ;
- 1 subvention au fonds de soutien international cinéma pour un montant de **175 000 €** ;
- 2 subventions au titre du soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional d'un montant de **218 430 €** ;
- 2 subventions au titre de l'aide à la construction et aménagement des médiathèques pour un montant de **377 300 €**.

### **32 subventions pour un montant total de 791 000 € prélevées sur le chapitre 933 :**

- 5 subventions au titre des conventions de développement culturel d'un montant de **195 000 €** ;
- 10 subventions au titre des fabriques arts visuels d'un montant de **380 000 €** ;
- 3 subventions au titre du soutien aux manifestations cinématographiques d'un montant total de **85 000 €** ;
- 1 subvention au titre du soutien aux réseaux cinématographiques d'un montant de **9 000 €** ;
- 13 subventions au titre de l'aide à l'écriture de scénario pour 10 projets de scénario d'un montant de **122 000 €** ;

### **Avantages culture du Passe Navigo (Navigo culture)**

Les bénéficiaires du dispositif « Investissement culturel – construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels » inscrits à ce rapport n°CP2023-303 (Rénovation du cinéma Le Grenier à Sel à Trappes (78) - Construction du cinéma Jean d'Ormesson à Clichy (93) sont invités dans la convention signée avec la Région Île-de-France, à étudier les modalités d'une participation au dispositif « Avantages culture du Passe Navigo « Navigo culture ».

Avec les « Avantages culture du Passe Navigo (Navigo culture) », la Région Île-de-France, en lien avec Île-de-France Mobilités et le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT) ont

engagé une démarche nouvelle en faveur de l'accès à la culture et de la valorisation des lieux culturels sur tout son territoire. Il s'agit de permettre aux abonnés des transports franciliens, titulaires d'un passe Navigo annuel ou mensuel, d'un passe senior ou d'une carte ImaginR, de disposer d'offres promotionnelles ou de services dédiés au sein d'établissements culturels partenaires.

Adopté au Conseil régional de juillet 2021(n° CR 2021-052), les « Avantages culture du Passe Navigo (Navigo culture) » représentent l'occasion d'ouvrir de nouvelles perspectives aux voyageurs et de renforcer leur fidélisation. C'est aussi celle de mettre en avant un large réseau d'établissements culturels et patrimoniaux qui font la richesse de notre région et sont parfois pour certains méconnus des Franciliens.

### **Affectation d'engagement au titre des cotisations sociales URSSAF des auteurs soutenus**

Il est proposé au titre des cotisations sociales URSSAF dues par la Région au titre du dispositif de l'aide à l'écriture de scénario, une affectation d'autorisation d'engagement de **20 000 €** disponible sur le chapitre 933 "Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs", code fonctionnel 311 " Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-008 (131008) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel ", action 13100804 "soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle", du budget 2023.

### **Marché n° 2000447 relatif au dispositif d'aide à l'écriture de scénario (dossier n° D2300688)**

Afin d'assurer la mise en œuvre du dispositif d'aide à l'écriture de scénario et dans le cadre du marché n° 2000447 : accompagnement des auteurs soutenus au titre du dispositif régional d'aide à l'écriture de scénarios attribué le 12 mai 2021 pour cette 3ème année d'exécution, il convient d'affecter pour ce faire un montant global d'autorisation d'engagement de **45 000 €** disponible sur le chapitre 933 "Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs", code fonctionnel 311 " Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-008 (131008) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel ", action 13100804 "soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle" du budget 2023.

### **Marché d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le projet « Maison des Scénaristes » (dossier n°D2300655)**

La Région soutient la filière des scénaristes de cinéma et d'audiovisuel à travers l'Aide à l'Ecriture de Scénario et FoRTE. Compte tenu des besoins importants des auteurs en Île-de-France, la Région souhaite renforcer son aide en créant la Maison des Scénaristes, qui proposera des espaces de travail et apportera conseil, accompagnement, aide à l'insertion professionnelle, mise en relation entre pairs et avec des producteurs.

Pour définir au mieux les contours et les conditions de réalisation du projet de Maison des Scénaristes, la Région souhaite recourir dans un premier temps à un marché d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage. Les prestations de conseil et l'étude menées par l'attributaire de ce marché porteront sur la définition du projet culturel (présentations d'options et préconisations), les dimensions économiques (coût d'investissement et de fonctionnement) et juridiques, l'établissement du cahier des charges du lieu d'implantation. Pour ce faire, Il vous est proposé une affectation d'autorisation d'engagement de **48 000 €** disponible sur le chapitre 933 "Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs", code fonctionnel 311 " Activités artistiques, actions et manifestations culturelles", programme HP 311-008 (131008) "Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel ", action 13100804 "soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle », du budget 2023.

### **Nouvelle affectation MAHJ MUSEE ART & HISTOIRE DU JUDAISME**

Par délibération n° CP2021-426 du 19 novembre 2021, une subvention d'un montant de 40 000 € a été attribuée au MAHJ MUSEE ART & HISTOIRE DU JUDAISME dans le cadre du soutien à l'acquisition des collections des Musées (dossier n° 21010722).

Cette subvention ne peut pas être versée en raison d'une erreur technique, cependant dans la mesure où la structure a rempli toutes ses obligations et formulé la demande de versement dans les délais impartis et s'agissant d'une erreur matérielle interne, il vous est proposé, à titre exceptionnel, de procéder à une nouvelle affectation pour un montant de **40 000 €** en autorisation de programme prélevée sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code Fonctionnel : 312 « Patrimoine », programme 131014 « Développement du patrimoine en région », action : 13101401 « Aide à l'acquisition d'œuvres d'art et enrichissement des collections publiques ».

En conséquence, il vous est proposé d'adopter la fiche projet n° 21010722 modifiée telle que présentée en annexe à la présente délibération.

### **Affectation pour le Domaine de Villarceaux**

Afin de poursuivre les perspectives de développement culturel et artistique du domaine de Villarceaux, et fidèle à son engagement de porter ce domaine, la Région souhaite mettre en œuvre, avec Ile-de-France Construction Durable comme mandataire, le lancement des opérations de restauration des monuments historiques au sein du domaine, afin d'y accueillir une offre culturelle diversifiée (galerie des découvertes, espace numérique, une offre de snacking, billetterie, ateliers pédagogiques).

Cette affectation permet le lancement des études préalables aux travaux et sera complétée d'une convention de mandat précisant les missions et leurs conditions ainsi que le programme confié au délégataire Ile-de-France Construction Durable.

A ce titre, il est proposé d'affecter un montant de **2 300 000 €** en autorisation de programme, disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101501 « Aménagement des propriétés régionales (Villarceaux et maison Jean Cocteau), du budget 2023 de la Région, au titre de l'assistance à maîtrise d'œuvre concernant les premières réalisations envisagées sur le domaine (galerie, espace numérique, offre de snacking, billetterie).

Cette affectation est rendue possible par un transfert de **1 100 000 €** du programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en Région », action 13101403 « Construction, rénovation et aménagement des musées », vers le programme HP 312-015 « Patrimoine à vocation culturelle », action « Patrimoine régional à vocation culturelle (Villarceaux et maison Cocteau) », du chapitre 903 « Culture, vie sociale, sport, jeunesse, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine ».

Par ailleurs, il est proposé de poursuivre le recours à l'assistance à maîtrise d'ouvrage concernant la mise en œuvre de cette offre culturelle, par le biais notamment du recours à une délégation de service public sur le domaine. A ce titre, il est proposé d'affecter un montant de **35 000 €** en engagement de programme, disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, sport, jeunesse, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine à vocation culturelle », action 13101503 « Patrimoine régional (Villarceaux et maison Jean Cocteau) », du budget 2023 de la Région.

Enfin, afin de permettre les opérations de gestion et d'entretien courant du Domaine de Villarceaux, il est proposé une affectation de **40 000 €** prélevée sur le chapitre 933 « Culture, jeunesse, vie sociale, sports, et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101503 « Patrimoine régional (Villarceaux et maison Cocteau) », du budget 2023 de la Région.

Afin de permettre ces affectations, il est proposé de transférer un montant de **75 000 €** du code

fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles » », programme HP 311-005 « Aide à la création et à la diffusion des arts de la scène et de la rue », action 13100501 « Soutien au spectacle vivant » vers le code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action « Patrimoine régional (Villarceaux et maison Jean Cocteau).

### **Désaffectation d'une opération directe d'un montant de 1 200 000€**

Par délibération n°CP 2023-217 du 5 juillet 2023, la Région a affecté un montant de 1 200 000 € en autorisation de programme, disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101501 « Aménagement des propriétés régionales (Villarceaux, Jean Cocteau), du budget 2023 de la Région, au titre de l'assistance à maîtrise d'œuvre concernant les premières réalisations envisagées sur le domaine (galerie, espace numérique, offre de snacking, billetterie). En raison du choix d'Ile-de-France Construction Durable comme mandataire, il est proposé de désaffecter le montant afférent de **1 200 000 €** sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101501 « Aménagement des propriétés régionales (Villarceaux et maison Jean Cocteau), du budget 2023 de la Région.

### **Fonds de soutien cinéma : long-métrage documentaire LES PICASSO réalisé par Nicolas SENE (dossier n° EX061087) – changement de bénéficiaire**

Dans le cadre du Fonds de soutien cinéma et par délibération n° CP2021-443 du 19 novembre 2021 une subvention a été attribuée pour la mise en œuvre du long-métrage documentaire LES PICASSO de Nicolas SENE produit par la société Empreinte Cinéma.

Considérant que la société Empreinte Cinéma a décidé de se retirer du projet et qu'un accord a été conclu entre la société Empreinte Cinéma et la société Salted Honey, il a été décidé que la société Honey assurera seule la production et le développement du film (courrier du 11 juillet 2023).

En conséquence et dans la mesure où les éléments artistiques et culturels qui ont conduit la commission permanente à retenir le projet demeurent inchangés, il vous est proposé de procéder au changement de bénéficiaire pour ce dossier n° EX061087 en faveur de la SAS Salted Honey (tiers n° P0049731) et de subordonner le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022. Ces modifications sont sans incidence budgétaire.

### **Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels : JOUY-LE-CHATEL - CONSTRUCTION D'UN CDI MEDIATHEQUE - Correction d'une erreur matérielle, sans incidence financière**

La région a attribué à la commune de Jouy-le-Chatel par délibération n° CP 2023-164 du 1er juin 2023 une subvention (23003128) au titre de l'investissement culturel – Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels.

Néanmoins, le dossier de demande de subvention a été déposé par le conseil départemental. A la suite d'une erreur matérielle, le bénéficiaire inscrit lors de l'attribution de cette subvention n'est pas le porteur de projet. En conséquence, il vous est donc proposé d'adopter la fiche projet modifiée, présentée en annexe à la délibération. Le montant de la subvention reste inchangé.

Ces opérations relèvent de la politique régionale en faveur des aides à la création et à la diffusion

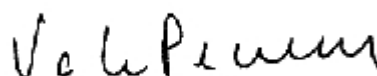
cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques votées par délibérations n°CR2017-191 modifiée du 23 novembre 2017 (investissement culturel : construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels, investissement culturel : matériel numérique, scénographique et numérisation), n° CR2020-016 du 5 mars 2020 (fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement), fonds de soutien international cinéma), n°CR31-05 du 23 juin 2005 (soutien aux manifestations cinématographiques et soutien aux réseaux cinématographiques), n°CR2017-61 modifiée du 10 mars 2017 (aide à la librairie indépendante en investissement) et n° CR2017-76 du 6 juillet 2017 (conventions de développement culturel, fabriques arts visuels) et n° CP2020-371 du 23 septembre 2020 (aide à l'écriture de scénario).

Ces opérations relèvent de la politique régionale en faveur des aides au patrimoine en Île-de-France votées par délibérations n° CR 2017-84 modifiée du 6 juillet 2017 (soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional) et n° CR 2020-015 du 5 mars 2020 (acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM).

Les conventions qui seront signées avec les bénéficiaires intégreront les modifications rendues nécessaires par l'application des délibérations n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement et n°CP2023-155 du 5 juillet 2023 relative aux diverses dispositions en matière de communication institutionnelle.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

**La présidente du conseil régional  
d'Île-de-France**



**VALÉRIE PÉCRESSÉ**

## PROJET DE DÉLIBÉRATION

### DU 21 SEPTEMBRE 2023

#### AFFECTATIONS EN FAVEUR DE LA POLITIQUE RÉGIONALE DES AIDES À LA CRÉATION ET À LA DIFFUSION CINÉMATOGRAPHIQUES, AUDIOVISUELLES, ÉDITORIALES, NUMÉRIQUES ET PLASTIQUES ET DE LA POLITIQUE RÉGIONALE POUR LE PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

**VU** le règlement (UE) n° 1407/2013 de la Commission européenne du 18 décembre 2013 publié au JOUE L 352 du 24 décembre 2013 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis et modifié par le règlement 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

**VU** le régime exempté n°SA.42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

**VU** le régime exempté n° SA.59119 (Cinéma et audiovisuel), relatif pour l'Île-de-France, au fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n°651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

**VU** la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République ;

**VU** la loi n° 2022-217 du 21 février 2022 relative à la différenciation, la décentralisation, la déconcentration et portant diverses mesures de simplification de l'action publique locale ;

**VU** le code de la commande publique ;

**VU** le code général des collectivités territoriales ;

**VU** la délibération n°CR 31-05 du 23 juin 2005 relative aux aides régionales dans le domaine culturel (crédits de fonctionnement) ;

**VU** la délibération n° CR 46-15 du 10 juillet 2015 relative aux aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel et portant adaptation des dispositifs régionaux aux évolutions européennes et nationale ;

**VU** la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 modifiée relative aux « 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens » ;

**VU** la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée relative à la charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

**VU** la délibération n° CR 2017-61 du 10 mars 2017 pour une politique du livre plus ambitieuse et plus inclusive ;



**VU** la délibération n° CR2017-76 du 6 juillet 2017 relative à une politique dédiée pour promouvoir les arts plastiques, numériques et urbains ;

**VU** la délibération n° CR 2017-84 du 6 juillet 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse de valorisation du patrimoine ;

**VU** la délibération n° CP 2017-547 du 22 novembre 2017 modifiée relative à la mise en œuvre du label Patrimoine d'intérêt régional ;

**VU** la délibération CR2017-191 modifiée du 23 novembre 2017 pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel ;

**VU** la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 approuvant la convention-type aménagement culturel ;

**VU** la délibération n° CP2018-508 du 21 novembre 2018 relative à la politique régionale en faveur des arts plastiques, numériques et urbains en Île-de-France ;

**VU** la délibération n° CR 2020-015 du 5 mars 2020 relative au fonds régional d'acquisition des Musées (FRAM) ;

**VU** la délibération n°CR2020-016 du 5 mars 2020 relative à la politique cinéma et audiovisuelle renforcée dans les domaines de l'international et de la diffusion : création du volet international du fonds de soutien et soutien aux projets de médiations culturelles dans les salles de cinéma franciliennes ;

**VU** la délibération n° CR 2020-028 du 11 juin 2020 relative au budget supplémentaire 2020 Acte I du plan de relance économique, écologique et solidaire ;

**VU** la délibération n°CP2020-325 du 1<sup>er</sup> juillet 2020 relative à la politique régionale en faveur des arts plastiques numériques et urbains en Île-de-France ;

**VU** la délibération n°CP2020-371 en date du 23 septembre 2020 relative aux cinquièmes affectations 2020 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel ;

**VU** la délibération n° CP 2020-505 du 18 novembre 2020 adoptant la convention-type relative au soutien à l'acquisition des collections des musées, modifiée par la délibération CP 2022-346 du 23 septembre 2022 ;

**VU** la délibération n°CR2021-052 du 21 juillet 2021 relative à la lutte aux fractures ;

**VU** la délibération n° CP 2021-347 du 22 septembre 2021 relative aux quatrièmes affectations 2021 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel et modifications des conventions types cinéma et audiovisuel ;

**VU** la délibération n°CP2021-426 du 19 novembre 2021 relative aux affectations pour la valorisation du patrimoine et de labellisation patrimoine d'intérêt régional ;

**VU** la délibération n°CP2021-443 du 19 novembre 2021 relative aux cinquièmes affectations 2021 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel ;

**VU** la délibération CP2022-240 du 7 juillet 2022 relative aux quatrièmes affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel ;

**VU** la délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 relative aux affectations dans le cadre de

la politique régionale du livre et de l'aménagement culturel en Île-de-France ;

**VU** la délibération n° CP2022-441 du 10 novembre 2022 relative aux sixièmes affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel ;

**VU** l'avis favorable du comité de lecture cinéma du 5 décembre 2022 ;

**VU** la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement ;

**VU** la délibération n° CP2023-014 du 25 janvier 2023 relative au soutien régional aux clubs de lecture et à la lecture à voix haute dans les lycées ;

**VU** la délibération CP2023-104 du 29 mars 2023 relative à la politique régionale en faveur des aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel et des arts plastiques, numériques et urbains en Île-de-France (affectations pour 2023 en fonctionnement et en investissement) ;

**VU** la délibération CP2023-121 du 29 mars 2023 relative aux affectations dans le cadre de la politique du livre et de l'aménagement culturel en Île-de-France ;

**VU** la délibération n°CP2023-155 du 1<sup>er</sup> juin 2023 relative aux diverses dispositions en matière de communication institutionnelle 2ème rapport 2023 ;

**VU** la délibération n°CP2023-164 du 1<sup>er</sup> juin 2023 relative à la politique régionale en faveur des aides à la création et à la diffusion cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques - Affectations pour 2023 (fonctionnement et investissement) ;

**VU** la délibération n°CP2023-217 du 5 juillet 2023 relative à la deuxième affectation 2023 en faveur des organismes associés à l'action culturelle régionale ;

**VU** la délibération n° CP2023-288 du 5 juillet 2023 portant notamment sur l'évolution de la mesure « 100 000 stages » ;

**VU** l'avis des comités de lecture (collège débutants et confirmés) de l'aide à l'écriture de scénario des 3 et 7 juillet 2023 ;

**VU** l'avis des comités de lecture cinéma du 10 juillet 2023 (productions majoritaires et minoritaires – collège 3) ;

**VU** le budget de la Région Île-de-France pour l'année 2023 ;

**VU** l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

**VU** le rapport n°CP 2023-303 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

### **Article 1 : Soutien à la Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels**

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels » au financement des 2 projets détaillés en annexe 1 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **1 000 000 €**.

Approuve la convention en annexe 2 à la présente délibération et subordonne le versement des subventions à sa signature pour les projets : Rénovation du cinéma Le Grenier à Sel à Trappes (78) - Construction du cinéma Jean d'Ormesson à Clichy (93) et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **1 000 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100201 « Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle » du budget 2023.

## **Article 2 : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation**

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation » au financement des 5 projets détaillés en annexe 3 à la présente délibération, par l'attribution de 5 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **278 300 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **278 300 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100204 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2023.

## **Article 3 : Aides à la librairie indépendante (investissement)**

Décide de participer au titre du dispositif « Aide à la librairie indépendante - investissement » au financement des 2 projets détaillés en annexe 4 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **40 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **40 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100401 « Fonds d'investissement pour la culture » du budget 2023.

## **Article 4 : Fonds de soutien cinéma de la Région Île-de-France**

Décide de participer au titre du dispositif « Fonds de soutien cinéma » au financement des 4 projets détaillés en annexe 5 à la présente délibération, par l'attribution de 4 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **1 392 405 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **1 392 405 €** disponible sur le chapitre 903 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100402 « Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2023.

#### **Article 5 : Fonds de soutien international cinéma**

Décide de participer au titre du dispositif « Fonds de soutien international cinéma » au financement du projet détaillé en annexe 6 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum prévisionnel de **175 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **175 000 €** disponible sur le chapitre 903 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100402 « Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2023.

#### **Article 6 : Soutien à la restauration du patrimoine labellisé d'intérêt régional**

Décide de participer au titre des dispositifs de soutien à la restauration du patrimoine au financement des 2 projets détaillés en annexe 7 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions pour un montant maximum prévisionnel de **218 430 €**.

Subordonne le versement des subventions à la conclusion d'une convention conforme aux conventions-type relatives approuvées par la délibération n° CP 2022-392 du 23 septembre 2022 et modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 susvisées et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **218 430 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », section 31 « culture », code 312 « patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101402 « Valorisation du patrimoine » du budget 2023.

#### **Article 7 : Construction et aménagement des médiathèques**

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels » au financement des 2 projets détaillés en annexe 8 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **377 300 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes

aux conventions types adoptées par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **377 300 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 313 « Bibliothèques, médiathèques », programme HP 313-016 « Actions en faveur du livre et de la lecture », action 13101602 « Construction et aménagement de médiathèques » du budget 2023.

#### **Article 8 : Conventions de développement culturel**

Décide de participer au titre du dispositif « Conventions de développement culturel » au financement des 5 projets détaillés en annexe 9 à la présente délibération, par l'attribution de 5 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **195 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n°CP 2020-325 du 1er juillet 2020 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **195 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2023.

#### **Article 9 : Aide aux fabriques arts visuels**

Décide de participer au titre du dispositif « fabriques arts visuels » au financement des 10 projets détaillés en annexe 10 à la présente délibération, par l'attribution de 11 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **380 000 €**.

Subordonne le versement des subventions à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n°CP 2020-325 du 1er juillet 2020 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **380 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2023.

#### **Article 10 : Actions culturelles cinématographiques et audiovisuelles**

Décide de participer au titre du dispositif « Soutien aux manifestations cinématographiques » au financement des 3 projets détaillés en annexe 11 à la présente délibération, par l'attribution de 3 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **85 000 €**.

Décide de participer au titre du dispositif « Soutien aux réseaux cinématographiques »

au financement du projet détaillé en annexe 12 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum prévisionnel de **9 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **94 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 « Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100802 « Actions culturelles cinématographiques et audiovisuelle » du budget 2023.

### **Article 11 : Aide à l'écriture de scénario**

Décide de participer au titre de l'aide à l'écriture de scénario, au financement des 10 projets détaillés en annexe 13 à la présente délibération par l'attribution de 13 bourses d'un montant maximum de **122 000 €**.

Subordonne le versement de ces 13 bourses à la signature de conventions conformes à la convention-type adoptée par délibération n° CP 2021-347 du 22 septembre 2021 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement de **122 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2023.

### **Article 12 : Cotisations sociales URSSAF**

Affecte une autorisation d'engagement de **20 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2023 au titre des cotisations URSSAF dues par la Région aux auteurs soutenus dans le cadre du dispositif de l'aide à l'écriture de scénario.

### **Article 13 : Marché n° 2000447 relatif au dispositif d'aide à l'écriture de scénario (dossier n° D2300688)**

Affecte une autorisation d'engagement de **45 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2023 afin d'assurer la mise en œuvre du dispositif d'aide à l'écriture de scénario et dans le cadre du marché n° 2000447 : accompagnement des auteurs soutenus au titre du dispositif régional d'aide à l'écriture de scénarios pour cette 3ème année d'exécution.

**Article 14 : Marché d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage pour le projet « Maison des Scénaristes » (dossier n°D2300655)**

Affecte une autorisation d'engagement de **48 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2023 afin de recourir à un marché d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage en vue de la création de la Maison des Scénaristes.

**Article 15 : Nouvelle affectation pour une aide précédemment votée : MUSEE ART & HISTOIRE DU JUDAISME**

Décide d'affecter une aide antérieurement attribuée par délibération n°CP2021-426 du 19 novembre 2021 à l'association Musée Art & Histoire du Judaïsme, au financement du projet détaillé en annexe 14 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum prévisionnel de **40 000 €**.

Subordonne le versement de la subvention à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type approuvée par la délibération n° CP 2020-505 du 18 novembre 2020, modifiée par la délibération CP 2022-346 du 23 septembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **40 000 €** en autorisation d'engagement disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code Fonctionnel : 312 « Patrimoine », programme : 31014 « Développement du patrimoine en région », action : 13101401 « Aide à l'acquisition d'œuvres d'art et enrichissement des collections publiques » du budget 2023.

**Article 16 : Domaine de Villarceaux**

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **2 300 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101501 « Aménagement des propriétés régionales (Villarceaux et maison Jean Cocteau), du budget 2023.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **75 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101503 « Patrimoine régional (Villarceaux et maison Jean Cocteau), du budget 2023.

Désaffecte une autorisation de programme d'un montant de **1 200 000 €** précédemment attribuée par délibération n°CP 2023-217 du 5 juillet 2023, disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports, loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-015 « Patrimoine régional à vocation culturelle », action 13101501 « Aménagement des propriétés régionales (Villarceaux et maison Jean Cocteau), du budget 2023.

**Article 17 : Fonds de soutien cinéma : long-métrage documentaire LES PICASSO réalisé par Nicolas SENE (dossier n° EX061087) – changement de bénéficiaire**

Décide de transférer à la SAS Salted Honey (tiers n° P0049731), la subvention

anciennement attribuée par délibération n°CP2021-443 du 19 novembre 2021 pour le long-métrage documentaire LES PICASSO réalisé par Nicolas SENE d'un montant de 65 000 € détaillé en annexe 15 à la présente délibération.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

**Article 18 : *Correctif pour la construction de la médiathèque de Jouy le Chatel***

Décide de modifier le tiers bénéficiaire de la subvention 23003128 à la suite d'une erreur matérielle, le tiers qui a déposé le dossier est le conseil départemental et non la commune, pour une aide en investissement culturel (délibération n° CP 2023-164 du 1<sup>er</sup> juin 2023).

Approuve la fiche projet modifiée pour le conseil départemental de Seine et Marne en annexe 16 à la présente délibération.

**Article 19 : *Dérogation au principe de non-commencement d'exécution***

Autorise, la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue aux articles 17 et 29, alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement.

**La présidente du conseil régional  
d'Île-de-France**

**VALÉRIE PÉCRESSE**



## **ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION**

## **Annexe 1 - Fiches projets d'aide à l'investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels**

**DOSSIER N° EX074883 - Commune de Trappes - Aide à la rénovation du cinéma Le Grenier à Sel**

**Dispositif** : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041412-131002-300

Action : 13100201- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	1 260 735,00 € HT	23,80 %	300 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		300 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE TRAPPES  
Adresse administrative : 1 RUE DE LA REPUBLIQUE  
78190 TRAPPES  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Monsieur ALI RABEH, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : aide à la rénovation du cinéma Le Grenier à Sel à Trappes (78).

**Dates prévisionnelles** : 3 mai 2023 - 5 juillet 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Le cinéma Le Grenier à sel est un cinéma municipal mono-écran géré en régie directe par la Ville de Trappes. Le cinéma est abrité dans un bâtiment datant du début du XVI<sup>e</sup> siècle.

Afin de poursuivre son engagement en faveur de l'accès aux œuvres cinématographiques par le plus grand nombre et dans les meilleures conditions, la ville de Trappes a fait le choix d'entreprendre d'importants travaux de rénovation de sa salle de cinéma. En effet, malgré des adaptations pour maintenir la salle à la hauteur des attentes du public et en phase avec les évolutions techniques (la salle s'est équipée d'un projecteur numérique 4K), force est de constater qu'après des années d'exploitation, cet équipement culturel nécessite une réhabilitation afin notamment de réagencer le hall d'entrée, de moderniser la cabine de projection, de reprendre la façade, de renouveler le mobilier (sièges et écran),

d'améliorer le système chauffage-ventilation-climatisation, de reprendre l'installation électrique et d'acquérir un nouveau projecteur laser moins énergivore.  
Ces travaux prendront en considération la qualité architecturale du bâtiment et les contraintes inhérentes à un bâtiment datant du XVIe siècle.

#### PROJET CULTUREL

Bénéficiaire des labels art et essai et jeune public, le cinéma Le Grenier à sel continue aujourd'hui de proposer une programmation exigeante accompagnée d'un travail important d'actions culturelles et d'éducation à l'image.

Le cinéma participe aux dispositifs :

- Ecole et Cinéma
- Collégiens au cinéma
- Lycéens et apprentis au Cinéma

A partir de 2023, une expérimentation du dispositif Maternelle au cinéma devrait être effectuée.

Une douzaine de soirées ciné-débat ou ciné-rencontres sont organisées par an autour de sujets d'actualités. Les débats sont menés par des associations locales ou par l'équipe du cinéma elle-même. Le cinéma accueille également les festivals Téléràma, Play it Again, le mois du film documentaire, le festival Ciné Junior et participe aussi aux rediffusions de la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes.

Le coût global de l'opération s'élève à 1 260 735 € HT.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

#### Localisation géographique :

 TRAPPES

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux	1 140 053,00	90,43%
Frais annexes	120 682,00	9,57%
Total	1 260 735,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Etat - dotation de soutien à l'investissement (en cours)	403 750,00	32,02%
CNC - soutien automatique et aide sélective (acquis)	252 044,00	19,99%
Région IDF (montant sollicité)	324 941,00	25,77%
Commune de Trappes (acquis)	280 000,00	22,21%
Total	1 260 735,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que  
modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2  
juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation  
du patrimoine

**DOSSIER N° EX075004 - Commune de Clichy - construction du cinéma Jean d'Ormesson**

**Dispositif** : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041412-131002-300

Action : 13100201- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	4 876 768,00 € HT	14,35 %	700 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		700 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE CLICHY  
Adresse administrative : 80 BD JEAN JAURES  
92112 CLICHY  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Monsieur REMI MUZEAU, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : construction d'un cinéma 3 salles au sein d'un complexe culturel comprenant également une médiathèque

**Dates prévisionnelles** : 12 mai 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

La ville de Clichy souhaite construire un nouvel équipement culturel hybride de 4000m<sup>2</sup> qui prendra la forme d'un complexe médiathèque/cinéma au sein d'un quartier en réhabilitation.

La construction de la médiathèque a bénéficié d'une subvention régionale de 1,3 M€ votée à la commission permanente de juillet 2021 (CP2021-285 du 22 juillet 2021).

Le dossier présenté ne concerne ainsi que la partie cinéma. Celui-ci sera doté de 3 salles pour une capacité totale de 440 places. Il sera issu du transfert des activités et de l'équipe de l'actuel cinéma municipal Le Rutebeuf qui ne répond plus aux attentes des clichois. Le transfert du cinéma dans le nouvel

équipement se traduira également par un renforcement de l'équipe (2 agents d'accueil, 2 projectionnistes, 1 animateur jeune public, 1 directeur) et des activités.

#### PROJET CULTUREL

Avec au moins 75% de la programmation et des séances classées Art et Essai, le cinéma entend obtenir les labels Jeune Public, Recherche et Découverte, Patrimoine.

Il souhaite développer des actions de sensibilisation des publics à travers l'organisation de rencontres, d'ateliers de pratique cinématographique, de débats autour de questions de société, de festivals et la participation aux dispositifs "Ecole au cinéma", "Collège au cinéma" et "Lycéens et apprentis au cinéma".

#### TRAVAUX DE MODERNISATION ET D'EXTENSION

Des travaux d'ampleur sont prévus et débuteront par des travaux nécessaires de raccordements aux différents réseaux (Enedis, EAP, Chauffage urbain, assainissement, dévoiement). L'ensemble des travaux est défini en gros oeuvre et terrassements généraux, toiture-étanchéité, façades avec menuiseries intérieures, planchers bois, cloisons, doublages, plafonds et plafonds décoratifs, menuiseries extérieures acier, serrurerie, métallerie, peinture, signalétique réglementaire, sols durs, chapes, sols souples, climatisation, désenfumage, installations sanitaires, électricité courants forts et courants faibles, appareils élévateurs, signalétique spécifique.

Dans le cadre de la construction et de l'aménagement du cinéma, l'acquisition de fauteuils sera effectuée ainsi que la mise en place de réseaux et d'équipements scéniques. Les 3 salles seront équipées de la technologie 4k.

Le coût global de l'opération s'élève à 5 778 768 € HT

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

#### Localisation géographique :

 CLICHY

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Menuiseries extérieures acier - serrurerie - métallerie	319 632,00	5,53%
Menuiseries intérieures - Cloison - sols - peintures	1 328 124,00	22,98%
Chauffage - ventilation - climatisation - désenfumage	1 769 922,00	30,63%
Ascenseurs	1 514 223,00	26,20%
Appareils élévateurs	142 362,00	2,46%
Equipements cinéma	379 200,00	6,56%
Réseaux et équipements scéniques	225 024,00	3,89%
Fauteuils cinéma	100 281,00	1,74%
Total	5 778 768,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Commune de Clichy (acquis)	1 088 291,00	18,83%
Département des Hauts de Seine (acquis)	2 938 420,00	50,85%
CNC (en cours)	150 057,00	2,60%
Région Ile-de-France (sollicité)	1 602 000,00	27,72%
Total	5 778 768,00	100,00%



## **Annexe 2 - Convention spécifique aménagement culturel**

## CONVENTION RELATIVE A L'AMENAGEMENT CULTUREL

N° du dossier

Entre

La Région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa Présidente, Madame Valérie PECRESSE, en vertu de la délibération n° CPXXXX, ci-après dénommée « la Région »

d'une part,

et

L'organisme dénommé : Bénéficiaire  
dont le statut juridique est : XX  
dont le n° SIRET est : XX  
dont le siège social est situé à : XX  
ayant pour représentant : XX  
ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

### PREAMBULE :

Le bénéficiaire a sollicité la Région afin d'obtenir son soutien financier au titre des dispositifs régionaux de soutien à l'investissement pour les lieux culturels et du patrimoine adoptés par délibérations

■ CR 2017-084 du juillet 2017 (relative au patrimoine).

■ CR 2017- 191 du 23 novembre 2017 (relative à l'investissement culturel),

L'attribution par la Région d'une subvention et son versement se font dans le respect des règles fixées par son règlement budgétaire et financier approuvé par délibération du conseil régional n°CR2022-078 du 12 décembre 2022, et des conditions suivantes.

La région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du régime d'aides SA 42681 (culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine.

### ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

Par délibération n° CPXXX, la Région Ile-de-France a décidé de soutenir «Bénéficiaire» pour la réalisation de l'opération suivante : «Objet\_du\_dossier», dont le descriptif complet figure dans l'annexe dénommée « fiche projet » de la présente convention.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à TAUX % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à MONTANT BASE ELIGIBBLE €, soit un montant maximum de subvention de MONTANT SUBVENTION €.

Le plan de financement prévisionnel de l'opération, précisant les montants HT et TTC est détaillé dans l'annexe dénommée « fiche projet » de la présente convention.

## **ARTICLE 2 : OBLIGATIONS DU BENEFICIAIRE**

### **ARTICLE 2.1 : OBLIGATIONS RELATIVES AU PROJET SUBVENTIONNÉ**

Le bénéficiaire s'engage à réaliser, à son initiative et sous sa responsabilité, les investissements dont le contenu est précisé dans l'annexe dénommée « fiche projet ».

Le bénéficiaire s'engage à maintenir pendant une durée de 10 ans l'affectation des biens subventionnés à l'usage exclusif de l'activité diffusion et/ou création artistique.

### **ARTICLE 2.2 : OBLIGATIONS EN MATIERE D'ETHIQUE**

Le bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion, favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ses données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement.

Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

### **ARTICLE 2.3 : OBLIGATIONS RELATIVES À LA CHARTE RÉGIONALE DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE ET DE LA LAÏCITÉ**

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

### **ARTICLE 2.4 : OBLIGATIONS RELATIVES AU RECRUTEMENT DE STAGIAIRES OU D'ALTERNANTS**

Le bénéficiaire s'engage à recruter XX stagiaires ou alternants pour une période minimale de deux mois.

Le bénéficiaire saisit les offres de stages ou de contrats de travail (contrat d'apprentissage ou de professionnalisation) découlant de cette obligation sur la Plateforme « mes démarches » selon les modalités qui lui sont communiquées par la Région.

### **ARTICLE 2.5 : OBLIGATIONS ADMINISTRATIVES ET COMPTABLES**

Le bénéficiaire s'engage à :

Informar la Région dans les deux mois de la survenance de l'évènement par écrit et documents à l'appui de toute modification survenue dans son organisation : changements de personnes chargées d'une part des instances de décision et d'autre part de l'administration, nouveaux établissements fondés, changement d'adresse du siège social, nom et coordonnées de la ou des personnes chargées de certifier les comptes, changement de domiciliation bancaire.

Informar la Région des autres participations financières attribuées en cours d'exécution de la présente convention et relatives à l'objet de cette dernière.

Informar la Région par écrit, documents à l'appui, de toutes difficultés liées à sa situation juridique ou financière susceptible de perturber la bonne exécution de ses engagements dans la présente convention.

Conserver pendant dix ans les documents comptables et les pièces justificatives.

Informar la Région des différentes phases de recrutement des stagiaires et alternants et de toutes les difficultés qu'il pourrait rencontrer (absence de candidats etc.) dans leur déroulement.

Faciliter tout contrôle par la Région, ou par toute personne habilitée à cet effet, sur pièces ou sur place, de la réalisation des actions et de l'emploi des fonds notamment par l'accès aux documents administratifs et comptables ainsi qu'à toutes pièces justificatives.

Tenir une comptabilité analytique relative au projet subventionné.

#### ARTICLE 2.6 : OBLIGATIONS EN MATIÈRE DE COMMUNICATION

Afin de participer à la notoriété et à la lisibilité de l'action de la Région Île-de-France auprès des usagers finaux et du grand-public, le bénéficiaire s'engage à mentionner, dès la notification de l'attribution de la subvention, la contribution régionale pour toutes les actions de communication liées à l'objet de la présente convention. La mise en œuvre de ces obligations en matière de communication doit se faire dans le respect de la *Charte de visibilité régionale* disponible sur [www.iledefrance.fr/logo-et-chartes-IDF](http://www.iledefrance.fr/logo-et-chartes-IDF) dont les principes sont :

##### *Mention du soutien de la Région Île-de-France et apposition du logo régional*

L'information relative à ce soutien prend notamment la forme de la mention « Action financée par la Région Île-de-France » et de l'apposition du logo sur l'ensemble des supports d'information et de communication qu'ils soient imprimés, digitaux et audiovisuels. L'usage du logo, sa taille et son positionnement doivent se faire conformément à la charte graphique et à la charte de visibilité régionale. L'ensemble des supports réalisés doit être transmis à la Région pour validation avant fabrication et/ou diffusion.

##### *Relations presse / relations publiques :*

Pour toute opération de relations presse, relations publiques ou action de médiatisation, le bénéficiaire s'engage à informer les services de la Région Île-de-France des dates prévisionnelles de ces actions et à faire expressément référence à l'implication de la Région dans l'ensemble des interviews, conférence de presse, communiqué et dossier de presse qui y sont associés.

##### *Visibilité provisoire et pérenne :*

Qu'il s'agisse d'une subvention en investissement ou en fonctionnement, une signalétique provisoire et/ou pérenne doit être prévue par le bénéficiaire, conformément aux applications, aux formats et aux délais indiqués dans la charte de visibilité régionale (panneaux, stickers, autocollant sur la matériel acquis...).

##### *Justificatifs de visibilité*

Le bénéficiaire s'engage à fournir des justificatifs du bon respect de ses obligations de communication à l'occasion en particulier de la demande de versement d'acompte ou du solde de la subvention : envoi d'exemplaires de tous les documents imprimés, photos des panneaux de chantiers et pérennes, de la signalétique événementielle, copie d'écran des sites web et réseaux sociaux... Les services de la Région peuvent procéder à des contrôles.

##### *Organisation d'un temps protocolaire*

Tout événement public de valorisation du projet subventionné (pose de première pierre, inauguration, annonces de manifestations culturelles, sportives...) doit être préalablement défini avec la Région Île-de-France. Le bénéficiaire s'engage notamment à informer bien en amont les services de la Région de la date retenue, à soumettre pour validation tous les supports s'y rapportant (invitation, save the date, plaque inaugurale, signalétique...) et à respecter les usages et préséances protocolaires.

##### *Coopération aux actions de communication décidées par la Région en lien avec l'objet de la convention.*

Selon la nature du projet, de l'événement et du montant attribué, la Région Île-de-France se réserve le droit de mettre en place une communication spécifique en lien avec le bénéficiaire (autorisation de prise de vues ou de tournage, apposition de drapeaux, banderoles ou signalétique spécifique...) visant à assurer la visibilité régionale.

Dans ce cadre, le bénéficiaire autorise, à titre gracieux, la Région à utiliser les résultats du projet subventionné (publications y compris photographiques, communication à des tiers, données...) à des fins de communication relative à l'action régionale. La Région ne revendique aucun droit de propriété intellectuelle sur le projet. Toute utilisation ou exploitation commerciale du projet par la Région est interdite.

**Obligations en matière d'information si la subvention est attribuée à une commune**

La commune bénéficiaire s'engage à autoriser et à faciliter l'implantation de panneaux « d'entrée de ville » mentionnant le soutien financier de la Région à la collectivité. La Région assure la fourniture et l'implantation des panneaux dès le vote de la subvention régionale.

La commune met en œuvre les procédures d'autorisation d'implantation et s'assure de la bonne exécution de cette obligation. Les bénéficiaires doivent justifier du respect de ces obligations. Leur non-respect peut entraîner la suspension du versement ou le reversement des subventions octroyées.

**ARTICLE 2.7 – PARTENARIAT AVANTAGES CULTURE DU PASSE NAVIGO (NAVIGO CULTURE)**

Avec les « Avantages culture du Passe Navigo (Navigo culture) », la Région Ile-de-France, en lien avec Ile-de-France Mobilités et le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France (CRT) a engagé une démarche nouvelle en faveur de l'accès à la culture et de la valorisation des lieux culturels sur tout son territoire. Il s'agit de permettre aux abonnés des transports franciliens, titulaires d'un passe Navigo annuel ou mensuel, d'un passe senior ou d'une carte ImaginR, de disposer d'offres promotionnelles ou de services dédiés au sein d'établissements culturels partenaires.

Adoptés par délibération n°CR2021-052 du 21 juillet 2021, les « Avantages culture du Passe Navigo (Navigo culture) » représentent l'occasion d'ouvrir de nouvelles perspectives aux voyageurs et de renforcer leur fidélisation. C'est aussi celle de mettre en avant un large réseau d'établissements culturels et patrimoniaux qui font la richesse de notre région et sont parfois pour certains méconnus des Franciliens.

Le passe Navigo, en offrant un accès illimité à l'ensemble du réseau de transport francilien, a vocation à devenir progressivement le passe de toutes les mobilités au-delà des transports en commun et à proposer des services additionnels aux Franciliens.

Une charte d'engagements réciproques vise à lier chaque partenaire, avec la Région Île-de-France, Ile-de-France Mobilités et le Comité Régional du Tourisme.

Par la présente convention, le bénéficiaire s'engage à étudier avec les services de la Région les modalités de sa participation au dispositif « Avantages culture du Passe Navigo (Navigo culture) ».

## **ARTICLE 3 : DISPOSITIONS FINANCIERES**

### **ARTICLE 3.1 : CADUCITÉ**

Si à l'expiration d'un délai de 3 ans à compter de la date d'adoption de la délibération d'attribution de la subvention par l'assemblée délibérante, le bénéficiaire n'a pas transmis à l'administration régionale une première demande de paiement conforme aux pièces attendues pour chaque type de versement (versement unique, acompte ou avance), ladite subvention devient caduque et est annulée.

Ce délai peut être exceptionnellement prorogé d'un an maximum par décision du Président, si le bénéficiaire établit, avant l'expiration du délai mentionné au paragraphe précédent que les retards dans le démarrage de l'opération ne lui sont pas imputables.

A compter de la date de première demande de versement, le bénéficiaire dispose d'un délai maximum de quatre années pour présenter le solde de l'opération. A défaut, le reliquat de la subvention non versé est caduc.

Dans le cas où la demande de premier acompte constitue la demande du solde de l'opération, les dates de caducité qui s'appliquent sont celles du premier acompte.

### **ARTICLE 3.2 : MODALITÉS DE VERSEMENT**

Le versement de la subvention régionale est effectué sur demande du bénéficiaire.

Chaque demande de versement de subvention doit être remplie et signée par le représentant légal du bénéficiaire de la subvention qui certifie la réalité de la dépense et son affectation à l'opération subventionnée. Elle est revêtue du nom et de la qualité du signataire, et le cas échéant, du cachet de l'organisme.

#### ***Article 3.2.1 : Versement d'avances***

Le bénéficiaire peut bénéficier d'avances à valoir sur les paiements prévus dans les trois mois, en proportion du taux de la subvention ou du barème de la subvention, s'il justifie ne pas disposer de trésorerie. Le cumul du montant des avances à verser est limité à 30 % du montant de la subvention.

En l'absence de justification des avances à l'échéance des délais de caducité de la subvention prévus à l'article 3.1 de la présente convention, une demande de remboursement à hauteur du montant des avances versées sera formulée par la Région par l'émission d'un titre de recettes.

Pour les personnes morales de droit privé, le besoin de trésorerie doit être démontré par la présentation d'un plan de trésorerie daté et signé par le représentant légal du bénéficiaire. Il est revêtu du nom et de la qualité du signataire, et le cas échéant, du cachet de l'organisme.

#### ***Article 3.2.2 : Versement d'acomptes***

Le bénéficiaire peut demander le versement d'acomptes à valoir sur les paiements déjà effectués, en proportion du taux de la subvention.

Dans le cas d'une demande d'acompte, un état récapitulatif des paiements doit impérativement être produit. Il précise notamment les références, dates et montants des factures, marchés ou actes payés au titre de l'opération, le nom du fournisseur et la nature exacte des prestations réalisées. Cet état récapitulatif est daté, signé par le représentant légal du bénéficiaire et revêtu du nom et de la qualité du signataire, et le cas échéant, du cachet de l'organisme.

Le cumul des avances et acomptes ne peut excéder 80% du montant prévisionnel de la subvention.

### **Article 3.2.3 : Versement du solde**

La subvention ne peut être versée en totalité qu'après justification par le bénéficiaire de l'achèvement et du paiement complet de l'opération subventionnée.

**Toute demande de solde est ferme et définitive.**

**Pour les personnes morales de droit public**, le versement du solde est subordonné à la production d'un état récapitulatif des dépenses comprend l'ensemble des dépenses de l'opération subventionnée. Il précise notamment les références, dates et montants des factures, marchés ou actes payés au titre de l'opération, le nom du fournisseur et la nature exacte des prestations réalisées ainsi que la date de mise en service de l'immobilisation financée par la Région.

Cet état récapitulatif daté et signé par le représentant légal du bénéficiaire, revêtu du nom et de la qualité du signataire, et le cas échéant, du cachet de l'organisme, doit comporter en outre la signature du comptable public qui certifie la prise en charge des dépenses dans sa comptabilité ainsi que leur règlement.

Ce document doit par ailleurs comporter la date de mise en service effective du bien financé par la Région.

Ce document est accompagné d'un compte-rendu d'exécution signé par le représentant légal du bénéficiaire qui détaillera notamment les modalités de mise en œuvre de la Charte des valeurs de la République et de la laïcité.

Le versement du solde est également subordonné à la production de xxx justificatifs de recrutement conformément au nombre de stagiaires ou alternant(s) mentionné à l'article 2 de la présente convention (convention de stage signée, contrat de travail signé).

**Pour les personnes morales de droit privé, ou ne disposant pas d'un comptable public**, le versement du solde est subordonné à la production des documents suivants :

- un état récapitulatif de l'ensemble des paiements qui précise notamment les références, dates et montants des factures, marchés ou actes payés au titre de l'opération, le nom du fournisseur et la nature exacte des prestations réalisées. Ce document doit comporter, par ailleurs, la date de mise en service effective du bien financé par la Région.
- un compte rendu financier de l'opération ou de la tranche d'opération subventionnée. Ce document comporte la signature du représentant légal du bénéficiaire. La signature de l'expert-comptable ou du commissaire aux comptes est requise lorsque l'organisme en est doté ou si les dispositions légales le prévoient, à défaut elle est remplacée par celle du trésorier de l'organisme subventionné. Ce document doit par ailleurs comporter la date de mise en service effective du bien financé par la Région.
- un compte-rendu d'exécution signé par le représentant légal du bénéficiaire qui détaillera notamment les modalités de mise en œuvre de la Charte des valeurs de la République et de la laïcité.
- xx justificatif(s) de recrutement conformément au nombre de stagiaire(s) ou alternant(s) mentionné à l'article 2 de la présente convention (convention de stage signée, contrat de travail signé).

Le bénéficiaire s'engage à signaler toute modification concernant la durée d'amortissement du bien financé communiquée initialement aux services de la Région.

Le comptable assignataire est le Directeur Régional des Finances Publiques d'Île-de-France et du Département de Paris.

### **ARTICLE 3.3 : RÉVISION DU MONTANT SUBVENTIONNÉ**

Le montant de la subvention, tel qu'indiqué à l'article 1 de la présente convention, constitue un plafond.

Dans le cas où la dépense réelle engagée par l'organisme s'avère inférieure au montant total initialement prévu, la subvention régionale attribuée est révisée en proportion du niveau d'exécution constaté, par application du taux indiqué à l'article 1 de la présente convention. Elle fait l'objet d'un versement au prorata de la dépense réalisée, effectivement justifiée, voire d'un reversement à la Région en cas de trop perçu.

Les avances perçues par le bénéficiaire et pour lesquelles ce dernier n'a pas produit les pièces justificatives mentionnées au 3.2.3 (versement du solde) dans le délai de 4 années indiqué à l'article 3.1 de la présente convention donnent lieu à l'émission d'un titre de recettes par la Région.

### **ARTICLE 3.4 : ELIGIBILITÉ DES DÉPENSES SUBVENTIONNABLES**

Les dépenses subventionnables sont prises en compte à compter du XX et jusqu'à la date de la demande de versement du solde ou jusqu'à la date d'application des règles de caducité de la subvention figurant à l'article 3.1 de la présente convention.

### **ARTICLE 4 : DATE D'EFFET ET DUREE DE LA CONVENTION**

La présente convention prend effet à compter de la date d'attribution par l'assemblée régionale de la subvention au bénéficiaire, à savoir le XX.

Elle prend fin une fois expirée la période d'affectation des biens subventionnés indiquée à l'article 2.1, ou à défaut par application des règles de caducité figurant à l'article 3.1 de la présente convention.

### **ARTICLE 5 : RESILIATION DE LA CONVENTION**

La Région peut prononcer la résiliation de la présente convention pour motif d'intérêt général. Cette résiliation prend effet au terme du délai, qui ne peut être inférieur à quinze jours, indiqué par la décision notifiée par courrier envoyé en recommandé avec demande d'avis de réception postal par la Région.

La Région peut en outre prononcer la résiliation en cas d'inexécution d'une ou plusieurs de ses obligations par le bénéficiaire de l'aide régionale. Dans ce cas, la Région adresse au bénéficiaire une mise en demeure de remplir les obligations inexécutées dans un délai fixé. Si, au terme de ce délai, les obligations mentionnées dans la mise en demeure restent en tout ou partie inexécutées, la Région adresse au bénéficiaire la décision de résiliation. Cette décision prend effet à la date de réception de la lettre recommandée avec avis de réception notifiant la décision, sauf s'il en est disposé autrement par cette décision.

Dans tous les cas, les parties sont tenues d'exécuter les obligations résultant de la présente convention jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation. La résiliation prononcée en application du présent article n'ouvre droit à aucune indemnisation du bénéficiaire par la Région.

La résiliation de la convention implique la réalisation d'un arrêté définitif des comptes, et la restitution de tout ou partie de la subvention versée par la Région.

### **ARTICLE 6 : RESTITUTION DE LA SUBVENTION**

La Région se réserve le droit d'exiger la restitution de tout ou partie de la subvention versée au regard de la qualité des actions réalisées.

Le reversement total ou partiel de la subvention est exigé :



- si l'objet de la subvention a été modifié sans autorisation ;
- dans le cas de non-respect des obligations du bénéficiaire fixées par les lois et règlements, par le règlement budgétaire et financier ou prévues par la convention ;
- en l'absence de production des pièces nécessaires à la justification de l'utilisation de la subvention conformément à l'objet pour lequel celle-ci a été attribuée

La Région se réserve le droit d'exiger la restitution de l'intégralité de la subvention versée en cas de manquement avéré au respect de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité.

La Région se réserve le droit d'exiger la restitution de l'intégralité de la subvention versée en cas d'absence de production par le bénéficiaire du compte rendu financier de l'action subventionnée ou en cas de non-respect des obligations relatives au recrutement de stagiaires ou alternants.

Si la résiliation repose sur l'hypothèse du non-respect de l'affectation des biens subventionnés ou d'un changement de propriétaire tel que prévu à l'article 2 de la présente convention, cette résiliation implique la restitution d'une partie de la subvention versée par la Région, restitution calculée de la façon suivante :

Subvention restituée = subvention versée x ((durée de la convention – durée d'affectation des biens subventionnés réalisée conformément à la convention) / durée de la convention)

La Région se réserve le droit d'exiger la restitution de l'intégralité de la subvention versée en cas de non-respect des obligations relatives au recrutement de stagiaires ou alternants.

Avant toute demande de restitution de tout ou partie de la subvention, le bénéficiaire est invité à présenter ses observations écrites sur les conditions d'exécution du projet subventionné et, le cas échéant, sur sa demande, ses observations orales dans un délai de quinze jours.

Tous les frais engagés par la Région pour recouvrer les sommes dues par le bénéficiaire sont à la charge de ce dernier.

## **ARTICLE 7 : MODIFICATION DE LA CONVENTION**

Toute modification de la convention fait l'objet d'un avenant dont la signature est autorisée par l'assemblée délibérante régionale.

## **ARTICLE 8 : PIECES CONTRACTUELLES**

Les pièces contractuelles comprennent la présente convention et son annexe dénommée « fiche projet » adoptée par délibération n° CPXX.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine en 2 exemplaires originaux

Le

La Présidente du Conseil Régional  
d'Île-de-France

Le

L'organisme

(nom, qualité du signataire  
et cachet du bénéficiaire)

### **Annexe 3 - Fiches projets d'aide à l'investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation**

**DOSSIER N° EX075237 - Commune de Rosny-sous-Bois - Remplacement du projecteur cinéma et acquisition de matériel de projection vidéo pour les ciné-concerts**

**Dispositif** : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041481-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	137 856,60 € TTC	39,90 %	55 000,00 €
Montant total de la subvention			55 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE ROSNY-SOUS-BOIS  
Adresse administrative : 20 RUE CLAUDE PERNES  
93111 ROSNY SOUS BOIS  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Monsieur Jean-Paul FAUCONNET, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : remplacement du projecteur cinéma et acquisition de matériel de projection vidéo pour les ciné-concerts.

**Dates prévisionnelles** : 28 mai 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Le Théâtre et Cinéma Georges Simenon, établissement municipal en régie directe, est une salle unique de spectacle et de cinéma mono-écran. Il est une scène conventionnée "musique et cinéma" depuis 2022 et a été classé Art et Essai en 2019. Composée de 9 permanents, l'équipe développe un projet artistique "musique et cinéma" ainsi que des actions de sensibilisation des publics. Elle soutient également la création contemporaine en proposant des résidences d'artistes.


Le vidéo projecteur cinéma installé en 2012, montre des signes inquiétants d'usures et de vieillissement. et doit être remplacé. Il est également nécessaire d'acquérir un vidéo-projecteur "spectacle" performant.

Le coût global de ces acquisitions s'élève à 137 856,60 € TTC.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 ROSNY-SOUS-BOIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Projecteur laser barco avec serveur intégré	104 055,00	75,48%
Projecteur événementiel à fort contrast fullhd	33 801,60	24,52%
Total	137 856,60	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CNC (acquis)	40 479,00	29,36%
Commune de Rosny-sous-Bois (acquis)	42 377,60	30,74%
Région Ile-de-France (sollicité)	55 000,00	39,90%
Total	137 856,60	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

**DOSSIER N° EX075544 - COMMUNE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSES - RENOUVELLEMENT DU SYSTEME D'IDENTIFICATION PAR RADIO FREQUENCE A LA MEDIATHEQUE GERMAINE TILLION**

**Dispositif** : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041481-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	57 510,00 € HT	39,99 %	23 000,00 €
Montant total de la subvention			23 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE SAINT-MAUR-DES-FOSSES

Adresse administrative : PL CHARLES DE GAULLE  
94100 SAINT MAUR DES FOSSES

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Meredith BELLIARD, Responsable de service

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : renouvellement du système d'identification par radio fréquence (RFID) à la médiathèque Germaine Tillion

**Dates prévisionnelles** : 7 juin 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

L'utilisation de la RFID (Radio Frequency identification) par les médiathèques présente de nombreux avantages, tant pour la protection des documents, que pour la gestion des transactions de prêts/retours. Elle améliore ainsi significativement la relation à l'utilisateur.

Dix ans après l'implantation de cette technologie au sein de la médiathèque municipale Germaine Tillion de Saint-Maur-des-Fossés, la RFID est pleinement intégrée à la vie de l'établissement.

Néanmoins, au cours de ces dernières années, la fréquence des dysfonctionnements est allée croissante

en raison du vieillissement et de l'obsolescence du matériel.

La médiathèque souhaite ainsi renouveler son système pour permettre de maintenir un service performant, mais également proposer à ses usagers les nouvelles fonctionnalités qu'offrent les évolutions de cette technologie, comme l'utilisation du smartphone pour les transactions.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 SAINT-MAUR-DES-FOSSES

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Platines workstation	1 090,00	1,90%
Platines workstation Shielded	4 865,00	8,46%
Automates de prêt/retour RFID	42 360,00	73,66%
Application smartphone checkout	2 550,00	4,43%
Application smartphone assist	650,00	1,13%
Solution d'inventaire RFID	2 995,00	5,21%
Installation	2 250,00	3,91%
Formation	750,00	1,30%
Total	57 510,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Autofinancement	34 506,00	60,00%
Région IDF (montant sollicité)	23 004,00	40,00%
Total	57 510,00	100,00%

**DOSSIER N° EX075793 - COMMUNE DE LEVALLOIS-PERRET - ACQUISITION DE MATERIEL INFORMATIQUE POUR LA MEDIATHEQUE ALBERT CAMUS**

**Dispositif** : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041481-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	45 316,44 € HT	29,79 %	13 500,00 €
Montant total de la subvention			13 500,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE LEVALLOIS-PERRET  
Adresse administrative : PL DE LA REPUBLIQUE  
92309 LEVALLOIS PERRET  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Madame Agnès POTTIER-DUMAS, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : acquisition de matériel informatique pour la médiathèque municipale Albert Camus

**Dates prévisionnelles** : 7 juin 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Créé en 1992, le réseau municipal de médiathèques de la ville de Levallois-Perret est constitué des bibliothèques de proximité Gustave Eiffel et Albert Camus, situées dans des quartiers différents de la ville et réunies par un catalogue commun informatisé, des pratiques communes, une carte unique pour les usagers, un système de navette pour les échanges de documents entre les sites et une équipe de bibliothécaires mobiles.

L'établissement Albert Camus doit être rénové pour une mise en conformité aux normes d'accessibilité et un réagencement des espaces correspondant davantage aux besoins des Levalloisiens.

Les investissements prévus sont : trois automates, une armoire, dix tablettes et un meuble chargeur, une imprimante, du matériel audiovisuel, une borne arcade, des consoles de jeu et des manettes.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 LEVALLOIS-PERRET

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Automates x3	16 957,50	37,42%
Armoire RFID	15 751,00	34,76%
Tablettes x10 et meuble chargeur	3 389,74	7,48%
Imprimante	216,36	0,48%
Matériel audiovisuel	5 934,84	13,10%
Borne arcade	1 039,20	2,29%
Consoles et manettes	2 027,80	4,47%
Total	45 316,44	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC (en cours)	22 658,22	50,00%
Autofinancement (acquis)	9 063,29	20,00%
Région IDF (montant sollicité)	13 594,93	30,00%
Total	45 316,44	100,00%



**DOSSIER N° EX074360 - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION VAL PARISIS - ACQUISITION DE  
MATÉRIEL INFORMATIQUE POUR LES MÉDIATHÈQUES DU TERRITOIRE**

**Dispositif** : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041511-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	29 716,59 € HT	39,71 %	11 800,00 €
Montant total de la subvention			11 800,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CAVP COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION VAL PARISIS  
Adresse administrative : 271 CHAUSSEE JULES CESAR  
95250 BEAUCHAMP  
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération  
Représentant : Monsieur Yannick BOËDEC, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : acquisition de matériel informatique pour les médiathèques du territoire.

**Dates prévisionnelles** : 24 avril 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

La Communauté d'agglomération Val Parisis (CAVP) a défini un intérêt communautaire pour la lecture publique, par délibération du conseil communautaire n° D/2016/101 du 08 mars 2016.

Afin d'améliorer son offre de service, la CAVP souhaite acquérir du matériel informatique pour son réseau de lecture publique, composé depuis 2017 de neuf médiathèques et un bibliobus.

Médiathèque de Corneilles-en-Parisis : installation d'une borne Digital Enhanced Cordless Telecommunication (DECT), d'un téléphone et d'un Standard Vocal Interactif (SVI).

Médiathèque d'Eaubonne : installation d'un SVI, fourniture de 4 PC portables à l'attention des usagers de

la médiathèque.

Médiathèque d'Ermont : installation d'un SVI, fourniture de 4 PC portables et équipement de la nouvelle salle d'animation avec un vidéoprojecteur et un écran fixés au mur.

Médiathèque de Franconville-la-Garenne : installation d'un SVI, fourniture de 2 PC portables.

Médiathèque de Montigny-lès-Cormeilles : remplacement de l'autocom/standard actuel qui est obsolète, installation d'un SVI, fourniture d'un PC portable.

Médiathèque du Plessis-Bouchard : fourniture d'un PC portable.

Médiathèque de Sannois : installation d'un SVI, fourniture de 2 PC portables.

Médiathèque de Saint-Leu-la-Forêt : installation d'un SVI.

L'installation de ce matériel se déroulera sur une période de 2 mois entre août 2023 et octobre 2023.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

#### Localisation géographique :

 VAL D'OISE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Matériel informatique	29 716,60	100,00%
Total	29 716,60	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Département 95	7 429,15	25,00%
Autofinancement	10 400,81	35,00%
Région IDF (montant sollicité)	11 886,64	40,00%
Total	29 716,60	100,00%

**DOSSIER N° EX074986 - GRAND PARIS SUD EST AVENIR - MISE EN PLACE D'UN SYSTEME D'IDENTIFICATION PAR RADIO FREQUENCE**

**Dispositif** : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-2041511-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	638 346,00 € HT	27,41 %	175 000,00 €
Montant total de la subvention			175 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : GRAND PARIS SUD EST AVENIR  
Adresse administrative : 14 RUE EDOUARD LE CORBUSIER  
94000 CRETEIL  
Statut Juridique : Syndicat Intercommunal à Vocation Multiple  
Représentant : Monsieur Laurent CATHALA, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : mise en place d'un système d'identification par radio fréquence (RFID) à l'échelle territoriale.

**Dates prévisionnelles** : 9 mai 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) est l'un des 11 territoires de la métropole du Grand Paris et administre un territoire de 100 km<sup>2</sup>, 16 communes et 321 000 habitants. GPSEA exerce de plein droit, en lieu et place de ses communes membres, la compétence en matière d'équipements culturels, socioculturels, socio-éducatifs et sportifs d'intérêt territorial (Article L.5219-5 du code général des collectivités territoriales).

Le réseau de lecture publique et le réseau des enseignements artistiques en musique, danse et théâtre de Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA) se composent de 19 établissements dont un service itinérant :

- Médiathèque Simone Veil et Ile Saint-Pierre à Alfortville ;
- Médiathèque André Hellé à Boissy-Saint-Léger ;
- Médiathèque et ludothèque Bernard Ywanne à Bonneuil-sur-Marne ;

- Médiathèque Albert Camus à Chennevières-sur-Marne ;
- Médiathèques de l'Abbaye-Nelson Mandela, La Croix des Mèches, Les Bleuets, Relais Village et média-ludothèque du Palais à Créteil ;
- Médiathèque George Sand à La Queue-en-Brie ;
- Médiathèque de Limeil-Brévannes ;
- Bibliothèque de Mandres-les-Roses (en gestion associative) ;
- Bibliothèque de Marolles-en-Brie ;
- Médiathèque Jean d'Ormesson à Ormesson-sur-Marne ;
- Bibliothèque de Périgny-sur-Yerres (en gestion associative) ;
- Médiathèque Jacques Duhamel au Plessis-Trévisé ;
- Médiathèque-ludothèque de Sucy-en-Brie ;
- Médiathèque de Villecresnes ;
- Médiathèque mobile, qui dessert les villes de Créteil, Limeil-Brévannes, Marolles-en-Brie, Mandres-les-Roses, Noisieu, Périgny-sur-Yerres, Santeny, Villecresnes et assure le déploiement de la Micro-Folie.

A ce jour, le réseau compte 45 186 abonnés, 204 agents permanents, 870 779 documents, 883 668 emprunts, 69 196 ressources numériques consultées.

En 2022, le recours à une Assistance à Maîtrise d'Ouvrage a débouché sur un ensemble de préconisations dont la généralisation de la RFID à toutes les médiathèques afin de proposer une offre de services communes aux populations dont :


- la possibilité d'emprunter et de rendre les documents par des automates
- l'utilisation de boîtes permettant les retours en dehors des horaires d'ouverture
- la circulation des documents sur l'ensemble du territoire

Le déploiement du matériel et l'encodage sont prévus à compter du mois de juin 2023.

#### **Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

#### **Localisation géographique :**

 T11 (EPT11)

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

### **PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Platines RFID	22 875,00	3,46%
Automates prêt/retour	102 956,00	15,55%
Chariot à fond constant	6 510,00	0,98%
Trappes de retour	28 350,00	4,28%
Boîtes de retour	128 450,00	19,41%
Portiques	32 235,00	4,87%
Comptage par dôme	3 654,00	0,55%
Etiquettes	29 400,00	4,44%
Etiquettes transparentes	32 000,00	4,83%
Visites techniques (diagnostic, préparation et plans de déploiement)	3 960,00	0,60%
Livraison, installation, paramétrages	17 160,00	2,59%
Mise en service des systèmes	4 372,00	0,66%
Travaux bâtimentaires (câblage et installation de 3 boîtes de retour)	250 000,00	37,77%
Total	661 922,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC (en cours)	213 474,00	32,25%
Autofinancement (acquis)	249 872,00	37,75%
Région IDF (sollicité)	198 576,00	30,00%
Total	661 922,00	100,00%

## **Annexe 4 - Fiches projets d'aide à la librairie indépendante**

**DOSSIER N° 23006780 - DE BEAUX LENDEMAINS - LIVRE 2023**

**Dispositif** : Aide à la librairie indépendante - Investissement (n° 00001029)

**Délibération Cadre** : CR2017-61 modifiée du 10/03/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la librairie indépendante - Investissement	10 830,00 € HT	46,17 %	5 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		5 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : DE BEAUX LENDEMAINS

Adresse administrative : 8 ALLEE ROSA PARKS  
93170 BAGNOLET

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame ROSALIE ABIRACHED, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : développement du fonds dans le cadre de la reprise de l'espace librairie à la MC93

**Dates prévisionnelles** : 1 septembre 2023 - 1 septembre 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Créée en 2020 et située à Bagnolet, dans le centre-ville, à proximité de la Mairie, De Beaux lendemains est une librairie indépendante généraliste qui propose 12 547 livres en littérature, sciences humaines, bande dessinée et jeunesse. La librairie propose régulièrement des soirées avec des auteurs, un prix des lecteurs, un club de lecture mensuel et des séances de contes. Pour l'organisation des rencontres, elle s'associe avec des partenaires locaux, médiathèque, lycée, cinéma, théâtre et université populaire.

Dans le cadre d'un partenariat tissé avec la MC93, De beaux lendemains reprend aujourd'hui la gestion de l'espace librairie de la maison de la culture et prévoit ainsi d'acquérir un fonds théâtre et spectacle vivant, mais aussi sciences humaines, littérature et poésie.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

**Localisation géographique :**

 BOBIGNY

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achat de livres	11 140,00	100,00%
Total	11 140,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ventes de livres	5 570,00	50,00%
Région Ile-de-France	5 570,00	50,00%
Total	11 140,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine



**DOSSIER N° 23006782 - MILLEPAGES - LIVRE 2023**

**Dispositif** : Aide à la librairie indépendante - Investissement (n° 00001029)

**Délibération Cadre** : CR2017-61 modifiée du 10/03/2017

**Imputation budgétaire** : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la librairie indépendante - Investissement	165 000,00 € HT	21,21 %	35 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		35 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : MILLEPAGES

Adresse administrative : 174 RUE DE FONTENAY  
94300 VINCENNES

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur Francis GEFFARD, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : réimplantation du fonds et de son développement dans le cadre de la rénovation de la librairie

**Dates prévisionnelles** : 1 août 2023 - 1 août 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Créée dans le centre-ville de Vincennes en 1980, Millepages se décline en deux lieux distincts, la librairie générale et la librairie jeunesse/bande dessinée. La librairie a pour ambition de valoriser la création littéraire, d'établir un dialogue durable entre le fonds et la nouveauté, et de stimuler cette double orientation par une animation de qualité. Elle organise de nombreuses rencontres entre les auteurs et leurs lecteurs tout au long de l'année et crée l'événement tous les deux ans avec le Festival America.

Aujourd'hui, Millepages prévoit une rénovation complète du magasin jeunesse et bande dessinée. Ce projet permet d'améliorer l'accueil du public, en modifiant notamment la configuration des espaces et la circulation dans la librairie. Outre la réimplantation du fonds, elle envisage aussi de développer son offre en proposant 2 500 références supplémentaires dans les rayons petite enfance, bande dessinée jeunesse, mangas et bande dessinée adultes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

**Localisation géographique :**

■ VINCENNES

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achat de livres	180 000,00	100,00%
Total	180 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ventes de livres	130 000,00	72,22%
Région Ile-de-France	50 000,00	27,78%
Total	180 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.42681 (Culture) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26 juin 2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 7 juillet 2020, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

## **Annexe 5 - Fiches projets de soutien à la production cinématographique**

**DOSSIER N° EX077485 - FURCY**

**Dispositif** : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

**Délibération Cadre** : CR2020-016 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-311-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**322 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : JERICO FILMS

Adresse administrative : 44 AVENUE GEORGE V  
75008 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur ERIC JEHELMANN, Producteur

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à la production du long métrage de fiction pour le cinéma : FURCY de Abd Al Malik

**Dates prévisionnelles** : 14 mars 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Auteur-réalisateur : Abd Al Malik

Co-auteur : Etienne Commar

Synopsis : 1817. Après la mort de sa mère, Furcy, esclave dans une plantation de l'île Bourbon (l'actuelle Réunion), découvre dans ses effets personnels une lettre d'affranchissement qui ferait de lui un homme libre. Il se lance alors dans un combat judiciaire dont il est loin d'imaginer qu'il durera pendant près de 30 ans, lui valant d'être envoyé en exil à Mauritius pendant de longues années, et qui fera de lui le seul esclave de l'Histoire à s'être affranchi par la voie légale.

Commentaires : Abd Al Malik et Etienne Comar adaptent l'histoire héroïque d'un combat pour la liberté à partir du roman "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui (prix Renaudot 2010).

Avis favorable comité de lecture Cinéma du 10 juillet 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Localisation géographique :**

 REGION ILE DE FRANCE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	6 574 513,00	68,04%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	1 579 954,00	16,35%
Autre dépenses	1 508 062,00	15,61%
Total	9 662 529,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	3 202 529,00	33,14%
Pré-achat France Télévisions	1 500 000,00	15,52%
Pré-achat Canal +	1 870 000,00	19,35%
CNC (ASR)	600 000,00	6,21%
CNC (Fonds Image et Diversité)	30 000,00	0,31%
Aide régionale demandée (Ile de France)	460 000,00	4,76%
Investisseur privé (en cours)	600 000,00	6,21%
Aide régionale (Ile de la Réunion)	500 000,00	5,17%
Memento (Distribution Salle)	500 000,00	5,17%
France TV Distribution (Distribution Internationale)	400 000,00	4,14%
Total	9 662 529,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077487 - LE COMTE DE MONTE-CRISTO**

**Dispositif** : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

**Délibération Cadre** : CR2020-016 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-311-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**420 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CHAPTER 2

Adresse administrative : 14 RUE DE LA COMETE  
75007 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur DIMITRI RASSAM, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à la production du long métrage de fiction pour le cinéma : LE COMTE DE MONTE-CRISTO de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière.

**Dates prévisionnelles** : 16 mars 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Co-auteurs et co-réalisateurs : Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

Synopsis : Marseille 1815. Le jeune Dantès est sur le point de réaliser tous ses rêves, devenir capitaine et épouser Mercedes, son amour de toujours. Mais ce succès suscite des jalousies. Edmond est arrêté le jour de son mariage et enfermé dans le sinistre château d'If. Il en sortira 15 ans plus tard. Dantès se jure alors de se venger de tous ceux qui sont à l'origine de son malheur. Il a un plan et pour le mettre à exécution, il doit devenir le Comte de Monte-Cristo.

Commentaires : Après "Le Prénom", Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière se rejoignent pour une épopée inspirée de l'oeuvre incontournable d'Alexandre Dumas portée par Pierre Niney.

Avis favorable comité de lecture Cinéma du 10 juillet 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Localisation géographique :** PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	25 708 021,00	59,92%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	8 735 931,00	20,36%
Autre dépenses	8 461 490,00	19,72%
Total	42 905 442,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	19 196 267,00	44,74%
PATHE FILMS (Droits France et monde)	10 000 000,00	23,31%
UMEDIA (Belgique)	47 953,00	0,11%
Pré-achat M6	7 000 000,00	16,31%
Pré-achat Canal +	3 748 000,00	8,74%
CVSA	438 722,00	1,02%
Aide régionale demandée (Ile de France)	700 000,00	1,63%
Taxe Credit (Malte)	600 000,00	1,40%
Placement de produits	350 000,00	0,82%
Aide régionale demandée (PACA)	110 000,00	0,26%
Tax Shelter Belgique	514 500,00	1,20%
CNC (CVS)	200 000,00	0,47%
Total	42 905 442,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077488 - MONSIEUR AZNAVOUR**

**Dispositif** : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

**Délibération Cadre** : CR2020-016 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-311-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**420 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : MANDARIN ET COMPAGNIE  
Adresse administrative : 22 RUE DE PARADIS  
75010 PARIS  
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées  
Représentant : Monsieur NICOLAS ALTMAYER, Gérant

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à la production du long métrage de fiction pour le cinéma : MONSIEUR AZNAVOUR de Grand Corps Malade et Mehdi Idir

**Dates prévisionnelles** : 15 mars 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Co-réalisateurs et co-auteurs : Grand Corps Malade et Mehdi Idir

Synopsis : Du Paris des années 30 aux plus grandes scènes du monde, le parcours exceptionnel d'un artiste hors du commun qui aura signé les musiques de 400 chansons, façonné les paroles de 600, vendu 180 millions de disques et enchaîné les récitals pendant plus d'un demi-siècle.

Mais derrière ce showman hors norme se cache une personnalité complexe qui grâce à une formidable ténacité et une grande ambition saura endurer la pauvreté, les humiliations et le mépris avant d'atteindre les sommets.

Commentaires : Un biopic "de zéro à la gloire" sur la première partie de la vie du chanteur franco-arménien Charles Aznavour porté par Tahar Rahim.

Avis favorable du comité de lecture Cinéma du 10 juillet 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.



**Localisation géographique :** PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

<b>Dépenses (€)</b>		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	23 428 773,65	95,20%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	1 180 696,00	4,80%
Total	24 609 469,65	100,00%

<b>Recettes (€)</b>		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	4 200 000,00	17,07%
Pré-achat TF1 (dont part coproducteur)	4 950 000,00	20,11%
Pathé (Distribution France)	4 500 000,00	18,29%
BESIDE Production (Belgique)	320 000,00	1,30%
Pré-achat Netflix	6 000 000,00	24,38%
Mandarin/Kellouche (Distribution internationale)	3 459 470,00	14,06%
CNC (Effets visuels)	360 000,00	1,46%
Aide régionale demandée (Ile de France)	700 000,00	2,84%
Sofia (coproduction Bulgarie)	120 000,00	0,49%
Total	24 609 470,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077491 - PRENDS GARDE A TOI !**

**Dispositif** : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

**Délibération Cadre** : CR2020-016 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-311-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**230 405,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : FOLIVARI  
Adresse administrative : 28 BOULEVARD DE PORT ROYAL  
75005 PARIS  
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées  
Représentant : Monsieur DAMIEN BRUNNER, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à la production du long métrage d'animation pour le cinéma : PRENDS GARDE A TOI ! de Sébastien Laudenbach

**Dates prévisionnelles** : 15 mars 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Réalisateur : Sébastien Laudenbach

Co-auteurs : Santiago Otheguy et Sébastien Laudenbach

Synopsis : 1840. De retour à Séville après 3 ans d'errance, Salva, 13 ans, fidèle assistant d'un rémouleur aveugle, rencontre Carmen, une gitane à la voix fascinante.

Apprenant par un présage que la mort plane sur elle, il fait appel à Belén, 15 ans, et à sa bande de gamins des rues, pour la sauver.

De la taverne de Lillas Pastia aux ruelles sinueuses, des toits orangés aux pigments de la teinturerie, de la Plaza de Toros aux galions du port, parviendront-ils à empêcher que le destin ne s'accomplisse ?

Commentaires : Après "Linda veut du poulet", remarqué à Cannes et primé au festival d'Annecy, Sébastien Laudenbach revient avec une ode envoûtante et moderne inspirée du célèbre opéra Carmen.

Avis favorable comité de lecture Cinéma du 10 juillet 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Localisation géographique :**

🏠 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	4 702 142,00	63,73%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	2 130 724,00	28,88%
Autre dépenses	545 863,00	7,40%
Total	7 378 729,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	2 042 604,00	27,68%
1er coproducteur étranger	25 875,00	0,35%
France 3 Cinéma (dont part copro)	700 000,00	9,49%
Canal+ (Pré-achat)	853 000,00	11,56%
TVE (Pré-achat Espagne)	560 000,00	7,59%
CNC (développement)	25 000,00	0,34%
CNC (ASR)	600 000,00	8,13%
Procirep Angoa	17 100,00	0,23%
Aide régionale demandée (Ile de France)	429 150,00	5,82%
Autre collectivité locale (Charente)	95 000,00	1,29%
Autre collectivité locale (Nouvelle-Aquitaine)	95 000,00	1,29%
Film Constellation (Distribution Internationale)	325 000,00	4,40%
Haut et Court (Distribution France)	500 000,00	6,78%
MEDIA	55 000,00	0,75%
Fondation Gan	50 000,00	0,68%
SACEM	8 000,00	0,11%
Eurimages (Espagne)	70 000,00	0,95%
ICEC (Aide espagnole)	300 000,00	4,07%
Eurimages (France)	430 000,00	5,83%
MG Salle (Espagne)	30 000,00	0,41%
Crédit d'impôt (Espagne)	168 000,00	2,28%
Total	7 378 729,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation



## **Annexe 6 - Fiche projet de soutien à la production cinématographique internationale**

**DOSSIER N° EX077484 - DISAPPEARANCE (LA DISPARITION)**

**Dispositif** : Fonds de Soutien International Cinéma (n° 00001210)

**Délibération Cadre** : CR2020-016 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds de Soutien International Cinéma	350 000,00 € HT	50,00 %	175 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		175 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CHARLES GILLIBERT CG CINEMA  
Adresse administrative : 7 RUE DES PETITES ECURIES  
75010 PARIS  
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées  
Représentant : Monsieur CHARLES GILLIBERT, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : aide à la production du long métrage de fiction pour le cinéma : DISAPPEARANCE (LA DISPARITION) de Kirill Serebrennikov

**Dates prévisionnelles** : 16 mars 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Auteur-Réalisateur : Kirill Serebrennikov

Co-auteur : Olivier Guez

Synopsis : Au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi qui exerça dans le camp d'extermination d'Auschwitz, parvient à s'enfuir d'Allemagne. Avec l'aide de quelques soldats SS et la complicité de riches familles sud-américaines, il se rend en Argentine pour refaire sa vie dans la clandestinité. Celui que l'on a baptisé "L'Ange de la Mort", va organiser sa méthodique disparition et échapper à toute forme de procès. Ce film est son histoire.

Commentaires : Un plongeon dans la célèbre et obscure disparition d'un ancien médecin nazi, mise en images par le réalisateur de "Leto" et "La fièvre de Petrov", régulièrement nommé au festival de Cannes.

Avis favorable comité de lecture Cinéma du 10 juillet 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

Conformément au règlement d'intervention et donc par application d'un taux maximum de 50% sur les dépenses prévisionnelles en Île-de-France et tenant, la base subventionnable est d'un montant de 350 000€.

#### Localisation géographique :

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses en Île-de-France	958 000,00	14,73%
Dépenses hors Île-de-France	5 546 400,00	85,27%
Total	6 504 400,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur dépositaire	285 413,00	4,39%
Apport coproducteur (CG Cinema International)	100 000,00	1,54%
LUPA FILM coproducteur allemand	562 500,00	8,65%
Pré achat ARTE France	300 000,00	4,61%
Pré achat CANAL +	350 000,00	5,38%
BAC Films (Distribution Salle France)	450 000,00	6,92%
Kinology ROW (Distribution Internationale)	170 000,00	2,61%
Aide régionale Île-de-France demandée	250 000,00	3,84%
Aides sélectives allemandes	450 000,00	6,92%
Eurimages (France)	146 976,00	2,26%
Uruguay Tax Rebate	430 000,00	6,61%
Pool Soficas (Cinémage 18, Indéfilms 12, Cinécap 7)	330 000,00	5,07%
HYPE (France)	100 000,00	1,54%
Eurimages (Allemagne)	203 024,00	3,12%
Pré achat ARTE Allemagne	790 187,00	12,15%
SCALA (Allemagne)	400 000,00	6,15%
Equity US + ROW (Allemagne)	500 000,00	7,69%
Aides automatiques allemandes	686 300,00	10,55%
Total	6 504 400,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :

SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation



## **Annexe 7 - Fiches projets de soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional**

**DOSSIER N° EX076787 - Commune de Meudon (92) - Rénovation et mise aux normes de la chapelle Saint Georges du Potager du Dauphin**

**Dispositif** : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

**Délibération Cadre** : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 903-312-2041482-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	1 312 300,00 € HT	15,24 %	200 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		200 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE MEUDON  
Adresse administrative : 6 AVENUE LE CORBEILLER  
92190 MEUDON  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Monsieur Denis LARGHERO, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Rénovation et mise aux normes de la chapelle Saint Georges du Potager du Dauphin

**Dates prévisionnelles** : 15 mai 2023 - 7 juin 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction et du calendrier de commission, cette opération a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution.

**Description :**

La Chapelle Saint-Georges est une ancienne chapelle orthodoxe désacralisée. De style néo-byzantin, elle fut aménagée en 1956, sur une dépendance datant du XIXème siècle, au sein de l'ancien domaine royal du Potager du Dauphin. La chapelle présente de précieuses peintures murales d'inspiration macédonienne réalisées en 1961. La Ville de Meudon est devenue propriétaire du domaine en 2002 et a ouvert le parc au public et dédié les anciennes dépendances et la chapelle à la pratique d'activités culturelles. Cet édifice a reçu le « Label d'intérêt régional » en 2019.

Certains éléments très dégradés (fissures, traces d'humidité), comme la dalle sur terre plein intérieure. Une partie de la charpente et la toiture seront remplacés et les peintures seront restaurées. Le sol sera remplacé. Le système de chauffage sera changé et un système de ventilation sera installé afin d'assurer une bonne conservation des peintures. les espaces intérieurs seront rendus accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap.

Toutes ces interventions devront garantir une évolution saine du bâtiment dans le temps et offrir un

espace accueillant et confortable pour tous dans le respect de son intérêt patrimonial et esthétique. En accompagnement de la restauration de la chapelle, la portion du mur de clôture du potager du dauphin qui la jouxte à l'est sera restaurée dans son état d'origine supposé. Les façades des bâtiments mitoyens à la chapelle et donnant sur la rue Obeuf seront également restaurées. Le montant total prévisionnel des travaux est de 1 589 000 €.

#### Détail du calcul de la subvention :

Une subvention de 200 000 € est proposée, soit un taux de 15,24% de la base subventionnable de 1 312 300 €. Celle-ci correspond aux dépenses éligibles (1 589 000 €) déduction faite de 276 700 €, soit la différence entre le montant sollicité et le montant proposé au vote.

#### Localisation géographique :

 MEUDON

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	1 366 332,00	85,99%	Apports propres	317 800,00	20,00%
Honoraires de maîtrise d'œuvre (CSPS, bureau d'études...) hors études préalables et diagnostics divers	222 668,00	14,01%	Subvention Région Ile-de-France (sollicitée au titre du présent dispositif)	476 700,00	30,00%
			Subvention Département (attribuée)	794 500,00	50,00%
Total	1 589 000,00	100,00%	Total	1 589 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX073415 - Restauration de la gloriette dans le parc de la Chapelle - Clairefontaine (78)**

**Dispositif** : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

**Délibération Cadre** : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 903-312-20422-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	61 436,00 € HT	30,00 %	18 430,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		18 430,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : LA CHAPELLE DE CLAIREFONTAINE  
Adresse administrative : IMPASSE DE L'ABBAYE  
78120 CLAIREFONTAINE EN YVELINES  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Monsieur BAUDOIN LEBON, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Restauration de la gloriette (kiosque) dans le parc de la Chapelle de Clairefontaine

**Dates prévisionnelles** : 1 septembre 2023 - 15 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction et du calendrier de commission, cette opération a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution

**Description :**

La Chapelle de Clairefontaine est un centre d'art inauguré en septembre 2016 après la réhabilitation complète du lieu de culte de la communauté de dominicaines qui s'était installée en 1959 sur le site du monastère de Clairefontaine en Yvelines, site laissé à l'abandon après le départ des religieuses en 1996. Le bâtiment a été conçu par l'agence d'architectes J. Depussé et J. Demailly qui ont élevé la première tour de la Défense (Tour Nobel devenue Tour Initiale). Depuis 2016, le centre d'art de La Chapelle propose au public expositions et événements organisés principalement dans la nef du bâtiment mais aussi des visites et animations dans le parc de sculptures. La Chapelle a obtenu en 2020 le label « patrimoine d'intérêt régional ». Les deux projets présentés dans cette demande d'aide ont vocation à contribuer grandement à l'attractivité du centre d'art de La Chapelle.

- L'accès du centre d'art se fait par le portail en bois d'origine de La Chapelle, fermé lorsque la température ou le vent extérieurs imposent de faire rentrer les visiteurs par une porte latérale. La porte vitrée, située à 30 cm devant le portail en bois, permettra de laisser ce portail ouvert quelles que soient les

conditions climatiques (pluie, vent, froid), avec une bien meilleure visibilité pour les visiteurs et les passants, augmentant également sensiblement le confort du personnel d'accueil.

- A l'arrière du bâtiment se trouvent les vestiges d'une ancienne gloriette (kiosque) dont la réhabilitation complèterait très bénéfiquement la restauration des bâtiments réalisée pour leur réouverture en septembre 2016.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La Région, dans son dispositif d'aide à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional, peut intervenir jusqu'à 30% des dépenses éligibles, avec un plafond de 500 000 €.

Le montant de la base subventionnable s'élève à 61 436 € HT. Une subvention de 18 430 € est proposée, soit un taux de 30%.

#### Localisation géographique :

🏠 CLAIREFONTAINE-EN-YVELINES

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux d'aménagement extérieur	52 931,00	86,16%
Honoraires architecte	8 505,00	13,84%
Total	61 436,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	18 506,00	30,12%
Subvention Etat (sollicitée)	6 500,00	10,58%
Subvention Région Ile-de-France	18 430,00	30,00%
Subvention Département (sollicitée)	18 000,00	29,30%
Total	61 436,00	100,00%

## **Annexe 8 - Fiches projets d'aide à la construction et aménagement de médiathèques**

**DOSSIER N° EX075787 - COMMUNE DE LEVALLOIS PERRET - AMENAGEMENT DE LA  
MEDIATHEQUE ALBERT CAMUS**

**Dispositif** : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-313-2041482-131016-300

Action : 13101602- Construction et aménagement de médiathèques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	526 385,00 € HT	30,00 %	157 900,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		157 900,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE LEVALLOIS-PERRET  
Adresse administrative : PL DE LA REPUBLIQUE  
92309 LEVALLOIS PERRET  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Madame Agnès POTTIER-DUMAS, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : aménagement de la médiathèque municipale Albert Camus

**Dates prévisionnelles** : 7 juin 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Créée en 1992, la médiathèque municipale de Levallois est constituée des bibliothèques de proximité Gustave-Eiffel et Albert-Camus situées dans des quartiers différents de la ville, réunies par un catalogue commun informatisé, des pratiques communes, une carte unique pour les usagers, un système de navette pour les échanges de documents entre les sites et une équipe de bibliothécaires mobiles. La médiathèque Albert-Camus doit être rénovée avec une mise en conformité aux normes d'accessibilité et des espaces repensés pour mieux correspondre aux besoins des Levalloisiens.

La Ville de Levallois va donc axer ses travaux sur les installations suivantes :

- remplacement des portes automatiques, du rideau métallique, de l'ascenseur et du système de sécurité incendie

- création d'un système de ventilation
- raccordement au réseau de froid urbain
- déploiement du réseau de rafraîchissement des locaux
- révision du réseau de chaleur existant
- achat de mobilier

#### Détail du calcul de la subvention :

Le coût prévisionnel du projet est estimé à 526 385 € HT. Une subvention d'un montant de 157 900 € est proposée, soit 30% du montant subventionnable.

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

#### Localisation géographique :

 LEVALLOIS-PERRET

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Mission de coordination SSI	7 828,00	1,49%
Sécurité incendie + éclairage de sécurité	24 411,66	4,64%
Installation d'une CTA double flux	208 757,90	39,66%
Portes piétonnes + rideau métallique	16 706,21	3,17%
Remise en état ascenseur	101 754,08	19,33%
Mobilier	166 927,39	31,71%
Total	526 385,24	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC	184 234,83	35,00%
Autofinancement	184 234,84	35,00%
Région IDF (montant sollicité)	157 915,57	30,00%
Total	526 385,24	100,00%



**DOSSIER N° EX075791 - VILLE DE VAUCRESSON - ACQUISITION DU FONDS INITIAL ET DU MATERIEL SCENOTECHNIQUE POUR LA MEDIATHEQUE**

**Dispositif** : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-313-2041482-131016-300

Action : 13101602- Construction et aménagement de médiathèques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	548 655,86 € HT	39,99 %	219 400,00 €
Montant total de la subvention			219 400,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE VAUCRESSON

Adresse administrative : 8 GRANDE RUE  
92420 VAUCRESSON

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Véronique JACQUELINE, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : acquisition du fonds initial et du matériel scénotechnique pour la médiathèque municipale de Vaucresson

**Dates prévisionnelles** : 13 juin 2023 - 21 septembre 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

La ville de Vaucresson construit, avec le soutien de la Région Ile-de-France sa médiathèque dont l'ouverture est prévue à l'automne 2024 (1,1 M€ CP2021-102 du 21 janvier 2021 pour la construction et 70 736€ pour l'équipement numérique).

Depuis mai 2023, 3 agents ont rejoint la directrice de la médiathèque afin de préparer les projets de lecture publique et culturel. La médiathèque proposera un fonds initial de 18 000 documents tous supports. Ces acquisitions seront réalisées à compter de l'automne 2023 en se fondant sur le plan de développement des collections en cours d'élaboration. Les besoins identifiés depuis plusieurs années ont également mis en exergue l'importance de proposer une médiathèque nouvelle génération incluant un

projet scénotechnique de qualité pour agrémenter les différents espaces et permettre des usages variés : espace d'animation, auditorium, espace de travail et de formation.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 VAUCRESSON

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Collections (livres et dvd)	326 632,70	59,53%
Equipement scénotechnique	222 023,16	40,47%
Total	548 655,86	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC (en cours)	130 653,08	23,81%
Autofinancement (acquis)	198 540,44	36,19%
Région IDF (montant sollicité)	219 462,34	40,00%
Total	548 655,86	100,00%

## **Annexe 9 - Fiches projets d'aide aux conventions de développement culturel**

**DOSSIER N° EX075321 - COMMUNE DE NOISY LE SEC - Convention de développement culturel - 2022-2025 - Année 2 : 2023**

**Dispositif** : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-657341-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	329 500,00 € TTC	7,59 %	25 000,00 €
Montant total de la subvention			25 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE NOISY-LE-SEC  
Adresse administrative : 1 PLACE DU MARECHAL-FOCH  
93130 NOISY LE SEC  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Madame AURELIE MORIN-BERTHON, Autre

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses

**Description :**

La programmation de la Galerie, centre d'art contemporain d'intérêt national de la ville de Noisy-le-Sec, s'articule autour de trois axes, l'un consacré aux expositions, au nombre de quatre chaque année, un deuxième consacré à l'action hors les murs, notamment au travers des collaborations avec les structures dédiées aux arts visuels du territoire comme Micro-folie à Noisy-le-Sec ou Komunuma à Romainville, et un dernier consacré à l'action culturelle, tissée entre sphères esthétiques et sociales.

En 2023, la Galerie propose à son programme :

- la science-fiction et le réchauffement climatique (installations/films de Marie Ouazzani & Nicolas Carrier),
- la redécouverte de figures du passé récent (l'actrice Hedy Lamarr, l'artiste féministe italienne Tomaso Binga),
- des partages d'expériences artistiques inédites et inclusives (Nadjim Bigou Fathi & Soto Labor et leur performance/publication réalisée collectivement, le projet protéiforme de Maxime Rossi alliant coiffure, dessin et opéra),

- un témoignage sur l'incertitude du monde (Sirine Fattouh et son installation vidéo sur Beyrouth).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

**Localisation géographique :**

 NOISY-LE-SEC

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	293 000,00	51,96%
Dépenses artistiques	104 850,00	18,59%
Dépenses techniques	108 300,00	19,21%
Dépenses d'actions culturelles	57 750,00	10,24%
Total	563 900,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (S)	107 000,00	18,97%
Subventions Département (S)	58 800,00	10,43%
Subventions Région IDF	25 000,00	4,43%
Subventions communes (A)	367 100,00	65,10%
Autres recettes	6 000,00	1,06%
Total	563 900,00	100,00%

**DOSSIER N° EX077529 - VILLE DE MALAKOFF - Convention de développement culturel - 2021-2024 - Année 3 = 2023**

**Dispositif** : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-657341-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	179 533,20 € TTC	11,14 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE MALAKOFF  
Adresse administrative : 1 PLACE DU 11 NOVEMBRE 1918  
92240 MALAKOFF  
Statut Juridique : Commune  
Représentant : Madame JACQUELINE BELHOMME, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Composé d'un espace d'exposition (dit "maison des arts") et d'un lieu d'accueil de résidences (dit "supérette"), le centre d'art contemporain de la commune de Malakoff propose des ressources pour accompagner les artistes de la création jusqu'à la diffusion et des actions de médiation en lien avec sa programmation in situ et hors les murs.

En 2023, 3e année de son conventionnement quadriennal, la programmation du centre s'articule autour de trois projets phares : "Couper les fluides", cycle de performances et lectures en écho à l'expérience de coupure temporaire de l'eau et l'électricité du centre, "Les dépossédés", exposition de l'illustratrice iranienne Elika Hedayat, connue pour son univers dystopique, et l'accueil en résidence du collectif l'Abériette qui travaille à la réalisation d'une plantothèque en céramique et la photographie anthytypique. L'année est jalonnée d'une quarantaine de moments d'échange, de projets hors les murs et de modules EAC.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 MALAKOFF

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	353 216,00	76,44%
Dépenses artistiques	63 400,00	13,72%
Dépenses techniques	3 000,00	0,65%
Dépenses d'actions culturelles	42 490,00	9,19%
Total	462 106,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (DRAC) (A)	15 000,00	3,25%
Subventions Département (Hauts-de-Seine) (A)	11 260,00	2,44%
Subvention Région IDF	20 000,00	4,33%
Subvention commune de Malakoff (A)	375 846,00	81,33%
Autres apports	40 000,00	8,66%
Total	462 106,00	100,00%

**DOSSIER N° EX077173 - LA FERME DU BUISSON - Convention de développement culturel 2023-2026 année 1 = 2023**

**Dispositif** : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-657381-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	344 277,93 € HT	17,43 %	60 000,00 €
Montant total de la subvention			60 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : LA FERME DU BUISSON

Adresse administrative : ALLEE DE LA FERME  
77448 NOISIEL

Statut Juridique : Etablissement Public Industriel et Commercial

Représentant : Madame NICOLE VERTENEUILLE, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 juillet 2023 - 30 juin 2024

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Soutien actif de la création à travers un travail de production, de diffusion et d'édition, le centre d'art de la Ferme du Buisson accompagne les artistes, notamment des jeunes et des internationaux peu représentés en France, tout en se spécialisant dans les pratiques collaboratives et la médiation en autonomie. Il encourage le dialogue entre les disciplines et les initiatives expérimentales et se conçoit comme un lieu d'accompagnement des collectifs artistiques et des métiers des arts visuels (critique, régie, création et curation). Sa programmation s'attache à faire dialoguer l'art contemporain avec d'autres disciplines artistiques, les sciences sociales et les pratiques citoyennes et propose expositions monographiques ou collectives, publications, rencontres, projections et performances. Il conçoit par ailleurs des projets en collaboration avec la scène nationale et le cinéma de la Ferme du Buisson.

Soutenue par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2018-2021, prolongée exceptionnellement d'un an en 2022, il est proposé de reconduire ce soutien à la Ferme du Buisson sur la période 2023-2026. Pour les quatre années à venir, les axes de travail de la Ferme du



Buisson s'inscrivent dans la continuité de son action et proposent notamment :

- un projet d'établissement pensé en synergie avec la scène nationale et le cinéma de la Ferme du Buisson, en écho aux grands projets du territoire (Olympiades culturelles, France Relance) et en application des objectifs établis dans le CPER 2021-2027.
- une mise en réseaux des acteurs des arts visuels du territoire de la Seine-et-Marne avec Les Églises de Chelles, le Centre Photographique d'Île-de-France de Pontault-Combault et L'Envolée du Val Briard.
- une optimisation du lieu et du calendrier avec l'intensification du rythme d'exposition avec une multiplication des propositions sur les deux saisons habituelles, une meilleure accessibilité de sa "zone à partager" et la création d'un atelier-logement grâce au CPER 21-27.
- un nouveau programme d'accompagnement pour les artistes émergents et les professionnels de la culture (critiques, curateurs, etc.) appelé "Les Sillons".
- le lancement de "La chambre à échos", une salle dédiée à la diffusion des collections publiques du territoire, en collaboration avec le FRAC Île-de-France, la collection de la Seine-Saint-Denis, Paris Collections, etc.
- une politique éditoriale liée à un cycle de recherche thématique conclu par la publication d'une anthologie rassemblant les différentes contributions des auteurs, artistes, chercheurs et poètes sollicités.
- une politique des publics axée sur la médiation via des programmes de transmission et d'éducation à la critique artistique, récemment augmentée d'un projet de podcast.

En 2023, le centre d'art de la Ferme du Buisson programme l'exposition collective participative Quotidien Communs, des expositions du peintre Justin Fitzpatrick et du duo de la peintre Mary Reid et du vidéaste Patrick Kelly et l'inauguration de la Chambre à échos.

#### **Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### **Localisation géographique :**

 NOISIEL

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	436 522,71	65,40%
Dépenses artistiques	158 931,39	23,81%
Dépenses techniques	38 564,89	5,78%
Dépenses d'actions culturelles	18 290,67	2,74%
Autres charges de fonctionnement (impôts, frais financiers, dotations, etc.)	15 145,22	2,27%
Total	667 454,88	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat (A)	135 000,00	20,23%
Subventions Région IDF	65 000,00	9,74%
Autres apports	445 671,16	66,77%
Ressources propres	21 783,72	3,26%
Total	667 454,88	100,00%

**DOSSIER N° EX070570 - BETONSALON - Convention de développement culturel - 2023-2026 -  
Année 1 : 2023**

**Dispositif** : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	199 608,00 € TTC	32,56 %	65 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		65 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : BETONSALON  
Adresse administrative : 5 RUE THOMAS MANN  
75013 PARIS 13E ARRONDISSEMENT  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Madame LAURE ADLER, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Etablissement culturel de la Ville de Paris labellisé Centre d'art contemporain d'intérêt national, Bétonsalon fête ses 20 ans en 2023. Sa programmation comprend des expositions monographiques ou collectives d'artistes émergents ou réemergents, confirmés ou oubliés, des actions de médiation, des recherches sur les pédagogies expérimentales, des résidences de recherche et de création et des projets hors les murs tissés avec des publics et des structures de proximité.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2018-2021, prolongée exceptionnellement d'un an en 2022, il est proposé de reconduire ce soutien à Bétonsalon sur la période 2023-2026.

Pour les quatre années à venir, Bétonsalon s'intéresse à la crise que traversent aujourd'hui nos sensibilités, menacées par la standardisation et le déficit de l'attention.

En 2023 Bétonsalon prévoit d'accueillir six expositions.

- Katia Kameli, "Hier revient et je l'entends", un récit polyphonique de femmes où histoires intimes et collectives se donnent à entendre par-dessus les complexités du passé colonial.
- Abdessamad El Montassir, "Mémoire des cendres", une exposition sur l'invisibilité de l'histoire du Sahara, ses traumatismes et leurs transmissions.
- "Oreilles au soleil", un programme sonore, physique et festif d'été pensé pour guider des marches urbaines.
- Une exposition par les étudiants du master "L'art contemporain et son exposition" de la Sorbonne
- "Distuning together", exposition collective qui plonge au cœur de la pratique de l'écoute profonde, concept créé par la compositrice américaine Pauline Oliveros (1932-2016)
- "Cap pour l'île des vivants" autour des écritures lesbiennes, notamment celle de Monique Wittig.

Par ailleurs, Bétonsalon accueillera quatre artistes en résidence : Aurélie Massa, écrivaine et performeuse qui met en musique des travaux de Monique Wittig, Goliarda Sapienza et Annie Ernaux, Anna Holveck et son projet "Les cris" (en milieu scolaire), Lauren Tortil et son projet "Le bruit et l'obtus" (en milieu pénitentiaire) ainsi qu'un lauréat de la résidence de recherche "Bibliothèque Kandinsky / Bourse ADAGP" qui reste à sélectionner.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

🏠 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	356 988,00	64,14%
Dépenses artistiques	144 094,00	25,89%
Dépenses d'actions culturelles	55 514,00	9,97%
Total	556 596,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (DRAC) (A)	132 500,00	23,81%
Subventions Région IDF	65 000,00	11,68%
Subvention Ville de Paris (A)	205 300,00	36,88%
Autres apports	12 900,00	2,32%
Ressources propres	33 007,00	5,93%
Autres recettes	107 888,00	19,38%
Total	556 595,00	100,00%

**DOSSIER N° EX077167 - MAISON POPULAIRE - Convention de développement culturel 2023-2026  
année 1 = 2023**

**Dispositif** : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	872 229,60 € TTC	2,87 %	25 000,00 €
Montant total de la subvention			25 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : MAISON POPULAIRE CULTURE & LOISIRS  
Adresse administrative : 9 BIS RUE DOMBASLE  
93100 MONTREUIL  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Madame PAULINE GACON, Directrice

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

La Maison populaire développe un processus de recherche et d'expérimentation au sein d'un centre d'art contemporain, d'un fablab et à travers des résidences artistiques. Le centre d'art contemporain accueille chaque année une résidence de jeunes commissaires et d'un artiste numérique pour la réalisation d'un cycle de trois volets d'expositions, de production d'oeuvres et une quinzaine d'événements associés.

Entremêlés à la vie du centre d'art, la Maison populaire cultive des formes ouvertes d'ateliers d'expressions (arts visuels, numérique, musique, philosophie, sport, danse, cirque et théâtre) en direction des adultes et des enfants. Ses quelques 2500 adhérents chaque saison en font un lieu emblématique de la ville de Montreuil.

Soutenue par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien à la Maison Populaire sur la période 2023-2026. Pour les quatre années à venir, les axes de travail de cette dernière s'inscrivent dans la continuité de son action et se

déclinent comme suit :

1. Une "maison des utopies", incarnation des valeurs d'éducation populaire et pilier de l'émancipation citoyenne à travers 120 pratiques culturelles/sportives ouvertes à tous.
2. Une fabrique créative (centre d'art, fablab, résidences) qui participe au développement de nouvelles pratiques participatives dans le champ artistique et favorise la porosité entre les pratiques amateurs et professionnelles dans des domaines peu explorés : waacking, freestyle pour les danses urbaines, djing, beatmaking et sample pour les musiques actuelles, innovations digitales et numériques dans le domaine des arts visuels, notamment via le fablab "Pop [lab]" dédié à la fabrication numérique et destiné à augmenter les modalités d'intervention des participants sur leur quotidien et leur environnement.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

🏠 MONTREUIL

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	436 868,00	29,13%
Pratiques amateurs - arts plastiques	74 835,00	4,99%
Pratiques amateurs - autres	403 547,00	26,90%
Fabrique créative	510 913,00	34,06%
Fabrique créative - concerts	59 828,00	3,99%
Autres dépenses de fonctionnement (dotations, services bancaires)	13 917,00	0,93%
Total	1 499 908,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (DRAC)	58 000,00	3,87%
Subventions Département	73 249,00	4,88%
Subventions Région IDF	30 000,00	2,00%
Autres subvention Région IDF (FoRTe)	8 500,00	0,57%
Subventions communes	515 000,00	34,34%
Autres apports	93 870,00	6,26%
Ressources propres	709 039,00	47,27%
Autres recettes	12 250,00	0,82%
Total	1 499 908,00	100,00%

## **Annexe 10 - Fiches projets d'aide aux Fabriques arts visuels**

**DOSSIER N° EX070571 - LIGHT CONE - Fabrique Arts Visuels - 2023-2026 - Année 1 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	381 995,00 € TTC	13,69 %	55 000,00 €
Montant total de la subvention			55 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : ASSOCIATION LIGHT CONE

Adresse administrative : 157 RUE DE CRIMEE  
75019 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame Gisèle RAPP-MEICHLER, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Fondée en 1982, Light Cone est la plus importante coopérative européenne de diffusion de cinéma expérimental. Ses missions comportent la distribution d'un catalogue de 6200 films de cinéma expérimental de plus de 800 cinéastes, nourri par 300 nouvelles acquisitions de films par an, la diffusion de l'histoire du cinéma expérimental et de la création contemporaine, l'aide à la création via une résidence d'aide à la post-production (l'atelier 105) et la documentation avec son activité d'édition (Light Cone Editions) et son centre de ressources qui compte des milliers d'ouvrages papier et plus de dix mille documents audiovisuels.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien à Light Cone sur la période 2023-2026. Pour les quatre années à venir, les axes de travail de Light Cone s'inscrivent dans la continuité de son action et se déclinent comme suit :

1. Maintenir son dispositif de post-production et de diffusion (l'atelier 105) avec un rythme d'accueil d'au moins 10 projets par an.
2. Défendre la création régionale en coopérant avec d'autres structures franciliennes (L'Abominable à Epinay-sur-Seine, L'Etna à Montreuil) et assurer sa diffusion à l'international via son réseau.



3. Soutenir les artistes expérimentaux émergents.
4. Aller à la rencontre des artistes précaires et des publics isolés, notamment à travers un partenariat avec "l'Atelier des Artistes en Exil".
5. Développer des activités pédagogiques pour inspirer les jeunes comme des rencontres avec les cinéastes en résidence et le responsable technique de l'atelier 105.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	259 126,00	64,49%
Dépenses artistiques	69 900,00	17,40%
Dépenses techniques	25 469,00	6,34%
Dépenses d'actions culturelles	32 500,00	8,09%
Autres charges (impôts, dotations, etc.)	14 805,00	3,68%
Total	401 800,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (CNC) (S)	67 000,00	16,67%
Subvention Région IDF (Fabriques)	60 000,00	14,93%
Subvention Ville de Paris (S)	7 000,00	1,74%
Recettes propres d'activités	266 500,00	66,33%
Autres recettes	1 300,00	0,32%
Total	401 800,00	100,00%

**DOSSIER N° EX070573 - L'ABOMINABLE - Fabriques arts visuels - 2023-2026 - Année 1 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	214 700,00 € TTC	32,65 %	75 000,00 €
Montant total de la subvention			75 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : L ABOMINABLE

Adresse administrative : 8 AVENUE DE LATTRE DE TASSIGNY  
93800 EPINAY SUR SEINE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame Juliette WAGMAN, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Laboratoire cinématographique dédié aux techniques argentiques, l'association remplit la fonction de conservatoire vivant des techniques à travers le partage d'outils et de connaissances. Avec le site Filmlabs, elle crée en 2005 une plateforme destinée à former un réseau des initiatives similaires, aujourd'hui fort de 60 laboratoires, pour faciliter la passation de savoirs.

En 25 ans, L'abominable a ainsi accueilli 700 cinéastes et aidé à la fabrication de plus de 400 films.

L'association a déménagé en 2022 à Epinay-sur-Seine pour prendre part à la transformation des anciens laboratoires Eclair en quartier culturel au sein desquels ses bureaux, installés dans un bâtiment temporaire, attendent la construction de leur lieu d'accueil définitif, "le Navire Argo", dont la Région finance les travaux à hauteur de 748 800 euros.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien à l'Abominable sur la période 2023-2026. Pour les quatre années à venir, les axes de travail de l'Abominable s'inscrivent dans la continuité de son action et se déclinent

comme suit :


1. La maîtrise d'ouvrage du chantier de rénovation du bâtiment Eclair qui les hébergera (ouverture prévue en janvier 2025).
2. L'activité de laboratoire à destination des artistes et la maintenance des machines
3. Pour ce qui est des formations, le renouvellement de la formation en sensitométrie à La Fémis et des ateliers avec des universités (Paris 8, Marne la Vallée et Evry) ainsi que la création de formations pour les assistants caméra et les projectionnistes.
4. Des actions culturelles à destination du territoire d'Epinay-sur-Seine et des alentours.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

 EPINAY-SUR-SEINE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	202 988,00	85,40%
Dépenses artistiques	13 500,00	5,68%
Dépenses techniques	9 392,00	3,95%
Dépenses d'actions culturelles	9 820,00	4,13%
Autres charges (assurances)	2 000,00	0,84%
Total	237 700,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat (S)	91 000,00	38,28%
Subvention Fabriques AV (S)	90 000,00	37,86%
Subvention Seine-Saint-Denis (A)	32 800,00	13,80%
Autres apports	5 500,00	2,31%
Recettes propres d'activités	12 400,00	5,22%
Autre subvention Région (EAC) (S)	6 000,00	2,52%
Total	237 700,00	100,00%

**DOSSIER N° EX070574 - MU - Fabriques arts visuels - 2023-2026 - Année 1 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	2 282 000,00 € TTC	2,41 %	55 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		55 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : MU

Adresse administrative : 12 RUE D'ORAN  
75018 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur DAVID GEORGES FRANCOIS, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogoratoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Le collectif Mu porte le projet de tiers-lieu artistique "La Station - Gare des Mines" composé de vastes extérieurs aménagés, de trois salles de spectacle, d'un atelier de sérigraphie, d'un atelier dédié aux résidences en arts visuels, d'un studio dédié à la création sonore spatialisée, d'un espace de restauration et d'un espace d'accueil de jour destiné aux personnes précaires ("L'Air" de repos). Connue à ses débuts comme scène pour le clubbing et les musiques actuelles, la Station - Gare des Mines accompagne aujourd'hui l'émergence d'artistes sonores et visuels au travers de résidences et d'une programmation qui dépasse les concerts pour inclure expositions, performances et projections.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien à Bétonsalon sur la période 2023-2026.

Les priorités de collectif MU dans le cadre de son nouveau projet quadriennal consistent à pérenniser sa présence sur le lieu, à repenser ses activités pour optimiser l'usage des espaces encore élargis et affirmer son identité d'espace culturel dédié à l'hybridation des pratiques artistiques et au mélange des publics. En matière de soutien à l'émergence artistique, l'ambition se déploie autour d'un programme de résidences d'artistes et de la production d'œuvres d'envergure, de l'acquisition d'outils et matériaux spécifiques

(édition/céramique, etc.), de la préparation à l'ouverture en 2026 d'un lieu entièrement dédié à la production d'œuvres, de la poursuite d'ateliers artistiques (photographie, cyanotype, sérigraphie, court-métrage, création musicale) dans le cadre du projet "Air" de repos".

En 2023, les temps forts en matière d'arts visuels pour le collectif Mu sont les expositions des deux artistes en résidence, Javiera Hiault-Echeverria et sa réflexion sur la notion de "commun" et l'artiste-graphiste H\*Alix Mourrier, qui cherche à rendre visibles les sexualités marginalisées au travers du design graphique, de la typographie et de l'édition, le festival Pagaille ou encore les ateliers de sérigraphie "micro-édition" animés par l'artiste-illustratrice Célia Gaultier qui travaille sur les cultures marginales et populaires, le kitsch ou encore le féminisme.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	1 545 000,00	59,26%
Dépenses artistiques	519 900,00	19,94%
Dépenses techniques	318 700,00	12,22%
Dépenses d'actions culturelles	28 600,00	1,10%
Autres charges (impôts, frais bancaires, dotations aux amortissements, assurances)	195 100,00	7,48%
Total	2 607 300,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention DRAC (S)	28 000,00	1,07%
Subvention Région (Fabriques)	150 000,00	5,75%
Subvention Seine-Saint-Denis (A)	3 800,00	0,15%
Subventions Ville de Paris (S)	161 000,00	6,17%
Autres apports	65 900,00	2,53%
Recettes propres d'activités	1 970 900,00	75,59%
Autres recettes	178 200,00	6,83%
Autres subvention Etat (CNC, etc.) (A)	14 300,00	0,55%
Autres subventions Région (EAC) (S)	8 000,00	0,31%
Autres subventions Région (FoRTe) (A)	27 200,00	1,04%
Total	2 607 300,00	100,00%

**DOSSIER N° EX070576 - GLASSBOX - Fabriques arts visuels - 2023-2026 - Année 1 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	88 430,00 € TTC	39,58 %	35 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		35 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : GLASSBOX

Adresse administrative : 4 RUE MORET  
75011 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CLEMENCE AGNEZ, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Glassbox promeut la création contemporaine émergente et propose des formats hybrides de production et de diffusion de l'art contemporain. L'espace accueille différents formats d'expositions qui mettent l'accent sur le processus créatif, que la vitrine sur rue du lieu laisse voir à tout moment, des cycles de projections, des performances, des résidences et des séminaires théoriques qui associent les artistes en résidence à des rencontres avec le monde universitaire. Une partie éditoriale, Glassbooks Editions, porte des projets qui se situent à l'intersection des champs critiques, philosophiques et de la création plastique.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien à Glassbox sur la période 2023-2026.

Pour les quatre années à venir, Glassbox poursuit son activité d'accompagnement de la scène émergente, avec notamment les expositions spontanées "Grande forme", la résidence longue "L'Estive" ou le prêt de matériel de création numérique dit "Résidente Machine". En 2023, la programmation du lieu propose par exemple l'exposition "Dancing bells" de Camille Juthier, lauréate de la 5e édition FoRTE, "Cannibal Goo" de Stanislas Paruzel, un projet de film d'animation en 3D qui suit un protagoniste qui

cherche sa route dans une zone industrielle labyrinthique, l'atelier de traduction collective "Dahlgren - Traduire" de Jérôme De Vienne ou encore l'exposition de vidéos et sculptures "If we could feel the earth" de Paula Malinowsak, Jelisaveta Rapaic et Collectiv Appart qui explore les nouvelles mythologies personnelles.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	52 700,00	51,45%
Dépenses artistiques	30 200,00	29,48%
Dépenses techniques	11 000,00	10,74%
Dépenses d'actions culturelles	7 900,00	7,71%
Autres dépenses (assurances, frais financiers)	630,00	0,62%
Total	102 430,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (DRAC) (A)	5 000,00	4,88%
Subventions Régions	35 000,00	34,17%
Subventions Ville de Paris (A)	18 000,00	17,57%
Autres apports	22 000,00	21,48%
Autres recettes	8 430,00	8,23%
Autre subvention Région - FoRTE	14 000,00	13,67%
Total	102 430,00	100,00%

**DOSSIER N° EX075995 - ASSOCIATION LE 6B - Fabriques arts visuels - 2023-2026 - ANNEE 1 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	848 483,00 € TTC	4,71 %	40 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		40 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : ASSOCIATION LE 6B

Adresse administrative : 6/10 QUAI DE SEINE  
93200 SAINT-DENIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame BARBARA PORTAILLIER, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Le 6B met 7000m2 d'espaces de travail individuels et mutualisés (salle d'exposition, salle de concert, salle de danse, laboratoire photo, atelier de sérigraphie, atelier d'édition) à la disposition de ses 200 artistes résidents. Les nombreux expositions, festivals et concerts qui y sont organisés, couplés à la convivialité de son restaurant ou de son jardin partagé ancrent fortement le 6B dans le quotidien du paysage local. Son action sur un territoire en pleine mutation est saluée par la mairie de Saint-Denis, qui s'est prononcée en faveur du rachat des locaux et de terrains adjacents par le 6B.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien au 6B sur la période 2023-2026. Pour les quatre années à venir, les axes de travail du 6B s'inscrivent dans la continuité de son action et se déclinent comme suit :

1. Un accompagnement professionnel qui passe par la mise à disposition d'espaces de travail, la mise en valeur du travail des résidents ou la proposition d'opportunités extérieures, par exemple à travers le nouveau projet "93 femmes", qui propose des ateliers et du mentorat à des entrepreneures des secteurs créatifs et culturels.



2. Une fabrique de savoir-faire artisanaux avec l'accueil d'ici deux ans de 12 containers de plus de 350 m2 dédiés aux artisans, de fours à céramique, d'une forge, d'un pôle de création du verre, couplée à une offre de formation à ces outils.

3. Une fabrique de l'art contemporain avec la coproduction de 8 à 10 expositions collectives par an et l'organisation de temps forts comme la Nuit blanche, les Scènes du 6, festival des arts vivants, le Carnaval de Saint-Denis, la Guinguette de l'Odyssée ou le (super)Marché d'Hiver, etc.

4. L'intégration et l'inclusion territoriale au travers de la résidence croisée avec La Station Gare des Mines, des résidences artistiques dans les lycées, la participation à la fête nautique "L'Odyssée" via des ateliers de construction d'embarcation ainsi que des visites des ateliers et des espaces par les membres de l'association.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

■ SAINT-DENIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	732 581,00	77,54%
Dépenses artistiques	35 964,00	3,81%
Dépenses techniques	27 263,00	2,89%
Dépenses d'actions culturelles	114 675,00	12,14%
Autres charges de fonctionnement (frais financiers, dotations amortissements, assurances)	34 316,00	3,63%
Total	944 799,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat (DRAC, etc.) (A)	20 250,00	2,14%
Subvention Région (Fabrique) (S)	60 000,00	6,35%
Subventions Seine-St-Denis (A)	47 600,00	5,04%
Subventions commune St-Denis (A)	22 000,00	2,33%
Autres apports	48 653,00	5,15%
Recettes propres d'activités	696 796,00	73,75%
Autres subvention Etat (résidence DRAC) (S)	7 500,00	0,79%
Autres subventions Région (EAC, été culturel) (S)	42 000,00	4,45%
Total	944 799,00	100,00%

**DOSSIER N° EX075999 - IMMANENCE - Fabriques arts visuels - 2022-2025 - ANNEE 2 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	86 200,00 € TTC	23,20 %	20 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		20 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : ASSOT IMMANENCE  
Adresse administrative : 21 AVENUE DU MAINE  
75015 PARIS 15E ARRONDISSEMENT  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Monsieur Michel TABANOU, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses

**Description :**

Situé dans le passage de la « Villa Vassiliev » , à Montparnasse, Immanence est dédié à la diffusion et à la promotion des artistes émergents et travaille à l'ouverture au plus nombre de l'art contemporain à partir d'actions pédagogiques, visites, réseaux, partenariats. Ses évolutions s'inscrivent dans le soutien à la production des artistes, la mise en réseau de ses savoirs, et dans la diffusion de l'art contemporain.

En 2023, la programmation compte cinq expositions. Une exposition de Robert Filliou, "Là où tout a commencé, cela commence à nouveau". "Les à côté.s", une exposition sur le savoir-faire coréalisée par Corinne Digard et Aurélien Mole dans le cadre des ateliers proposés par l'association Orange Rouge. "Summer capsule", un projet collectif d'exposition sur les verrières pour l'été culturel pour aborder l'enjeu climatique. La restitution du travail entre Immanence et Flat 1, espace d'art à Vienne, par Karin Maria Pfeifer & Sula Zimmerberger. Et enfin, "Balcon Bettina par Yto Barrada", dans le cadre du Festival d'Automne, qui donne carte blanche à Yto Barrada, pour la première présentation à Paris de l'œuvre de l'artiste Balcon Bettina (1927-2021).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

**Localisation géographique :**

■ PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	41 700,00	37,91%
Dépenses artistiques	25 700,00	23,36%
Dépenses d'actions culturelles	12 000,00	10,91%
Autres charges (financières, assurance)	4 100,00	3,73%
Personnel lié à la structure	26 500,00	24,09%
Total	110 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat (A)	14 000,00	12,73%
Subvention Région (S)	20 000,00	18,18%
Subvention Ville de Paris (A)	40 000,00	36,36%
Recettes propres d'activités	16 000,00	14,55%
Autre subvention région (FoRTe) (S)	20 000,00	18,18%
Total	110 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX076011 - ASSOCIATION W - Fabriques arts visuels - 2023-2026 -ANNEE 1 : 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	82 850,00 € TTC	24,14 %	20 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		20 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : ASSOCIATION W

Adresse administrative : 6 AVENUE WEBER  
93500 PANTIN

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame ANA BRAGA, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

"Artists-run space" fondé en 2010 par des bénévoles pour contrer la précarité et répondre aux besoins des artistes jeunes diplômés, W offre un lieu de production, de recherche, d'exposition propice à l'échange et la naissance de synergies à travers la location à 8 artistes en résidence d'espaces de travail individuels et d'un espace collectif modulable, une programmation mensuelle d'expositions et d'événements (performances, projections, rencontres, concerts, etc.), la constitution d'un réseau de structures autogérées qui favorise la mobilité des artistes et l'accompagnement dans la réponse à des appels à projets de création.

Soutenu par la Région dans le cadre d'une convention quadriennale sur la période 2019-2022, il est proposé de reconduire ce soutien à W sur la période 2023-2026. Pour les quatre années à venir, les axes de travail de W s'inscrivent dans la continuité de son action et se déclinent comme suit :

- le partage de connaissances pratiques et théoriques, la mise à disposition de moyens techniques et spatiaux et le soutien physique et institutionnel pour les artistes.
- l'organisation d'expositions de manière cyclique à raison d'une tous les deux mois, chaque fois accompagnée d'un événement (lecture, conférence, atelier, performance, festival vidéo ou d'édition).

- l'activation du réseau TRAM nouvellement intégré pour les rencontres professionnelles comme pour les visites.
- l'organisation de visites, de discussions et d'ateliers pour favoriser un échange plus intime et participatif avec les habitants de Pantin dans l'optique de partager l'activité de ses artistes résidents.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

#### Localisation géographique :

 PANTIN

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	50 189,00	55,24%
Dépenses artistiques	35 200,00	38,75%
Dépenses techniques	161,00	0,18%
Dépenses d'actions culturelles	4 300,00	4,73%
Autres dépenses (frais financiers, assurances)	1 000,00	1,10%
Total	90 850,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat (DRAC) (S)	8 000,00	8,81%
Subvention Région (Fabrique)	27 000,00	29,72%
Subvention Ville de Paris (A)	4 000,00	4,40%
Subvention Pantin (A)	500,00	0,55%
Subventions européennes (S)	6 000,00	6,60%
Recettes propres d'activités	1 200,00	1,32%
Autres recettes	44 150,00	48,60%
Total	90 850,00	100,00%

**DOSSIER N° EX077254 - PARTI POÉTIQUE - Fabrique Arts Visuels 2022-2025 année 2 = 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	258 791,00 € TTC	7,73 %	20 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		20 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : PARTI POETIQUE  
Adresse administrative : 25 RUE ROLAND VACHETTE  
93200 SAINT DENIS  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Monsieur ULRICH SEHER, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

A Saint-Denis, la "Zone sensible" de l'association Parti poétique, ferme urbaine et rucher géant, explore entre mai et octobre les liens entre nature, art et nourriture, notamment en proposant une programmation qui inclut (entre autres) des expositions, des résidences d'artistes et des ateliers gratuits de sensibilisation à l'art.

En 2023, 2e année de sa convention quadriennale, Parti poétique poursuit sa mission de création, de diffusion et de transmission culturelle. Il accueille en résidence le projet d'espace de jeu du collectif Enoki, qui imagine l'alimentation du futur, les chantiers sur l'écoconstruction de la plasticienne Caroline Le Méhauté, et le projet de parcours d'éducation à l'image de Fabrication Maison. Les temps forts en arts visuels incluent la participation à Jardins Ouverts (exposition photo. Wipplay), des performances (Nuit Bouillante) ou installations (Trapier & Duporté) ou encore l'activation de "Change!", projet de sensibilisation aux liens entre art et nature.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

**Localisation géographique :**

 SAINT-DENIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	190 091,00	70,46%
Dépenses artistiques	27 500,00	10,19%
Dépenses techniques	28 000,00	10,38%
Dépenses d'actions culturelles	17 200,00	6,38%
Autres dépenses (assurances, impôts)	7 007,00	2,60%
Total	269 798,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention DRAC (été culturel) (A)	8 000,00	2,97%
Subvention Région (Fabriques)	20 000,00	7,41%
Subvention 93 (Culture) (A)	19 400,00	7,19%
Autres apports	116 600,00	43,22%
Recettes propres d'activités	64 798,00	24,02%
Subvention Jardins Ouverts (A)	4 000,00	1,48%
Subvention Dépt. 93 Résidence Arts visuels (S)	12 000,00	4,45%
Subvention Dépt. 93 Aide Championnat des cuisines du monde	20 000,00	7,41%
Subvention Dépt. 93 Agir in SSD (S)	5 000,00	1,85%
Total	269 798,00	100,00%

**DOSSIER N° EX077260 - ASSOCIATION VANDERLAB - Fabrique arts visuels 2021-2024 année 3 = 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	344 000,00 € HT	11,63 %	40 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		40 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : VANDERLAB

Adresse administrative : 2 CHEMIN DES GRANDES TERRES  
78955 CARRIERES SOUS POISSY

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur SEBASTIEN CAMPOS, Directeur

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Le Château éphémère de l'association Vanderlab propose des résidences de travail et d'hébergement destinées à la création en musique électronique, arts numériques, sonores et nouvelles écritures. Ateliers et temps publics prolongent l'engagement du lieu pour une libre culture du numérique et les usages créatifs des nouvelles technologies.

En 2023, 3e année de sa convention quadriennale, le Château accueille 24 artistes dont 16 résidents en "arts numériques, sonores et nouvelles écritures" : Maxime Le Moing (documentaire acoustique), Julie Everaert (installations biomimétiques), Clément Demonsant et Lénaïc Pujol (installations lumineuses), Maycec (édition musicographique), Ajuk Raym, Phauna, Première Frappe, Ferdinand Campos, Emmanuelle Raynaut, Clément Edouard, Beaudoin St-Yves & Sandrine Atis (installations/performances audiovisuelles). En matière d'arts numériques, le lieu propose au public des ateliers créatifs gratuits.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de



la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

**Localisation géographique :**

🏠 REGION ILE DE FRANCE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	111 750,00	31,93%
Dépenses artistiques	104 750,00	29,93%
Dépenses techniques	49 500,00	14,14%
Dépenses d'actions culturelles	78 000,00	22,29%
Autres dépenses (assurances, impôts)	6 000,00	1,71%
Total	350 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention DRAC IDF (S)	40 000,00	11,43%
Subvention Région IDF Fabriques	40 000,00	11,43%
Autres apports	28 000,00	8,00%
Autres recettes	55 779,00	15,94%
Subvention SDAT Culture et Santé (A)	6 500,00	1,86%
Subvention ANCT Politique Ville (S)	12 000,00	3,43%
Subvention ANCT Fabriques Territoire (A)	40 000,00	11,43%
Subvention EPCI CU CPSEO (A)	120 721,00	34,49%
Subvention EPCI Politique Ville (S)	7 000,00	2,00%
Total	350 000,00	100,00%

**DOSSIER N° EX077283 - LE 100ECS - Fabriques arts visuels - 2021-2024 année 3 = 2023**

**Dispositif** : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

**Délibération Cadre** : CR2017-76 du 06/07/2017

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	542 750,00 € HT	3,68 %	20 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		20 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : 100 ECS LE 100 ETABLISSEMENT CULTUREL SOLIDAIRE  
Adresse administrative : 100 RUE DE CHARENTON 75012 PARIS 12E ARRONDISSEMENT  
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée  
Représentant : Monsieur Frédéric DE BEAUVOIR, Gérant

**PRESENTATION DU PROJET**

**Dates prévisionnelles** : 1 janvier 2023 - 31 décembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Composé d'ateliers équipés pour les arts plastiques (750m<sup>2</sup>) et numériques (115m<sup>2</sup>), de salles d'exposition (250m<sup>2</sup>) et de spectacle ou d'espaces de travail pour 4 résidents, le 100 soutient la création, la pratique amateur, la diffusion et l'insertion professionnelle des artistes. Il propose conférences ou ateliers tous les 15 jours et un festival ("12x12").

En 2023, 3e année de sa convention quadriennale, le 100 décline sous forme théâtrale, en danse et en expositions les thèmes de la transformation, de la fragmentation, de la pérégrination ou du désir. Les résidents Jérôme Delepine (peinture), Olivier de Schrynmakers (collage), Emmanuel Gatti (gravure) et Lena Fillet (installations) ne sont que 4 parmi les 25 artistes visuels programmés. Il organise avec SensoProjekt des conférences sur l'art plastique contemporain et accueille nombre d'étudiants en art dans ses espaces. Comme chaque année, le festival 12x12 accueille en résidence courte 12 artistes émergents lors du festival.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention.

**Localisation géographique :** PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	385 946,00	63,48%
Autres dépenses (dotations, impôts, assurances)	22 250,00	3,66%
Dépenses artistiques	103 200,00	16,97%
Dépenses techniques	20 640,00	3,39%
Dépenses d'action culturelle	75 964,00	12,49%
Total	608 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Région (Fabriques)	20 000,00	3,29%
Subvention Région (FoRTe) (S)	43 000,00	7,07%
Subvention Ville de Paris (A)	239 000,00	39,31%
Recettes propres d'activités	290 500,00	47,78%
Autres recettes	15 500,00	2,55%
Total	608 000,00	100,00%

## **Annexe 11 - Fiches projets de soutien aux manifestations cinématographiques**

**DOSSIER N° 23006953 - FESTIVAL PIDS - 10ÈME ÉDITION - 2024**

**Dispositif** : Soutien aux manifestations cinématographiques (n° 00000128)

**Délibération Cadre** : CR31-05 du 23/06/2005

**Imputation budgétaire** : 933-311-657341-131008-300

Action : 13100802- Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	265 000,00 € TTC	15,09 %	40 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		40 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COMMUNE DE ENGHIEEN LES BAINS

Adresse administrative : 57 RUE DU GENERAL DE GAULLE  
95880 ENGHIEEN LES BAINS

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Philippe SUEUR, Maire

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : 10ÈME ÉDITION DU FESTIVAL PIDS

(Paris Images Digital Summit)

Du 31 janvier au 3 février 2024 au Centre des Arts à Enghien-les-Bains (95)

**Dates prévisionnelles** : 20 juin 2023 - 3 février 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Initiée par la Commission du Film d'Île-de-France, cette manifestation est un rendez-vous pour les professionnels du secteur des effets visuels numériques organisé par le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains. Depuis 10 ans, sous l'impulsion du CNC, cette manifestation s'est regroupée avec d'autres (comme L'Industrie du Rêve) sous la bannière du "Paris Images" afin d'avoir plus de visibilité à l'international.

Elle entend promouvoir l'excellence française dans ce domaine, proposer le meilleur de la création mondiale et faciliter les rencontres entre les professionnels du secteur. Depuis 2019, le CDA a développé un volet grand public ainsi qu'un travail de sensibilisation aux effets visuels numériques en direction des lycéens de la ville. En 2023, cette manifestation a retrouvé pleinement son public au CDA d'Enghien-les-Bains après une forme hybride (présentiel & distanciel) en 2022.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

**Localisation géographique :**

■ ENGHIEEN-LES-BAINS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2024

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	123 000,00	44,73%
Technique	31 000,00	11,27%
Communication	55 000,00	20,00%
Rémunération des personnels	66 000,00	24,00%
Total	275 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Recettes propres	30 000,00	10,91%
Ville d'Enghien (A)	109 000,00	39,64%
CNC (S)	60 000,00	21,82%
Région IdF (S)	50 000,00	18,18%
Autres produits	26 000,00	9,45%
Total	275 000,00	100,00%

**DOSSIER N° 23006948 - FESTIVAL COURTS DEVANT (L'ETE) - 18EME EDITION - 2024**

**Dispositif** : Soutien aux manifestations cinématographiques (n° 00000128)

**Délibération Cadre** : CR31-05 du 23/06/2005

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131008-300

Action : 13100802- Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	108 000,00 € TTC	23,15 %	25 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		25 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : COURTS DEVANT

Adresse administrative : 8 COUR SAINT-PIERRE  
75017 PARIS 17E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame BAYA-MICHEL KASMI-LECLERC, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Festival Courts devant : l'Eté (les Ecrans et Talents Emergents)

18° Edition - du 12 au 19 janvier 2024

Au cinéma 7 Batignolles à Paris & dans toute l'Île-de-France

**Dates prévisionnelles** : 26 juin 2023 - 19 janvier 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

Consacré à l'émergence de nouveaux talents, le festival programme une quarantaine de courts et longs métrages de jeunes cinéastes. Il est très bien identifié professionnellement et de nombreux réalisateurs, producteurs et diffuseurs y participent.









Depuis plusieurs années, il développe son concours régional de court métrage "Ca tourne en Île-de-France" (sur les 8 départements) et il a nettement amplifié son volet professionnel en augmentant le nombre de tables rondes, de masterclass, d'ateliers, castings et autres échanges destinés à encourager et à accompagner la jeune création francilienne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

**Localisation géographique :**

-  DEPARTEMENT DE PARIS
-  SEINE ET MARNE
-  YVELINES
-  ESSONNE
-  HAUTS DE SEINE
-  SEINE SAINT DENIS
-  VAL DE MARNE
-  VAL D'OISE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2024

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats	3 000,00	2,65%
Services extérieurs	22 000,00	19,47%
Autres services extérieurs	14 000,00	12,39%
Rémunération des personnels	74 000,00	65,49%
Total	113 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ressources propres	13 000,00	11,50%
DRAC (S)	10 000,00	8,85%
Région IdF (S)	30 000,00	26,55%
Ville de Paris (S)	6 000,00	5,31%
Adami	4 000,00	3,54%
Autres produits	50 000,00	44,25%
Total	113 000,00	100,00%



**DOSSIER N° 23006951 - LA JOURNEE DES JEUNES PRODUCTEURS INDEPENDANTS - 2024**

**Dispositif** : Soutien aux manifestations cinématographiques (n° 00000128)

**Délibération Cadre** : CR31-05 du 23/06/2005

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131008-300

Action : 13100802- Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux manifestations cinématographiques	98 000,00 € TTC	20,41 %	20 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		20 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : FJPI FEDERATION DES JEUNES  
PRODUCTEURS INDEPENDANTS  
Adresse administrative : 14 RUE CHARLES V  
75004 PARIS  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Madame GIUSSE DEMBAULT-LALOIS, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : 13ème Journée des Jeunes Producteurs Indépendants

Au cinéma Le Méliès de Montreuil - fin janvier 2024

**Dates prévisionnelles** : 22 mai 2023 - 31 janvier 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

**Description :**

La Journée des Jeunes Producteurs Indépendants (JJPI) est organisée par la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants (FJPI) pour permettre à de jeunes producteurs de venir présenter leurs projets innovants à des décideurs du cinéma, de la télévision et du web, pour bénéficier de conseils et d'aides éventuelles.

Les JJPI ont pour objectif de créer un dialogue, une passerelle entre des jeunes talents qui n'ont pas eu de formation et des professionnels peu disponibles, et d'être un accélérateur de diversité. L'autre but recherché est de professionnaliser ces structures débutantes. La manifestation se déroule autour de 3 axes complémentaires : le marché aux producteurs, les conférences et master class et des séances de projections (films) et de visionnages (trailers de projets).

De plus en 2024, la FJPI organisera régulièrement des rencontres entre des jeunes producteurs et des

professionnels dans des festivals et manifestations franciliennes (Fête du Court Métrage, Court Devant, Côté Court ...).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

**Localisation géographique :**

 MONTREUIL

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2024

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats	2 000,00	2,04%
Services extérieurs	2 000,00	2,04%
Autres services extérieurs	23 000,00	23,47%
Rémunération des personnels	61 000,00	62,24%
Charges fixes et de fonctionnement	10 000,00	10,20%
Total	98 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Vente de marchandises, produits finis, prestations de services	14 000,00	14,29%
Région IdF (S)	20 000,00	20,41%
ANCT (S)	5 000,00	5,10%
Procirep (S)	15 000,00	15,31%
Fonpeps (A)	10 000,00	10,20%
Autres produits	34 000,00	34,69%
Total	98 000,00	100,00%

## **Annexe 12 - Fiche projet de soutien aux réseaux cinématographiques**

**DOSSIER N° 23006958 - PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT DE SCENARIOS - 2023**

**Dispositif** : Soutien aux réseaux cinématographiques (n° 00000130)

**Délibération Cadre** : CR31-05 du 23/06/2005

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131008-300

Action : 13100802- Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux réseaux cinématographiques	35 000,00 € TTC	25,71 %	9 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		9 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : LA SCENARISTERIE

Adresse administrative : 259 RUE SAINT MARTIN  
75003 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame CECILE POLARD, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT DE SCENARIOS

Du 1er janvier au 31 décembre 2023

**Description :**

Créée en 2014, l'association La Scénaristerie regroupe des scénaristes ayant un projet d'écriture de scénario de long-métrage qu'ils ne souhaitent pas réaliser par eux-mêmes. Le programme de développement de scénarios consiste à accompagner les scénaristes dans la finalisation de leur projet et la collaboration avec le futur réalisateur du film. Pour cela des rencontres, des ateliers, des tables rondes sont organisées par l'association qui met à profit son réseau de professionnels. Au cours de la saison 2023/2024, l'association accompagnera 6 auteurs émergents dans leurs démarches.

Ce dispositif de développement de scénarios bénéficie de l'intervention de nombreux professionnels chevronnés (scénaristes, réalisateurs et producteurs) qui accompagnent tout au long de l'année les auteurs émergents sélectionnés. Cette action au long terme est clôturée en fin d'année par une séance de pitching au CNC qui présente les scénarii terminés.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Détail du calcul de la subvention :**

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régional sollicité et le montant de subvention voté.

**Localisation géographique :**  
 REGION ILE DE FRANCE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

<b>PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR</b>
--

Exercice de référence : 2023

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Charges fixes et de fonctionnement	4 200,00	11,05%
Rémunération des personnels	33 800,00	88,95%
Total	38 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ressources propres	14 000,00	36,84%
CNC (S)	10 000,00	26,32%
SACD (S)	2 000,00	5,26%
Région IdF (S)	12 000,00	31,58%
Total	38 000,00	100,00%

## **Annexe 13 - Fiches projets d'aide à l'écriture de scénario (auteurs)**

**DOSSIER N° EX077251 - Katia JARJOURA - Projet de long métrage documentaire pour l'audiovisuel : BEYROUTH, JOURNAL D'UN EFFONDREMENT**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**12 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : KATIA JARJOURA

Adresse administrative : 129 AVENUE SIMON BOLIVAR  
75019 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame KATIA JARJOURA

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour l'audiovisuel : BEYROUTH, JOURNAL D'UN EFFONDREMENT de Katia JARJOURA

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'autrice : Katia Jarjoura est une documentariste qui s'oriente vers la fiction. Ses documentaires audiovisuels (six films dont PAYS RÊVÉ ont été remarqués en festivals et diffusés sur ARTE). Elle est spécialiste du Moyen-Orient et a écrit un long métrage : LE TEMPS DES TYRANS.

Titre : BEYROUTH, JOURNAL D'UN EFFONDREMENT

Genre : Long métrage documentaire pour l'audiovisuel (75 minutes)

Résumé : Le film est une adaptation libre du texte de l'écrivain libanais Charif Majdalani BEYROUTH 2020, JOURNAL D'UN EFFONDREMENT (Prix spécial du jury 2020 du Prix Femina, éditions Actes Sud). Au moyen d'images contemporaines et d'archives, le film raconte une histoire intime et politique du naufrage libanais, de la révolution d'octobre 2019 à l'explosion du port de Beyrouth, le 4 août 2020.

Ateliers : L'autrice propose un atelier de courts métrages documentaires, tournés avec un smartphone, à destination des jeunes demandeurs d'asile (18 à 30 ans) de la Maison des réfugiés, gérée par Emmaüs Solidarité. Les participants à ce projet intitulé "lettre à" réaliseront un plan-séquence de leur quotidien et écriront un court texte, à l'adresse de leur famille restée au pays. L'objectif est de stimuler la créativité et de favoriser l'intégration, avec des moyens techniques simples. L'atelier comportera des séances d'initiation au langage cinématographique et des projections de films. A l'issue de cette formation, les textes seront lus et les plans-séquences réalisés seront projetés à la Maison des réfugiés.

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation



**DOSSIER N° EX077253 - Anne-Claire DOLIVET - Projet de long métrage documentaire pour l'audiovisuel : MOI, VIEIL HOMO (co-autrice : Aurélia BLOCH)**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**7 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : ANNE CLAIRE DOLIVET

Adresse administrative : 94 RUE D HAUTEVILLE  
75010 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame ANNE-CLAIRE DOLIVET

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour l'audiovisuel : MOI, VIEIL HOMO de Anne-Claire DOLIVET et Aurélia BLOCH

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'autrice : Anne-Claire Dolivet est documentariste. Elle a écrit et réalisé trois courts métrages de 52 minutes diffusés sur France 3. Elle est également l'autrice-réalisatrice d'un long métrage : PETITES DANSEUSES (2021). Elle prépare REBOND, un long métrage sur des adolescents handicapés.

Titre : MOI, VIEIL HOMO

Genre : Long métrage documentaire pour l'audiovisuel (60 minutes)

Résumé : Luc, 78 ans, marié et père de trois enfants s'installe enfin dans sa nouvelle vie : un habitat partagé en plein cœur de Paris. Mais quand arrivent les premiers signes de la maladie d'Alzheimer de Luc, ses colocataires et lui se confrontent pour la première fois à la brutalité de la grande dépendance.

Ateliers : Les ateliers auront lieu dans des lycées et des Ehpad. Ils s'appuieront sur le précédent documentaire d'Anne-Claire Dolivet et d'Aurélia Bloch : POUR LA VIE. Ils contribueront à ouvrir le débat sur l'accueil de la communauté LGBT au sein des maisons de retraite. Les ateliers seront menés en deux temps : la projection du film puis l'échange. Dans les lycées, les ateliers donneront des repères historiques sur la communauté LGBT. Dans les Ehpad, ils porteront sur l'amour au grand âge.

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEA 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077255 - Julie BIRO - Projet de long métrage documentaire pour l'audiovisuel LA PAROLE DE VIOLETTE**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**12 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : JULIE BIRO

Adresse administrative : 113 RUE DE MONTREUIL  
75011 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame JULIE BIRO

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour l'audiovisuel : LA PAROLE DE VIOLETTE de Julie BIRO

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Autrice : Julie Biro est une documentariste dont le 1er long métrage, RETOUR A VISEGRAD, sélectionné au FIFIB de Bordeaux, est sorti dans les salles suisses et a été diffusé sur la RTS en 2020. Elle a précédemment écrit et réalisé plusieurs courts métrages remarquables.

Titre : LA PAROLE DE VIOLETTE

Genre : Long métrage documentaire pour l'audiovisuel (60 minutes)

Résumé : Pierre n'en a pas fini avec le passé de sa mère. En 1934, sa mère, Violette Nozière a été condamnée à mort pour avoir tué son père. Elle a finalement échappé à la guillotine mais elle a passé 12 ans en prison. A sa libération, elle s'est mariée et a eu cinq enfants. Toute sa vie, elle s'est battue pour sa réhabilitation mais jusqu'à présent, personne ne s'est intéressé à ce qu'elle avait dit. Pierre veut lui redonner la parole.

Ateliers : Les ateliers proposeront à des femmes victimes de violence (regroupées au sein d'une association) de réaliser un court métrage commun à propos de leur trauma. Ce film sera une hybridation entre fiction et documentaire.

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 BONDY

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEA 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077256 - Nadjahe Salame HAREK - Projet de long métrage documentaire pour le cinéma : DEBOUT PAYÉ**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**12 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : NADJAHE SALAME HAREK

Adresse administrative : 864 RUE DES TROIS PONTS  
30000 NIMES

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame NADJAHE SALAME HAREK

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour le cinéma : DEBOUT PAYÉ de Nadjahe Salame HAREK

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Autrice : Nadjahe Salame Harek est autrice-réalisatrice. Elle s'intéresse particulièrement aux communautés hip-hop. Elle est l'autrice de 4 courts métrages de fiction (JAMAIS ENSEMBLE, NI GIGOLO, NI SOUMIS, LA PROD, ZÉRILIPPO) et de 11 courts métrages documentaires. 2 œuvres audiovisuelles de 2017 ont été diffusées : MAYOTTE HIP HOP RÉVOLUTION et TATA MILOUDA.

Titre : DEBOUT PAYÉ

Genre : Long métrage documentaire pour le cinéma (70 minutes)

Résumé : « Debout-payé » désigne l'ensemble des métiers où il faut rester debout pour gagner sa pitance. Le film suit les choses vues, vécues, ressenties, d'un vigile ivoirien. Face à la société consumériste française, au-delà de l'inutilité, des humiliations et de la pénibilité de ce travail sans syndicat, sans horizon, la trajectoire du film révélera le regard de Gauz, écrivain ivoirien, ancien vigile.

Ateliers : Les ateliers auront lieu au Lycée Suger de Saint Denis. Ils porteront sur une séquence de DEBOUT PAYÉ à propos de la colonisation. Les lycéens devront travailler sur toute la phase de création de cette séquence (écriture, storyboard et essais de tournage tests).

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 SAINT-DENIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077257 - Mohammad ALCHIKHO - Projet d'un long métrage de fiction pour le cinéma : LE RÊVE M'A TRAHI (co-auteur : Ephrem KOERING)**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**7 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : MOHAMMAD ALCHIKHO

Adresse administrative : 88 BOULEVARD ARISTIDE BRIAND  
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur MOHAMMAD ALCHIKHO

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage de fiction pour le cinéma : LE RÊVE M'A TRAHI de Mohammad ALCHIKHO et Ephrem KOERING

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Auteur : Mohammad Alchikho est auteur-réalisateur et directeur de la photographie. Il vient du documentaire. Il est diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Audiovisuel en 2017. Auteur d'HEVI (court métrage 2018), il est le co-auteur d'HAWAR, NOS ENFANTS BANNIS (long métrage documentaire), présenté au festival Visions du réel en 2022.

Titre : LE RÊVE M'A TRAHI

Genre : Long métrage de fiction pour le cinéma (90 minutes)

Résumé : En 2004, Mesto, un jeune kurde de 17 ans, ne rêve que d'une chose : rejoindre le club de football de sa ville Qamichli. Un jour, il remplace un joueur en urgence et joue son premier match. À la surprise générale, il marque un but et provoque une émeute dans le stade. Malgré lui, il va devenir le symbole de la résistance kurde face au régime syrien.

Ateliers : Les ateliers-rencontres seront organisés avec l'aide de l'Institut Kurde de Paris afin de sensibiliser à l'analyse filmique et au processus de fabrication d'un film à travers des rencontres-débats avec des professionnels du cinéma.

Un public jeune et varié sera invité pour participer aux différents ateliers et assister aux projections de films.

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 MONTREUIL

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation



**DOSSIER N° EX077261 - Carlos CHAHINE - Projet de long métrage de fiction pour le cinéma : LE QUARTIER AMÉRICAIN**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**12 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CARLOS CHAHINE

Adresse administrative : 7 BIS BD ST GERMAIN  
75005 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur CARLOS CHAHINE

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage de fiction pour le cinéma : LE QUARTIER AMÉRICAIN de Carlos CHAHINE

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Auteur : Carlos Chahine a réalisé une trilogie familiale de courts métrages : LA ROUTE DU NORD (2008), TCHEKHOV (2016), LE FILS DU JOUEUR (2018). Il est aussi l'auteur de LA NUIT DU VERRE D'EAU (sortie en juin 2023).

Titre : LE QUARTIER AMÉRICAIN

Genre : Long métrage de fiction pour le cinéma (90 minutes)

Résumé : Abdel Karim, descendant d'une grande famille politique libanaise, vit à Paris depuis des décennies. Désœuvré, il y coule une tranquille solitude au rythme de sa passion pour le théâtre et pour Tchekhov. Sa vie bascule lorsque son frère jumeau est assassiné au Liban. Il est désormais le dernier descendant de la puissante famille Azzam.

Ateliers : Les ateliers auront lieu dans des bibliothèques ce qui permettra de s'adresser à des personnes de tous âges, intéressées par la littérature et le cinéma. L'objectif pour les participants est d'écrire quelques séquences de courts métrages ou une nouvelle, qui seraient liées ou inspirées d'événements qui les ont marqués dans leur propre vie.

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077464 - Chloé DUVAL - Projet de long métrage de fiction pour le cinéma : MICRO-ORGANISMES**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**12 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CHLOE DUVAL

Adresse administrative : 47 RUE ORDENER  
75018 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame CHLOE DUVAL

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage de fiction pour le cinéma : MICRO-ORGANISMES de Chloé DUVAL

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Autrice : Chloé Duval débute comme comédienne avant d'entrer à l'ENSAV. Après un an à la School of Visual Arts de New York, elle réalise son court métrage LA ISOLA, diffusé dans de nombreux festivals dont le festival de Brest. Assistante de scénariste pour QUAD, elle développe par la suite son premier long métrage au sein de l'Atelier Scénario de la Fémis (promotion 2022, sous la direction de Nadine Lamari).

Titre : MICRO-ORGANISMES

Genre : Long métrage de fiction pour le cinéma (180 minutes)

Résumé : Des milliards de micro-organismes invisibles à l'œil nu grouillent partout. Noée (15 ans) les sent. Elle peut presque les voir. Ça a ruiné sa vie, mais maintenant, elle va mieux. Elle peut à nouveau toucher son corps, embrasser sa mère... mais le contact avec les autres reste un défi. Pour fêter sa sortie de centre de soins psychiatriques et lui rendre la vie d'une jeune fille de son âge, sa mère l'a inscrite dans un centre de vacances avec Charlie, la fille extravertie de son nouveau beau-père.

Ateliers : Ateliers dans un centre de « soin-études » pour adolescents, clinique psychiatrique alliant hospitalisation et accompagnement scolaire en classe spéciale, dont l'objectif est la fabrication d'un court métrage pour une classe. L'intervention se fera auprès de groupes restreints (une quinzaine d'élèves maximum) en trois temps : projection de film et débat en classe, cours de théorie sur le vocabulaire cinématographique et la fabrication d'un film, projet de film en commun. Les ateliers accompagneront la

phase de post-production et se termineront par une projection du film fini.

Avis favorable du comité de lecture, collège débutants du 7 juillet

**Localisation géographique :**

■ VIROFLAY

■ SCEAUX

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077465 - Roisin BURNS - Projet de court métrage de fiction pour le cinéma :  
ROUND OURS**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**8 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : ROISIN BURNS

Adresse administrative : 2 RUE DES FONTAINES  
93230 ROMAINVILLE

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame ROISIN BURNS

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le court métrage de fiction pour le cinéma : ROUND OURS de Roisin BURNS

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Autrice : Roisin Burns est réalisatrice et scénariste. Elle est l'autrice de 3 courts métrages dont DISPARITIONS, diffusé sur Arte en 2021. Elle prépare actuellement le scénario de son 1er long métrage : L'ANNÉE DU RENARD, écrit dans le cadre de l'atelier scénario de La Fémis.

Titre : ROUND OURS

Genre : Court métrage de fiction pour le cinéma (30 minutes)

Résumé : Banlieue de Liverpool, août 1995. Siobhan et son frère Rory, livrés à eux-mêmes pendant les vacances, n'attendent qu'une chose : savoir qui du groupe d'Oasis ou de Blur sera récompensé à la télévision. Lorsque Siobhan a le malheur de casser le téléviseur, elle doit fuir les coups de son aîné. Errant dans la nuit, Siobhan fait des rencontres étranges qui vont lui ouvrir les yeux sur le monde qui l'entoure...

Ateliers : Ateliers-rencontre dans un lycée à Romainville autour de l'élaboration d'un "film minute lumière" : des plans séquences d'une minute en plan fixe. Le thème de cette minute serait « l'espace comme protagoniste ». Il s'agirait de choisir un lieu en portant une attention particulière au cadre pour tourner ce fameux plan-séquence. Lors d'une projection collective des films, les élèves seront invités à parler de leurs choix devant leurs camarades.

Avis favorable du comité de lecture, collège débutants du 7 juillet

**Localisation géographique :**

 ROMAINVILLE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° EX077466 - Cyrille GUEI - Projet de court métrage de fiction pour le cinéma : CELUI QUI PLEURE**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**8 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CYRILLE GUEI

Adresse administrative : 189 RUE DE PARIS  
93260 LES LILAS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur CYRILLE GUEI

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le court métrage de fiction pour le cinéma : CELUI QUI PLEURE de Cyrille GUEI

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

Description :

L'Auteur : Cyrille Guei a commencé sa carrière en tant que comédien. Il a réalisé 2 courts métrages et 1 long métrage. Il a suivi une formation à l'écriture de série à la Cifap.

Titre : CELUI QUI PLEURE

Genre : Court métrage de fiction pour le cinéma (26 minutes)

Résumé : Un pasteur est convaincu par son amie d'enfance, devenue trafiquante de faux médicaments de retrouver la marchandise qu'un esprit lui aurait volée. En effet, une rumeur court, un démon hanterait les rues d'Abidjan : Celui qui pleure...

Ateliers : Atelier de théâtre qui partira d'exercices d'improvisation simples, à partir de textes existants. Des scènes seront écrites par les participants puis présentées au public.

Avis favorable du comité de lecture, collège débutants du 7 juillet

**Localisation géographique :**

 REGION ILE DE FRANCE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation



**DOSSIER N° EX077467 - Guillaume JEGOUIC - Projet de long métrage documentaire pour l'audiovisuel : TAMOUL KITCHEN (co-auteur : Darius KAUFMANN)**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**7 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : GUILLAUME JEGOUIC

Adresse administrative : 2 RUE BALLU  
75009 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur GUILLAUME JEGOUIC

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour l'audiovisuel : TAMOUL KITCHEN de Guillaume JEGOUIC et Darius KAUFMANN

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Auteur : Guillaume Jegouic vient de la photographie documentaire. Il est passionné par Cuba où il tourne son 1er long métrage : A LA CHALEUR DES ANNÉES FROIDES (soutenu par l'aide FoRTE). Il a également tourné SOY IMMORTAL, court métrage documentaire sur la vie mouvementée de Sophia Lamar, réfugiée cubaine devenue icône de la nuit new-yorkaise.

Titre : TAMOUL KITCHEN

Genre : Long métrage de documentaire pour l'audiovisuel (70 minutes)

Résumé : Dans toutes les cuisines parisiennes, de la petite brasserie au gastronomique étoilé, une même langue se fait entendre : le Tamoul. Plongeurs, commis, seconds et parfois même chefs, toutes les cuisines de la capitale embauchent ces travailleurs discrets et efficaces. Mais d'où viennent ces hommes, et quelle est leur histoire ? Qui se cache derrière nos assiettes ?

Ateliers : Le but de ces ateliers est de réaliser six documentaires photographiques, avec les élèves du Centre d'Enseignement Tamoul en France, autour de leur lien au Sri Lanka, leur appartenance tamoule et leur pays d'origine.

Avis favorable du comité de lecture, collège débutants du 7 juillet

**Localisation géographique :**

 PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° 23006845 - Aurélia BLOCH - Projet de long métrage documentaire pour l'audiovisuel :  
MOI, VIEIL HOMO (co-autrice : Anne-Claire DOLIVET)**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**7 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : BLOCH AURELIA

Adresse administrative : 10 RUE DE MONTHOLON  
75009 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Madame AURELIA BLOCH

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour l'audiovisuel :  
MOI, VIEIL HOMO d'Aurélia BLOCH et Anne-Claire DOLIVET

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'autrice : Aurelia Bloch est documentariste. Elle a réalisé 4 courts métrages de 52 minutes et La  
BRIGADE EXTRAORDINAIRE un long métrage de 80 minutes qui sera livré début 2023.

Titre : MOI, VIEIL HOMO

Genre : Long métrage documentaire pour l'audiovisuel (60 minutes)

Résumé : Luc, 78 ans, marié et père de trois enfants s'installe enfin dans sa nouvelle vie : un habitat  
partagé en plein cœur de Paris. Mais quand arrivent les premiers signes de la maladie d'Alzheimer de  
Luc, ses colocataires et lui se confrontent pour la première fois à la brutalité de la grande dépendance.

Ateliers : Les ateliers auront lieu dans des lycées et Ehpad. Ils s'appuieront sur le précédent documentaire  
d'Anne-Claire Dolivet et d'Aurélia Bloch : POUR LA VIE. Ils contribueront à ouvrir le débat sur l'accueil de  
la communauté LGBT au sein des maisons de retraite. Ils seront faits de deux temps : la projection du film  
puis l'échange. Dans les lycées, les ateliers donneront des repères historiques sur la communauté LGBT.  
Dans les Ehpad, ils porteront sur l'amour au grand âge.

**Localisation géographique :**

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° 23006949 - Ephrem KOERING - Projet de long métrage de fiction pour le cinéma : LE RÊVE M'A TRAHI (co-auteur : Mohammad ALCHIKHO)**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65131-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**7 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : EPHREM KOERING

Adresse administrative : 5 RUE DU CHEMIN VERT  
75011 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur EPHREM KOERING

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage de fiction pour le cinéma : LE RÊVE M'A TRAHI de Ephrem KOERING et Mohammad ALCHIKHO

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Auteur : Ephrem Koering s'est formé à l'ENSAV. Il est coauteur de THE FOX IS NOT A COWARD, sélectionné au festival Visions du Réel.

Titre : LE RÊVE M'A TRAHI

Genre : Long métrage de fiction pour le cinéma (90 minutes)

Résumé : En 2004, Mesto, un jeune kurde de 17 ans, ne rêve que d'une chose : rejoindre le club de football de sa ville Qamichli. Un jour, il remplace un joueur en urgence et joue son premier match. À la surprise générale, il marque un but et provoque une émeute dans le stade. Malgré lui, il va devenir le symbole de la résistance kurde face au régime syrien.

Ateliers : Les ateliers-rencontres seront organisés avec l'aide de l'Institut Kurde de Paris afin de sensibiliser à l'analyse filmique et au processus de fabrication d'un film à travers des rencontres-débats avec des professionnels du cinéma.

Un public jeune et varié sera invité pour participer aux différents ateliers et assister aux projections de films.

Avis favorable du comité de lecture, collège confirmés du 3 juillet 2023

**Localisation géographique :**

 MONTREUIL

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGEC 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

**DOSSIER N° 23007391 - Darius KAUFMANN - Projet de long métrage documentaire pour l'audiovisuel : TAMOUL KITCHEN (co-auteur : Guillaume JEGOUIC)**

**Dispositif** : Aide à l'écriture de scénario (auteurs) (n° 00000788)

**Délibération Cadre** : CP2020-371 du 23/09/2020

**Imputation budgétaire** : 933-311-65748-131008-300

Action : 13100804- Soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**7 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : KAUFMANN DARIUS

Adresse administrative : 32 RUE DES ARDENNES  
75019 PARIS

Statut Juridique : A RENSEIGNER (SAUF PARTICULIERS)

Représentant : Monsieur DARIUS KAUFMANN

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à l'écriture de scénario pour le long métrage documentaire pour l'audiovisuel : TAMOUL KITCHEN de Darius KAUFMANN et Guillaume JEGOUIC

**Dates prévisionnelles** : 21 septembre 2023 - 21 mars 2025

Démarrage anticipé de projet : Non

**Description :**

L'Auteur : Darius Kaufmann vient de la photographie documentaire. Il est passionné par Cuba où il tourne son 1er long métrage : A LA CHALEUR DES ANNÉES FROIDES (soutenu par l'aide FoRTE). Il a également tourné SOY IMMORTAL, court métrage documentaire sur la vie mouvementée de Sophia Lamar, réfugiée cubaine devenue icône de la nuit new-yorkaise.

Titre : TAMOUL KITCHEN

Genre : Long métrage de documentaire pour l'audiovisuel (70 minutes)

Résumé : Dans toutes les cuisines parisiennes, de la petite brasserie au gastronomique étoilé, une même langue se fait entendre : le Tamoul. Plongeurs, commis, seconds et parfois même chefs, toutes les cuisines de la capitale embauchent ces travailleurs discrets et efficaces. Mais d'où viennent ces hommes, et quelle est leur histoire ? Qui se cache derrière nos assiettes ?

Ateliers : Le but de ces ateliers est de réaliser six documentaires photographiques, avec les élèves du Centre d'Enseignement Tamoul en France, autour de leur lien au Sri Lanka, leur appartenance tamoule et leur pays d'origine.

Avis favorable du comité de lecture, collège débutants du 7 juillet

**Localisation géographique :**

 DEPARTEMENT DE PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :  
SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation



## **Annexe 14 - Fiche projet d'aide aux acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM**

**DOSSIER N° 21010722 - FRAM 2021 - Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme - Paris - Réaffectation**

**Dispositif** : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

**Délibération Cadre** : CR2020-015 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-312-20421-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	92 680,00 € TTC	43,16 %	40 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		40 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : MAHJ MUSEE ART & HISTOIRE DU JUDAISME  
Adresse administrative : 71 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS  
Statut Juridique : Association  
Représentant : Monsieur PAUL SALMONA, Directeur

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Acquisitions d'oeuvres pour les collections du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

**Dates prévisionnelles** : 31 janvier 2021 - 31 décembre 2021

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission.

**Description :**

Le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ) est le plus grand musée français qui porte sur l'art et l'histoire juif. Il est installé dans l'ancien l'Hôtel particulier de Saint-Aignan dans le 3ème arrondissement de Paris.

Le musée retrace l'évolution du monde juif à travers son patrimoine artistique et culturel. Il accorde une place privilégiée à l'histoire des juifs en France depuis le Moyen Âge, tout en évoquant les communautés d'Europe et d'Afrique du Nord. Le musée présente une collection d'objets de culte parmi les plus importantes au monde, ainsi que de riches fonds historiques et ethnographiques. Le MAHJ conserve ainsi 2 700 documents sur l'Affaire Dreyfus, donnés par la famille du capitaine Dreyfus. Une place importante est consacrée à la présence du judaïsme dans le monde de l'art avec des peintres de l'École de Paris (Chagall, Kikoïne, Soutine...) et des artistes contemporains (Christian Boltanski, Sophie Calle...).

Les neuf œuvres acquises viennent enrichir plusieurs pans de la collection du musée. L'acquisition se compose de tableaux et de dessins, détaillés comme suit :

- Le Synode israélite convoqué à Paris en 1807, d'Edouard Moyse, chantre d'un nouveau « genre israélite » français, représente une acquisition majeure. Essentielle dans l'œuvre de Moyse, cette peinture l'est également à l'échelle de l'histoire nationale : elle est la seule illustrant cet épisode fondateur du judaïsme français par lequel celui-ci est devenu un culte reconnu par l'Etat. Le tableau vient compléter le parcours permanent sur l'histoire des Juifs de France, que le musée souhaite renforcer.

- Les sept dessins satiriques d'Emile Fivaz sur l'Affaire Dreyfus constituent également une acquisition importante. Une partie du parcours permanent du musée est consacré à l'Affaire et présente déjà l'important ensemble de croquis de Feuillet, acquis en 2020. Les dessins de Fivaz, outre leur très grande qualité, offrent par ailleurs la particularité d'être dreyfusard, quand ceux de Feuillet sont antidreyfusards.

- Le portrait du poète David Knout, du peintre Ary Arcadie Lochakow, a pu être immédiatement présenté dans le cadre de l'exposition Paris pour école. Peinture énigmatique, elle enrichit à la fois le fonds de l'Ecole de Paris du musée avec le chef d'œuvre de l'un de ses représentants tombés dans l'oubli, et offre de plus le portrait du poète et journaliste David Knout, résistant et acteur majeur de l'exfiltration des juifs hors des camps d'internement français pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

#### Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des musées (FRAM). Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (150 000 € Etat, 150 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition. Une subvention de 40 000 € est proposée.

#### Localisation géographique :

■ DEPARTEMENT DE PARIS

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Coût d'acquisition des oeuvres	92 680,00	100,00%
Total	92 680,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION ÎLE-DE-FRANCE	40 000,00	43,16%
Fonds propres	52 680,00	56,84%
Total	92 680,00	100,00%

## **Annexe 15 - Fiche projet LES PICASSO**

Commission permanente du 19 novembre 2021 (CP2021-443)  
et commission permanente du 21 septembre 2023 (CP2023-303)

**DOSSIER N° EX061087 - LES PICASSO**

**Dispositif** : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

**Délibération Cadre** : CR2020-016 du 05/03/2020

**Imputation budgétaire** : 903-312-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

**PAR APPLICATION DU BAREME**

**MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM**  
**65 000,00 €**

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : SALTED HONEY

Adresse administrative : 12 RUE DES DAMES AUGUSTINES  
92200 NEUILLY-SUR-SEINE

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame NOEMIE BECACHE, Présidente

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : Aide à la production du long-métrage documentaire d'environ 90 minutes LES PICASSO réalisé par Nicolas SENE

**Dates prévisionnelles** : 26 mai 2021 - 19 novembre 2029

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 17 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

**Description :**

Auteur - Réalisateur : Nicolas Sene

Synopsis : « Les Picasso » est un documentaire-fiction portant sur les habitants et l'architecture de la cité Pablo Picasso, dont les récits mêlés aux œuvres de l'artiste dessinent progressivement les lignes d'un tableau secret, complexe et fascinant.

Commentaires : Après la fiction GAGARINE (soutenu par la région Île-de-France), une plongée documentaire dans une autre cité historique francilienne.

Avis favorable du Comité de lecture Fonds de soutien Cinéma du 27 et 29 septembre 2021.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

**Localisation géographique :** PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (détails en bas de page)	440 013,00	86,47%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (détails en bas de page)	10 690,00	2,10%
Autre dépenses (détails en bas de page)	58 168,00	11,43%
Total	508 871,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	56 871,00	11,18%
Crédit d'impôt (estimé)	65 000,00	12,77%
Musée Picasso (en cours)	10 000,00	1,97%
Ville de Nanterre (en cours)	10 000,00	1,97%
Sofica (en cours)	30 000,00	5,90%
Fondation Rotschild - Aide Production (en cours)	100 000,00	19,65%
Droits France : The Jokers (acquis)	10 000,00	1,97%
Coproduction (en cours)	162 000,00	31,84%
Aide régionale Île-de-France sollicitée	65 000,00	12,77%
Total	508 871,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

## **Annexe 16 - Fiche projet 23003128**

Commission permanente du 1 juin 2023 (CP2023-164)  
et commission permanente du 21 septembre 2023 (CP2023-303)

**DOSSIER N° 23003128 - JOUY-LE-CHATEL - CONSTRUCTION D'UN CDI MEDIATHEQUE - LIVRE 2023**

**Dispositif** : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

**Délibération Cadre** : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

**Imputation budgétaire** : 903-313-2041412-131016-300

Action : 13101602- Construction et aménagement de médiathèques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	1 157 808,00 € HT	29,97 %	347 000,00 €
	<b>Montant total de la subvention</b>		347 000,00 €

**PRESENTATION DE L'ORGANISME**

Dénomination : CONSEIL DEPARTEMENTAL DE SEINE-ET-MARNE  
Adresse administrative : RUE DES SAINTS PERES  
77010 MELUN  
Statut Juridique : Département  
Représentant : Monsieur JEAN-FRANCOIS PARIGI, Président

**PRESENTATION DU PROJET**

**Objet du projet** : construction du CDI médiathèque de Jouy le Chatel.

**Dates prévisionnelles** : 19 janvier 2023 - 1 juin 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En application de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, il est demandé, à titre exceptionnel, une dérogation à engager la dépense avant la notification de la subvention. La demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution.

**Description :**

La mise en place de projets d'éducation artistique et culturelle, financés par la DRAC, le Département et l'Education nationale, a pointé le manque de lieux de lecture publique dans la partie nord du Provinois.

De cette situation a émergé l'idée de s'appuyer sur les CDI des collèges pour proposer une offre de lecture publique sur cette partie du territoire. Cette expérimentation concernera deux collèges du secteur : le collège Les Tournelles à Villiers-Saint-Georges, existant, ainsi que le collège de Jouy-le-Châtel, dont le Département va entreprendre la construction en mars 2023 avec une livraison prévue en septembre 2024.

Le CDI-médiathèque de Jouy-le-Chatel sera un établissement mutualisé, fonctionnant en tant que centre



de documentation et d'information sur le temps scolaire et en tant que médiathèque publique les soirs, les week-ends et durant les vacances scolaires.

Construit en même temps que le collège par le département de Seine-et-Marne, l'équipement se composera d'un plateau documentaire, d'un espace de médiation pour des jeunes enfants, des groupes classes ou adultes et d'un bureau isolé pouvant servir au travail en groupe et au conseiller d'information et d'orientation. Le CDI-médiathèque sera accessible depuis le collège et par l'extérieur, depuis le parvis donnant sur la gare routière. Une étanchéité sera observée entre ces deux modes de fonctionnement.

#### Détail du calcul de la subvention :

Le coût prévisionnel du projet est estimé à 1 157 808 € HT. Une subvention d'un montant de 347 000 € est proposée, soit 29,97% du montant subventionnable.

#### Localisation géographique :

 SEINE ET MARNE

**Contrat Particulier :** Hors CPRD

**CPER :** Hors CPER/Hors CPER

#### PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2023

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Conception	98 805,00	8,53%
Travaux	1 059 003,00	91,47%
Total	1 157 808,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC	578 904,00	50,00%
Ressources propres	231 562,00	20,00%
Région (sollicitée)	347 342,00	30,00%
Total	1 157 808,00	100,00%