

Présenté par
Valérie PÉCRESSE
Présidente du conseil régional
d'Île-de-France

**ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE RÉGIONALE EN FAVEUR DE
LA CRÉATION ET DE LA DIFFUSION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE - TROISIÈME
AFFECTATION**

Sommaire

<u>EXPOSÉ DES MOTIFS</u>	3
<u>PROJET DE DÉLIBÉRATION</u>	6
<u>ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION</u>	13
<u>Annexe 1 - Fiches projets d'aide à l'investissement culturel – Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels</u>	14
<u>Annexe 2 - Fiche projet d'aide à l'investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation</u>	20
<u>Annexe 3 - Fiches projets de soutien à la production cinématographique</u>	23
<u>Annexe 4 - Fiches Projets de soutien à la production audiovisuelle</u>	44
<u>Annexe 5 - Fiches projets de soutien aux réseaux cinématographiques</u>	77
<u>Annexe 6 - Fiches projets d'aide après réalisation</u>	80
<u>Annexe 7 - Avenant et fiche projet LA VENUE DE L'AVENIR</u>	103
<u>Annexe 8 - Avenant et fiche projet BARBES LITTLE ALGERIE</u>	109
<u>Annexe 9 - Fiches projets FDSI 1 avenant</u>	115

EXPOSÉ DES MOTIFS

En vertu de l'article L.1111-4 du Code général des collectivités territoriales (C.G.C.T) sur les compétences partagées entre les communes, les départements, les régions et les collectivités à statut particulier en matière de culture, de sport, de tourisme, de promotion des langues régionales et d'éducation populaire, en application de la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République, le présent rapport propose des affectations en fonctionnement et investissement dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion cinématographique et audiovisuelle :

1° 29 subventions pour un montant total de 4 295 000 € prélevées sur le chapitre 903

- **2** subventions au titre de l'aide à l'investissement culturel – Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels pour un montant de **400 000 €** ;
- **1** subvention au titre de l'aide à l'investissement culturel – Matériel numérique, scénographique et numérisation pour un montant de **10 000 €** ;
- **10** subventions au titre du fonds de soutien cinéma d'un montant de **2 350 000 €** ;
- **16** subventions au titre du fonds de soutien audiovisuel d'un montant de **1 535 000 €**.

2° 12 subventions pour un montant total de 270 500 € prélevées sur le chapitre 933

- **1** subvention au titre du soutien aux réseaux cinématographiques d'un montant de **12 000 €** ;
- **11** subventions au titre de l'aide après réalisation d'un montant de **258 500€** ;

Ces opérations relèvent de la politique régionale en faveur des aides à la création et à la diffusion cinématographique et audiovisuelle votées par délibérations n°CR2017-191 modifiée du 23 novembre 2017 (investissement culturel : construction, rénovation), n° CR2020-016 du 5 mars 2020 (fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement), fonds de soutien international cinéma, soutien aux projets de médiation culturelle dans les salles de cinéma franciliennes), n° CR2018-004 du 15 mars 2018 (fonds d'aide à la création de jeu vidéo), n°CR31-05 du 23 juin 2005 (soutien aux manifestations cinématographiques et soutien aux réseaux cinématographiques), n° CP2020-371 du 23 septembre 2020 (aide à l'écriture de scénario), n° CR46-15 du 10 juillet 2015 (aide après réalisation) et n° CP 2024-247 du 27 septembre 2024 (fin de la remboursabilité des aides).

3° Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France : long métrage de fiction « LA VENUE DE L'AVENIR » (dossier n° EX083601) – changement de bénéficiaire

Par délibération n° CP2024-144 du 30 mai 2024, une aide remboursable d'un montant de 480 000 € a été attribuée pour la mise en œuvre du long métrage de fiction LA VENUE DE L'AVENIR (dossier EX083601) réalisé par Cédric Klapisch à la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES.

Par délibération n°2025-040 du 30 janvier 2025, un changement de bénéficiaire a été acté auprès de la société CE QUI ME MEUT PRODUCTIONS.

Considérant que la société CE QUI ME MEUT PRODUCTIONS (P0052778) a fait l'objet d'une liquidation publiée au Bulletin Officiel Des Annonces Civiles et Commerciales le 20 février 2025, la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES (P0007207) reprend les droits de l'aide attribuée au titre du Fonds de soutien cinéma d'aide à la production pour le long métrage de fiction LA

VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch.

En conséquence et dans la mesure où les éléments artistiques et culturels qui ont conduit la commission permanente à retenir le projet demeurent inchangés, il vous est proposé de procéder au changement de bénéficiaire pour ce dossier n° EX083601 en faveur de la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES (P0007207) et de subordonner le versement de cette subvention à la signature d'un avenant. Ces modifications sont sans incidence budgétaire.

4° Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France : long métrage de fiction « BARBES, LITTLE ALGERIE » (dossier n° EX065595) – changement de bénéficiaire

Par délibération n° CP2022-240 du 7 juillet 2022, une aide remboursable d'un montant de 325 000 € a été attribuée pour la mise en œuvre du long métrage de fiction BARBES, LITTLE ALGERIE (dossier EX065595) réalisé par Hassan Guerrar à la société EAST FILMS.

Considérant que la société EAST FILMS (EXM07761) a fait l'objet d'une liquidation par décision du tribunal de commerce en date du 19 décembre 2024, la société 24 25 FILMS (EXM00199), coproductrice sur le film, reprend intégralement les droits de la production du long métrage de fiction BARBES, LITTLE ALGERIE de Hassan Guerrar.

En conséquence et dans la mesure où les éléments artistiques et culturels qui ont conduit la commission permanente à retenir le projet demeurent inchangés, il vous est proposé de procéder au changement de bénéficiaire pour ce dossier n° EX065595 en faveur de la société 24 25 FILMS (EXM00199) et de subordonner le versement de cette subvention à la signature d'un avenant. Ces modifications sont sans incidence budgétaire.

5° Aide à l'écriture de scénario : projet de série d'animation TU VAS TELLEMENT LE REGRETTER dossier n°25001250) - désaffectation

Par délibération n° CP2025-145 du 19 juin 2025, la Région a attribué une subvention (dossier n° 25001250) de 7 000 € à l'autrice Guilia Volli pour son projet de série d'animation TU VAS TELLEMENT LE REGRETTER au titre de l'aide à l'écriture de scénario.

Par courrier du 24 juin 2025, l'autrice Guilia Volli a informé la Région de son retrait du projet et renoncer à la subvention.

Par conséquent, il est proposé de désaffecter le montant afférent de 7 000 € sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

6° Fonds de soutien international - Erreurs matérielles sur quatre aides précédemment attribuées, sans incidence financière

A la suite d'erreurs matérielles intervenues sur les fiches-projet BORDA DO MUNDO (n°EX092705), AMA (n°EX090908), L'ETRANGERE (n°EX090909) et SAUVAGERIE (n°EX093058), les indications relatives à la base subventionnable et au taux d'intervention doivent être modifiées. Les montants des subventions restent inchangés.

Il vous est donc proposé de corriger ces erreurs en adoptant les fiches projet modifiées et un avenant.

7° Marché relatif au dispositif d'aide à l'écriture de scénario

Afin d'assurer la mise en œuvre du dispositif d'aide à l'écriture de scénario et dans le cadre d'un marché d'accompagnement des auteurs soutenus au titre du dispositif régional d'aide à l'écriture de scénarios, il convient d'affecter un montant global d'autorisation d'engagement de **30 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles » programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel » action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle », du budget 2025.

8° Fonds de soutien cinéma international : long métrage de fiction THE SMELL OF APPLES (EX091003) - Désaffectation

Par délibération n°CP2025-063 du 27 mars 2025, la Région a attribué une subvention (dossier n° EX091003) de 50 000 € à la société de production MANEKI FILMS pour son projet de long métrage de fiction THE SMELL OF APPLES de John Trengove au titre de Fonds de soutien cinéma international d'aide à la production.

Par courrier du 8 juillet 2025, la société de production MANEKI FILMS a informé la Région de sa renonciation à la subvention.

Par conséquent, il est proposé de désaffecter le montant afférent de 50 000 € sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », nature « 20421 – subvention d'équipement aux personnes de droit privé – Bien », programme « 31004 – Fonds d'investissement pour la culture », action « 13100402 – Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

9° Affectation d'engagement au titre des cotisations sociales URSSAF des auteurs soutenus

Il est proposé au titre des cotisations sociales URSSAF dues par la Région au titre du dispositif de l'aide à l'écriture de scénario une affectation d'autorisation d'engagement de 34 000 € disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSE

PROJET DE DÉLIBÉRATION

DU 25 SEPTEMBRE 2025

ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE RÉGIONALE EN FAVEUR DE LA CRÉATION ET DE LA DIFFUSION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE - TROISIÈME AFFECTATION

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le règlement (UE) n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du traité, publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, tel que modifié par les règlements (UE) 2017/1084 du 14 juin 2017, (UE) 2020/972 du 2 juillet 2020, (UE) 2021/1237 du 23 juillet 2021, et (UE) 2023/1315 du 23 juin 2023 ;

VU le régime cadre exempté de notification n° SA.112926 relatif pour l'Île-de-France, au fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation pour la période 2024-2026, adopté sur la base du règlement (UE) n° 651/2014, publié au JOUE L187 du 26 juin 2014 et modifié par les règlements (UE) 2017/1084, (UE) 2020/972, (UE) 2021/1237, et (UE) 2023/1315 ;

VU le règlement (UE) 2023/2831 de la Commission européenne du 13 décembre 2023 publié au JOUE L du 15 décembre 2023 relatif à l'application des articles 107 et 108 du traité sur le fonctionnement de l'Union européenne aux aides de minimis ;

VU le régime cadre exempté de notification n° SA.111666 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2024-2026, adopté sur la base du règlement (UE) n° 651/2014, publié au JOUE L187 du 26 juin 2014 et modifié par les règlements (UE) 2017/1084, (UE) 2020/972, (UE) 2021/1237, et (UE) 2023/1315 ;

VU la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République ;

VU la loi n° 2022-217 du 21 février 2022 relative à la différenciation, la décentralisation, la déconcentration et portant diverses mesures de simplification de l'action publique locale ;

VU le code de la commande publique ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n°CR 31-05 du 23 juin 2005 relative aux aides régionales dans le domaine culturel (crédits de fonctionnement) ;

VU la délibération n° CR 46-15 du 10 juillet 2015 relative aux aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel et portant adaptation des dispositifs régionaux aux évolutions européennes et nationale ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 modifiée relative aux « 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens » ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée relative à la charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération CR2017-191 modifiée du 23 novembre 2017 pour une politique régionale

ambitieuse d'investissement culturel ;

VU la délibération n°CR2020-016 du 5 mars 2020 relative à la politique cinéma et audiovisuelle renforcée dans les domaines de l'international et de la diffusion : création du volet international du fonds de soutien et soutien aux projets de médiations culturelles dans les salles de cinéma franciliennes ;

VU la délibération n° CP2022-240 du 7 juillet 2022 relative aux quatrième affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel

VU la délibération n° CP2022-342 du 23 septembre 2022 relative aux cinquièmes affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel

VU la délibération n° CP2022-441 du 10 novembre 2022 relative aux sixièmes affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel ;

VU la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement ;

VU la délibération n° CP2023-104 du 29 mars 2023 relative à la politique régionale en faveur des aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel et des arts plastiques, numériques et urbains en Île-de-France - affectations pour 2023 (fonctionnement et investissement)

VU la délibération n° CP 2023-155 du 1er juin 2023 relative aux diverses dispositions en matière de communication institutionnelle 2ème rapport 2023 adoptant la charte de visibilité ;

VU la délibération n°CP2023-225 du 5 juillet 2023 relative à la quatrième affectation 2023 en faveur des aides à la création et à la diffusion cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques et jeune création ;

VU la délibération n°CP2023-288 du 5 juillet 2023 relative à Oriane, Agence régionale de la promesse républicaine et de l'orientation ;

VU la délibération n°CP 2024-019 du 31 janvier 2024 relative aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale des aides à la création et à la diffusion cinématographiques, audiovisuelles et jeune création – premier rapport 2024 ;

VU la délibération n°CP2024-144 du 30 mai 2024 relatives aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale des aides à la création et à la diffusion cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques - troisième affectation 2024

VU la délibération n°CP 2024-247 du 27 septembre 2024 relatives aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion cinématographique et audiovisuelle - quatrième affectation 2024

VU la délibération n°CP 2024-331 du 15 novembre 2024 relatives aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion cinématographique et audiovisuelle - cinquième affectation 2024 ;

VU la délibération n°CP 2025-040 du 30 janvier 2025 relatives aux premières affectations 2025 en faveur des organismes associés à l'action culturelle régionale et autres interventions culturelles

VU la délibération n°CP 2025-063 du 27 mars 2025 relatives aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion cinématographique et audiovisuelle – Première affectation

VU la délibération n°CP 2025-145 du 19 juin 2025 relatives aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion cinématographique et audiovisuelle – Deuxième affectation

VU l'avis des comités de visionnage de l'aide après réalisation des 27 juin 2025 (longs métrages) et 30 juin 2025 (courts métrages) ;

VU l'avis du comité de lecture cinéma des 27 juin et 2 juillet 2025 (productions majoritaires) ;

VU l'avis du comité de lecture audiovisuel du 7 juillet 2025 (productions majoritaires) ;

VU l'avis du comité de sélection d'aide à la création de jeu vidéo du 8 juillet 2025 ;

VU le budget de la Région Île-de-France pour l'année 2025 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2025-252 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Investissement culturel – Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels » au financement des 2 projets détaillés en annexe 1 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **400 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes à la convention type adoptée par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **400 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100201 « Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle » du budget 2025.

Article 2 : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation » au financement du projet détaillé en annexe 2 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum prévisionnel de **10 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **10 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100204 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2025.

Article 3 : Fonds de soutien cinéma de la Région Île-de-France

Décide de participer au titre du dispositif « Fonds de soutien cinéma » au financement des 10 projets détaillés en annexe 3 à la présente délibération, par l'attribution de 10 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **2 350 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2025-063 du 27 mars 2025 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **2 350 000 €** disponible sur le chapitre 903 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100402 « Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

Article 4 : Fonds de soutien audiovisuel de la Région Île-de-France

Décide de participer au titre du dispositif « Fonds de soutien audiovisuel » au financement des 16 projets détaillés en annexe 4 à la présente délibération, par l'attribution de 16 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **1 535 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2025-063 du 27 mars 2025 et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **1 535 000 €** disponible sur le chapitre 903 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100402 « Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

Article 5 : Actions culturelles cinématographiques et audiovisuelles

Décide de participer au titre du dispositif « Soutien aux réseaux cinématographiques » au financement d'un projet détaillé en annexe 5 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum prévisionnel de **12 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **12 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 « Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100802 « Actions culturelles cinématographiques

et audiovisuelle » du budget 2025.

Article 6 : Aide après réalisation

Décide de participer au titre du dispositif « Aide après réalisation » au financement des 11 projets détaillés en annexe 6 à la présente délibération, par l'attribution de 11 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **258 500 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2022-441 du 10 novembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **258 500 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 « Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100805 « Aide après réalisation » du budget 2025.

Article 7 : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France : long métrage de fiction « LA VENUE DE L'AVENIR » (dossier n° EX083601) – changement de bénéficiaire

Décide de transférer à la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES (P0007207), l'aide remboursable anciennement attribuée par délibération n° CP2025-040 du 30 mai 2025 pour le long métrage de fiction LA VENUE DE L'AVENIR réalisé par Cédric Klapisch, d'un montant de 480 000 € détaillé en annexe 7 à la présente délibération.

Subordonne le versement de cette aide remboursable à la signature d'un avenant modificatif, en annexe 7, conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP 2025-063 du 27 mars 2025 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à le signer.

Article 8 : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France : long métrage de fiction « BARBES, LITTLE ALGERIE » (dossier n° EX065595) – changement de bénéficiaire

Décide de transférer à la société 24 25 FILMS (EXM00199), l'aide remboursable anciennement attribuée par délibération n° CP2022-240 du 7 juillet 2022 pour le long métrage de fiction BARBES, LITTLE ALGERIE réalisé par Hassan Guerrar, d'un montant de 325 000 € détaillé en annexe 8 à la présente délibération.

Subordonne le versement de cette aide remboursable à la signature d'un avenant modificatif, en annexe 8, conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP 2025-063 du 27 mars 2025 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à le signer.

Article 9 : Aide à l'écriture de scénario : projet de série d'animation TU VAS TELLEMENT LE REGRETTER (dossier n°25001250) - Désaffectation

Décide de retirer la subvention n° 25001250 attribuée à l'autrice Guilia Volli pour son projet de série d'animation TU VAS TELLEMENT LE REGRETTER par la délibération n° CP2025-145 du 19 juin 2025, au titre de l'aide à l'écriture de scénario.

Désaffecte l'autorisation d'engagement correspondante de **7 000 €** sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » : code fonctionnel 311 « Activités artistiques,

actions et manifestations culturelles », programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

Article 10 : Fonds de soutien international cinéma - Correctifs de fiche projet et avenants modificatifs sans incidence financière

Modifie la base subventionnable et le taux d'intervention des fiches-projet et des conventions votées par délibération n° CP2024-246 du 27 septembre 2024 BORDA DO MUNDO (n°EX092705), AMA (n°EX090908), SAUVAGERIE (n°EX093058) L'ETRANGERE (n°EX090909) au titre du fonds de soutien international, telle que présentée dans les fiches-projet jointes en annexe 9 à la présente délibération. Les montants des subventions restent inchangés.

Approuve l'avenant à la convention relative au dossier L'ETRANGERE (n°EX090909) modifiée en annexe 9 à la présente délibération.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP 2025-063 du 27 mars 2025 et d'un avenant modificatif et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Article 11 : Affectation pour le marché relatif au dispositif d'aide à l'écriture de scénario

Affecte un montant global d'autorisation d'engagement, de **30 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles » programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel » action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025 pour la mise en œuvre du marché d'accompagnement des auteurs soutenus au titre du dispositif d'aide à l'écriture de scénario.

Article 12 : Fonds de soutien cinéma international : long métrage de fiction THE SMELL OF APPLES (EX091003) - Désaffectation

Décide de retirer la subvention n° EX091003 attribuée à la société de production MANEKI FILMS pour son projet de long métrage de fiction THE SMELL OF APPLES de John Trengove par la délibération n°CP2025-063 du 27 mars 2025 au titre de l'aide à la production du Fonds de soutien cinéma international.

Désaffecte l'autorisation de programme correspondante de **50 000 €** sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100402 « Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025.

Article 13 : Cotisations sociales URSSAF

Affecte un montant global d'autorisation d'engagement, de **34 000 €** disponible sur le chapitre 933 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » code fonctionnel 311 « activités artistiques, actions et manifestations culturelles » programme HP 311-008 (131008) « politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel » action 13100804 « soutien à la création et à l'industrie cinématographique et audiovisuelle » du budget 2025 au titre des cotisations URSSAF dues par la Région aux auteurs soutenus dans le cadre du dispositif de l'aide à l'écriture de scénario.

Article 14 : Dérogation au principe de non-commencement d'exécution

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue aux articles 17 et 29, alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**

VALÉRIE PÉCRESSE

ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION

**Annexe 1 - Fiches projets d'aide à l'investissement culturel –
Construction, rénovation et aménagement de bâtiments
culturels**

DOSSIER N° EX093359 - Rénovation complète du cinéma Le Méliès à Nemours (77)

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20422-131002-300

Action : 13100201- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	2 632 500,00 € HT	11,40 %	300 000,00 €
	Montant total de la subvention		300 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES MELIES

Adresse administrative : 9 PLACE BEZOUT
77140 NEMOURS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame JUDITH REYNAUD, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : rénovation complète du cinéma Le Méliès à Nemours (77).

Dates prévisionnelles : 28 avril 2025 - 25 septembre 2034

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Méliès est un cinéma de centre-ville situé à Nemours, en Seine-et-Marne. Doté de 3 salles, il est géré en autonomie par une équipe de 3 salariés, avec un appui administratif assuré par les cinémas de Fontainebleau.

Sa programmation mêle cinéma grand public, films d'auteur en version originale sous-titrée, documentaires, films de patrimoine et contenus alternatifs (opéras, ballets, concerts, spectacles).

Le cinéma mène également une forte activité d'éducation à l'image via les dispositifs nationaux (Ma classe au cinéma) et des partenariats avec les enseignants (ciné-clubs, séances à la demande), ainsi que des projections pour les centres de loisirs. Il participe à plusieurs festivals et organise régulièrement des

rencontres avec le public.

Construit en 1982 et rénové partiellement en 1996, 2001 et 2008, Le Méliès connaît aujourd'hui une forte baisse de fréquentation (28 775 entrées en 2024), liée à l'obsolescence de ses équipements. Pour retrouver son public, un projet ambitieux de rénovation complète est engagé.

Il prévoit la conservation de la coque béton et de la charpente métallique, l'isolation par l'extérieur et la réfection intégrale de l'intérieur : plafonds, cloisons, installations électriques, sécurité incendie, chauffage/climatisation, revêtements, remplacement des fauteuils, équipements de projection laser et son, installation d'un ascenseur pour l'accessibilité PMR. Une salle d'animation dédiée au jeune public et un hall chaleureux, conçu comme un lieu de vie et de sociabilisation, viendront compléter l'ensemble.

L'objectif est de repositionner Le Méliès comme un lieu culturel de proximité, attractif et ouvert à tous, en lien étroit avec les habitants, les établissements scolaires et les acteurs du territoire. Le cinéma prévoit également de solliciter à nouveau le classement "Art et Essai" afin de conforter son identité culturelle et renforcer la diversité de son offre.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable de 2 632 500 € correspond aux dépenses liées à la rénovation complète du cinéma. Les travaux de démolition, de voirie, d'assurances et divers ne sont pas éligibles.

Localisation géographique :

 NEMOURS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Gros oeuvre	490 000,00	17,90%
Second oeuvre et aménagement	1 071 000,00	39,12%
Lots techniques	548 000,00	20,02%
Equipement d'accessibilité sensorielle	6 500,00	0,24%
Equipement de projection et écran	250 000,00	9,13%
Honoraires et divers	267 000,00	9,75%
Dépenses inéligibles	105 000,00	3,84%
Total	2 737 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CNC (droits dispo, aide sélective, crédit d'impôt)	749 000,00	27,36%
Commune de Nemours	300 000,00	10,96%
Région Ile-de-France (montant demandé)	300 000,00	10,96%
Fonds propres	1 388 500,00	50,72%
Total	2 737 500,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE
L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX094141 - Rénovation complète et aménagement du cinéma Max Linder

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20422-131002-300

Action : 13100201- Construction et aménagement des lieux de diffusion et de création culturelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	681 958,00 € HT	14,66 %	100 000,00 €
Montant total de la subvention			100 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EDEN PLUS
Adresse administrative : 24 BD POISSONNIERE
75009 PARIS 9E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame CLAUDINE CORNILLAT, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : rénovation complète et aménagement du cinéma Max Linder

Dates prévisionnelles : 25 septembre 2025 - 25 septembre 2034

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Le Max Linder Panorama est un cinéma mono-écran de 557 places situé dans le 9^e arrondissement de Paris. Construit en 1987, il est exploité avec une équipe de 13 salariés.

Le cinéma propose une programmation éclectique mêlant grands films d'auteur, répertoire, Art et Essai, films fragiles, et organise festivals, ciné-clubs et masterclass. Il participe à tous les dispositifs d'éducation à l'image et collabore avec SoFilm et l'Association des Cinémas Indépendants Parisiens (CIP).

En 2024, il a accueilli 100 666 spectateurs, dont 7 012 scolaires.

Ne répondant plus aux normes actuelles de confort, d'accessibilité et d'hygiène, le projet de modernisation vise à rénover en profondeur les espaces d'accueil, techniques et de projection. Il comprend notamment :

- Devanture : installation d'un bandeau d'information dynamique, création de faux-plafonds avec LED, réfection des peintures, modernisation de la billetterie, écrans numériques pour l'affichage.
- Hall : rénovation des sanitaires, création d'un vestiaire, réfection des escaliers (avec rétro-éclairage),

remplacement des éclairages par des LED, affichage numérique.

– Salle : mise en accessibilité PMR, rénovation des sols et murs, traitement acoustique, nouvel écran, boucle magnétique pour malentendants.

– Espaces de travail : rénovation des locaux du personnel, aménagement d'un bureau pour l'adjointe de direction, équipements informatiques neufs et installation d'un réseau Wi-Fi.

Ce projet vise à offrir une expérience spectateur modernisée, inclusive et conforme aux standards de diffusion actuels.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable de 681 958 € correspond aux dépenses de travaux, d'aménagement intérieur et équipement numérique. Le curage, la préparation du chantier, les frais de protection et d'assurances ne sont pas éligibles.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
second oeuvre	298 174,00	40,34%
Lots techniques	155 443,12	21,03%
Aménagements intérieur	147 817,07	20,00%
Equipement sonore	9 570,00	1,29%
Maitrise d'oeuvre et acousticien	70 022,30	9,47%
Dépenses inéligibles	58 042,00	7,85%
Total	739 068,49	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ville de Paris	100 000,00	13,53%
CNC (droits acquis, avance sur droits, aide sélective)	426 000,00	57,64%
Région Ile-de-France (montant demandé)	100 000,00	13,53%
Fonds propres et emprunt	113 068,49	15,30%
Total	739 068,49	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

Annexe 2 - Fiche projet d'aide à l'investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation

DOSSIER N° EX093528 - Acquisition d'un projecteur numérique pour le cinéma Le Brady

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	42 000,00 € HT	23,81 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : BRADY SPECTACLES LE BRADY CINEMA
THEATRE
Adresse administrative : 39 BOULEVARD DE STRASBOURG
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur Fabien HOUI, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition d'un projecteur numérique 2k laser pour le cinéma Le Brady

Dates prévisionnelles : 14 mai 2025 - 25 septembre 2034

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Brady est un cinéma emblématique du 10ème arrondissement de Paris, fondé en 1956.

Devenu une salle à deux écrans en 1992, il emploie aujourd'hui six salariés permanents.

Sa programmation se distingue par une ouverture aux films fragiles, au cinéma turc, au jeune public et aux œuvres de répertoire.

Le Brady propose également des débats, festivals, marathons, ciné-clubs et accueille chaque année près de 18 000 jeunes dans le cadre de dispositifs d'éducation à l'image.

En 2024, il a enregistré 73 542 entrées et maintient une politique tarifaire très accessible.

Dans le cadre de la modernisation du cinéma en 2022, la Région Île-de-France a soutenu, en 2022, la création d'une troisième salle de 39 places, accessible PMR, et d'un foyer de 27 m² destiné à l'accueil des groupes et à l'animation culturelle.

Le cinéma prévoit aujourd'hui d'acquérir, pour cette nouvelle salle, un projecteur numérique laser 2K, garantissant une qualité de projection optimale, cohérente avec les deux autres salles déjà équipées.

Ce nouvel équipement renforcera l'offre culturelle du Brady, notamment à destination du jeune public.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Projecteur numérique 2K laser	42 000,00	100,00%
Total	42 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Mairie de Paris	10 500,00	25,00%
Région Ile-de-France (montant demandé)	10 500,00	25,00%
Fonds propres	21 000,00	50,00%
Total	42 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

Annexe 3 - Fiches projets de soutien à la production cinématographique

DOSSIER N° EX095845 - LE PEUPLE DES RENNES de Samuel COLLARDEY - GEKO FILMS

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
65 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : GEKO FILMS

Adresse administrative : 20 RUE VOLTAIRE
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame SABRINA GUERBOUB, Administratrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage documentaire LE PEUPLE DES RENNES de Samuel COLLARDEY.

Dates prévisionnelles : 22 avril 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Samuel Collardey et Catherine Paillé

Réalisateur : Samuel Collardey

Synopsis : Maxar appartient à l'ethnie Tsaatan, un peuple d'éleveurs de rennes, et vit en solitaire avec ses bêtes à l'extrême Nord de la Mongolie. A la mort de sa femme, il doit retrouver ses deux enfants, dont il s'est éloigné, et les conduire à travers l'immensité glacée de la Taïga pour solder une querelle d'héritage avec sa belle-famille. En compagnie du troupeau, et entre les tempêtes de neige, la menace des loups et les tensions intimes, le trio redécouvre les liens qui les unissent.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	342 300,00	53,88%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	157 650,00	24,82%
Autre dépenses	135 302,00	21,30%
Total	635 252,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	169 964,00	26,76%
CNC : Avance sur recettes	250 000,00	39,35%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	95 288,00	15,00%
Droits France : Ad Vitam	70 000,00	11,02%
Ventes internationales : Indie Sales	50 000,00	7,87%
Total	635 252,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX095846 - L'ODYSSEE DES PROFONDEURS de Jacques LOEUILLE - METEORES FILMS

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
70 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : METEORES FILMS
Adresse administrative : AVENUE DE LA REPUBLIQUE
59000 LILLE
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame ARIANE METAIS, Productrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage documentaire L'ODYSSEE DES PROFONDEURS de Jacques LOEUILLE.

Dates prévisionnelles : 21 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteur et réalisateur : Jacques Loeuille

Synopsis : Dans les années 1950, des adeptes de la chasse sous-marine filment leurs exploits en couleur et explorent les mers du globe. Les premiers films du cinéma sous-marin se réfèrent aux films d'aventure et sont filmés du point de vue des chasseurs.

Progressivement, les cinéastes des fonds marins ont mis en lumière les enjeux écologiques et sont devenus des défenseurs de la mer.

L'ODYSSEE DES PROFONDEURS révèle le rôle du cinéma sous-marin dans les prises de conscience environnementales.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	775 081,00	41,30%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	775 081,00	41,30%
Autre dépenses	326 451,00	17,40%
Total	1 876 613,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	152 560,00	8,13%
1er coproducteur étranger (Suisse)	479 553,00	25,55%
Apport en coproduction et préachat Free TV : Arte	225 000,00	11,99%
Préachat Pay TV : Canal+ Ciné+	80 000,00	4,26%
CNC : Avance sur recettes	140 000,00	7,46%
CNC : aide à la musique de film	15 000,00	0,80%
Eurimages : aide à la coproduction (part française)	345 000,00	18,38%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	100 000,00	5,33%
Région Pictanovo : aide au développement	19 500,00	1,04%
Région Pictanovo : aide à la production	70 000,00	3,73%
Région Sud : aide à la production	50 000,00	2,66%
Mécénat : Fondation Albert II Monaco	50 000,00	2,66%
Droits France : Jour2Fête	60 000,00	3,20%
Ventes internationales : The Party Film Sales	90 000,00	4,80%
Total	1 876 613,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX095847 - LA FRAPPE de Julien GASPAR-OLIVERI - EASY TIGER

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
150 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EASY TIGER

Adresse administrative : 172 AVENUE JEAN JAURES
75019 PARIS 19E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur MARC-BENOIT CREANCIER, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction LA FRAPPE de Julien GASPAR-OLIVERI.

Dates prévisionnelles : 22 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Julien Gaspar-Oliveri et Claudia Bottino

Réalisateur : Julien Gaspar-Oliveri

Synopsis : Enzo, 19 ans, et Carla, 21 ans, sont frère et soeur, livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années, après avoir grandi en foyer. Quand leur père Didier est libéré de prison, Enzo est prêt à refaire famille, contrairement à Carla pour laquelle l'idée est inconcevable. Du déni à la fuite, Enzo se confronte à un passé auquel il n'a jamais fait face, tentant de survivre à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	1 031 399,00	59,31%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	321 795,00	18,51%
Autre dépenses	385 701,00	22,18%
Total	1 738 895,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	603 228,00	34,69%
Apport en coproduction et préachat Free TV : France 3	400 000,00	23,00%
Préachat Pay TV : Ciné+	200 000,00	11,50%
Procirep-Angoa : aide au développement	20 667,00	1,19%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	200 000,00	11,50%
Région Sud : aide à la production	100 000,00	5,75%
Métropole Aix-Marseille-Provence : aide à la production	35 000,00	2,01%
Soficas	80 000,00	4,60%
Droits France : Ad Vitam	50 000,00	2,88%
Ventes internationales : Charades	50 000,00	2,88%
Total	1 738 895,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX095848 - HUGO de Pascal BONITZER - CG CINEMA

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
250 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CHARLES GILLIBERT CG CINEMA
Adresse administrative : 7 RUE DES PETITES ECURIES
75010 PARIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur CHARLES GILLIBERT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction HUGO de Pascal BONITZER.

Dates prévisionnelles : 22 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice : Sophie Fillières

Réalisateur : Pascal Bonitzer

Synopsis : Robert Zucchini, comédien amoureux des mots de Hugo, se rend chaque soir dans un théâtre parisien pour lire et raconter l'oeuvre du romancier et poète devant un large auditoire. Hors de la scène, il traîne une douce mélancolie teintée de solitude.

Sa femme, très prise par sa carrière, enchaîne les voyages d'affaires aux Etats-Unis. Il n'a plus de contact avec sa fille, Lisbeth qu'il n'a pas élevée. A la mort de sa mère, cette dernière réapparaît dans la vie de Robert mais la communication est difficile voire impossible : alors qu'il se réfugie dans les textes et le passé, elle exige sa présence dans l'instant. Petit à petit, au contact de cette jeune femme moderne et indépendante, Robert Zucchini renoue avec son passé, s'ouvre aux autres et réapprend la pratique de son art.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	1 965 715,00	81,37%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	45 417,00	1,88%
Autre dépenses	404 543,00	16,75%
Total	2 415 675,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports producteurs : CG Cinéma et Assise Production	1 075 675,00	44,53%
Préachat Pay TV : Canal+	500 000,00	20,70%
Préachat Free TV : TV5 Monde	50 000,00	2,07%
Droits Monde : Les Films du Losange	400 000,00	16,56%
Droits Suisse	40 000,00	1,66%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	350 000,00	14,49%
Total	2 415 675,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX095989 - LE SENS DE LA VIE d'Elise GIRARD - 10:15 PRODUCTIONS

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
300 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 10 15 PRODUCTIONS

Adresse administrative : 17 RUE HOCHÉ
93500 PANTIN

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur SEBASTIEN HAGUENAUER, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction LE SENS DE LA VIE d'Élise GIRARD.

Dates prévisionnelles : 16 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice et réalisatrice : Élise Girard

Synopsis : Emma Doucet élève seule son fils de treize ans, Oscar, depuis sa naissance. Son existence se partage entre son travail, son bénévolat comme écrivaine publique, son amant et son fils. Le jour où Emma rencontre le Premier ministre français Michel Villaverde lors d'un déplacement professionnel à Munich, son fils perd son innocence d'enfant en découvrant la cruauté des relations humaines.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 2 juillet 2025.

L'aide proposée comprend un bonus de 25 000 € pour éco-production.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	1 738 970,00	59,51%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	637 874,00	21,83%
Autre dépenses	545 069,00	18,65%
Total	2 921 913,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	410 203,00	14,04%
Apport coproducteur étranger : Allemagne	788 000,00	26,97%
Apport en coproduction et préachat Free TV : Arte (France)	400 000,00	13,69%
Préachat Pay TV : Canal+	450 000,00	15,40%
CNC : mini-traité Franco-Allemand (part française)	200 000,00	6,84%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	391 710,00	13,41%
Droits France : Les Films du Losange	100 000,00	3,42%
Ventes internationales : Totem (part française)	62 000,00	2,12%
Eurimages (part française)	120 000,00	4,11%
Total	2 921 913,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX095990 - MEMOIRE DE FILLE de Judith GODRECHE - MOANA FILMS SAS

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
275 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MOANA FILMS SAS
Adresse administrative : 18 BOULEVARD MONTMARTRE
75009 PARIS 9E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur MARC MISSONNIER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction MEMOIRE DE FILLE de Judith GODRECHE.

Dates prévisionnelles : 22 avril 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice : Judith Godrèche

Réalisatrice : Judith Godrèche

Synopsis : Paris, 2020. Une romancière, célébrée partout dans le monde, est sollicitée pour une signature de son dernier roman dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige, et replonge dans le souvenir de l'été 1958, au cours duquel elle vécut une expérience traumatisante.

Ce retour vers le passé lui offre l'occasion de mieux comprendre la jeune fille qu'elle était alors et de se réconcilier avec cette part manquante de son histoire.

Adaptation du roman MEMOIRE DE FILLE d'Annie Ernaux.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 2 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : REGION ILE DE FRANCE**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	2 932 900,00	73,44%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	392 861,00	9,84%
Autre dépenses	667 710,00	16,72%
Total	3 993 471,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	630 523,00	15,79%
Apport en coproduction et préachat Free TV : France 2	700 000,00	17,53%
Préachat Pay TV : Canal+ et Ciné+	1 500 000,00	37,56%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	351 948,00	8,81%
Région Normandie : aide au développement	11 000,00	0,28%
Région Normandie : aide à la production	200 000,00	5,01%
Pool de Sofica	300 000,00	7,51%
Droits France : Jour2Fête	100 000,00	2,50%
Ventes internationales : Paradise City Sales	200 000,00	5,01%
Total	3 993 471,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX095999 - UN BON PETIT SOLDAT de Stéphane BRIZE - GAUMONT

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
300 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : GAUMONT
Adresse administrative : 30 AVENUE CHARLES DE GAULLE
92200 NEUILLY-SUR-SEINE
Statut Juridique : Société Anonyme
Représentant : Madame Sidonie DUMAS

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction UN BON PETIT SOLDAT de Stéphane BRIZE.

Dates prévisionnelles : 18 avril 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Stéphane Brizé, Coralie Amédéo et Olivier Gorce

Réalisteur : Stéphane Brizé

Synopsis : Nouvellement embauchée dans le département Ressources humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla est chargée d'une ambitieuse campagne de reconstruction de la marque employeur. Portée par l'idée de réconcilier le bien-être des employés avec les objectifs de performance de la société, Carla avance sur une ligne de crête de plus en plus mince, jusqu'à ce que les compromis deviennent inévitables.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 2 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- PARIS
- ISSY-LES-MOULINEAUX
- COURBEVOIE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	3 842 009,00	79,34%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	250 000,00	5,16%
Autre dépenses	750 505,00	15,50%
Total	4 842 514,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur et Droits Monde : Gaumont	2 357 182,00	48,68%
Apport en coproduction et préachat Free TV : France 3	800 000,00	16,52%
Préachat Pay TV : Canal+ Ciné+	1 103 832,00	22,79%
Procirep : aide au développement	31 500,00	0,65%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	425 000,00	8,78%
Sofica : Indéfilms 14	125 000,00	2,58%
Total	4 842 514,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096014 - JUSTE UNE ILLUSION d'Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE - ADNP

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
375 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ADNP

Adresse administrative : 31 RUE MADAME DE SANZILLON
92110 CLICHY

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur NICOLAS ADASSOVSKY DUVAL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction JUSTE UNE ILLUSION d'Eric TOLEDANO et Olivier NAKACHE.

Dates prévisionnelles : 16 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs et co-réalisateurs : Eric Toledano et Olivier Nakache

Synopsis : Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est plus tout à fait un enfant et ni encore un adulte, des réflexions et des doutes émergent sur l'identité, l'amitié, la famille, il se questionne sur la religion, le désir et l'amour.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 2 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 CLICHY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	12 613 065,00	81,47%
Autre dépenses	2 869 625,00	18,53%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	0,00	0,00%
Total	15 482 690,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	5 165 690,00	33,36%
1er coproducteur français : Gaumont	250 000,00	1,61%
Apport en coproduction et préachat Free TV : TF1 et TMC	3 800 000,00	24,54%
Préachat Pay TV : Canal+	2 892 000,00	18,68%
Préachat SVOD : Disney+	1 300 000,00	8,40%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	600 000,00	3,88%
Pool de Sofica	1 475 000,00	9,53%
Total	15 482 690,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096015 - LE PUY DES OUFS d'Eric JUDOR - STUDIO14 FILMS

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
330 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : STUDIO14 FILMS

Adresse administrative : 25 RUE MORET
75011 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame NOHEMIE CHANDLER, Productrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage de fiction LE PUY DES OUFS d'Eric JUDOR.

Dates prévisionnelles : 16 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Cédric Prevost et Antonin Fourlon, avec la collaboration de Rémy Four, Gautier Renault, Guillaume de Ginestel et Julien Houard

Réalisateur : Eric Judor

Synopsis : Alexandre, divorcé et manager dans un call center, tente désespérément de convaincre sa fille Isaure de passer un entretien dans une école de commerce. Mais Isaure lui échappe, préférant s'enfuir pour rejoindre un jeu de rôle grandeur nature, où elle incarne la redoutable Reine des Orques.

Déterminé à la retrouver, Alexandre s'infiltré dans cet univers médiéval-fantastique avec l'aide d'une bande de joueurs marginaux : les Renards Chafouins. Au fil de cette quête improbable, il redécouvrira non seulement sa fille, mais aussi ses propres rêves oubliés.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 2 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	6 690 503,00	81,82%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	0,00	0,00%
Autres dépenses	1 486 386,00	18,18%
Total	8 176 889,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	2 708 554,00	33,12%
Apport en coproduction et préachat Free TV : TF1 Films	1 400 000,00	17,12%
Préachat SVOD : Disney+	2 400 000,00	29,35%
Droits Monde : Gaumont	1 000 000,00	12,23%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	568 335,00	6,95%
Sofica	100 000,00	1,22%
Total	8 176 889,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096016 - LASCARS 2 de Laurent NICOLAS - MILLIMAGES

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
235 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MILLIMAGES

Adresse administrative : 88 RUE DE LA FOLIE-MERICOURT
75011 PARIS

Statut Juridique : Société Anonyme

Représentant : Madame ALAYA LELIEVRE, CONTACT (sans fonction particulière)

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage d'animation pour le cinéma LASCARS 2 de Laurent NICOLAS.

Dates prévisionnelles : 2 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Ismael Sy Savané, Boris Dolivet, Alexis Dolivet et Laurent Nicolas

Réalisateur : Laurent Nicolas

Synopsis : Trois ans après leurs premières aventures au cinéma, les personnages du film LES LASCARS se retrouvent et quittent Condé-sur-Ginette pour la banlieue de Marseille. Leur but : retrouver la trace de la mère de Tony, qui l'avait abandonné à la naissance et qui garderait avec elle un héritage de plusieurs millions d'euros, constitué de diamants. Mais cette dernière est amnésique et ne sait plus où sont cachés les diamants.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 2 juillet 2025.

L'aide proposée comprend un bonus de 25 000 € pour pratiques ou technologies innovantes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :
■ REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	4 652 035,00	60,27%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	2 855 540,00	36,99%
Autres dépenses	211 456,00	2,74%
Total	7 719 031,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport producteur	2 170 491,00	28,12%
Apport coproducteur étranger : Belgique	2 061 540,00	26,71%
Apport en coproduction et préachat Free TV : France 3	700 000,00	9,07%
Préachat Pay TV : Canal+	750 000,00	9,72%
Préachat SVOD : HBO Max	400 000,00	5,18%
Procirep-Angoa : aide au développement	62 000,00	0,80%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	375 000,00	4,86%
Droits France : Apollo	650 000,00	8,42%
Apport prestataire : Get the Moon	200 000,00	2,59%
Eurimages (part française)	350 000,00	4,53%
Total	7 719 031,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

Annexe 4 - Fiches Projets de soutien à la production audiovisuelle

DOSSIER N° EX093794 - SANTÉ MENTALE DES JEUNES : L'ENQUÊTE de Laurence Delleur - Cinétévé

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
32 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CINETEVE

Adresse administrative : 82 RUE DE RIVOLI
75004 PARIS 4E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société Anonyme

Représentant : Madame CATHERINE CAHEN, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire SANTE MENTALE DES JEUNES, L'ENQUÊTE (70mn), réalisé par Laurence Delleur pour France 5.

Dates prévisionnelles : 20 décembre 2024 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice et réalisatrice : Laurence Delleur

Présentation : En France, la pédopsychiatrie est confrontée à un important manque de moyens. Face à des délais de prise en charge souvent longs, les prescriptions de psychotropes chez les jeunes augmentent. Le documentaire explore la réalité vécue par une jeunesse en difficulté psychologique, tout en menant une enquête approfondie sur les politiques publiques mises en œuvre depuis plusieurs années dans le domaine de la santé mentale.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2024

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	228 489,35	64,86%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	31 048,00	8,81%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	92 736,36	26,33%
Total	352 273,71	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	81 273,71	23,07%
France 5	150 000,00	42,58%
LCP (en cours)	9 000,00	2,55%
CNC, cosip automatique	70 000,00	19,87%
Procirep Angoa	10 000,00	2,84%
Aide régionale demandée	32 000,00	9,08%
Total	352 273,71	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093796 - LES RICOCHETS de lorence Troquereau et Pauline Pallier - Ladybirds Films

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LADYBIRDS FILMS
Adresse administrative : LADYBIRDS FILMS
75014 PARIS 14E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame Hélène BADINTER, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire LES RICOCHETS (60mn), réalisées par Florence Troquereau et Pauline Pallier pour Arte.

Dates prévisionnelles : 20 janvier 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrices - réalisatrices : Florence Troquereau et Pauline Pallier

Présentation : Ce documentaire donne la parole aux 72 orphelins des attentats du 13 novembre 2015, retraçant leur parcours de reconstruction dix ans après cette nuit tragique. À travers leurs récits intimes, il explore le deuil, la résilience, et la quête de sens d'une génération marquée par la perte, tout en interrogeant l'accompagnement collectif apporté par la société. Le film, tourné dans leur quotidien, capturera leur courage et leur volonté de bâtir un avenir en dépit de la haine et du traumatisme.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2024

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	207 941,00	74,74%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	5 801,00	2,09%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	64 468,00	23,17%
Total	278 210,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	22 954,00	8,25%
copro No School	11 306,00	4,06%
Arte	135 000,00	48,52%
LCP	7 000,00	2,52%
CNC, cosip automatique	44 800,00	16,10%
Procirep Angoa	7 150,00	2,57%
Aide régionale demandée	40 000,00	14,38%
Fonds privés, Fondations, mécénat (en cours)	10 000,00	3,59%
Total	278 210,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093797 - LES VISAGES DE LA GUERRE de Didier Cros - Zadig Productions

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ZADIG PRODUCTIONS

Adresse administrative : 70 RUE AMELOT
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur Paul ROZENBERG, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire LES VISAGES DE LA GUERRE (60 mn) réalisé par Didier Cros pour France 2.

Dates prévisionnelles : 22 janvier 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteur - réalisateur : Didier Cros

Présentation : Suite à un récent accord passé entre les gouvernements ukrainien et français, des chirurgiens spécialistes de la reconstruction faciale sont appelés à s'occuper sur place de celles et ceux qui ont perdu leur visage dans les combats. Réparer des identités meurtries dans un pays qui doute de pouvoir conserver la sienne, une mission à tous points de vue exceptionnelle pour le professeur Bertolus et son équipe.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

📍 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	248 915,00	65,97%	Apport Producteur	39 289,00	10,41%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	29 620,00	7,85%	France 2	157 000,00	41,61%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	98 754,00	26,17%	RTBF	10 000,00	2,65%
Total	377 289,00	100,00%	e diffuseur français (en cours)	9 000,00	2,39%
			CNC, cosip automatique	72 000,00	19,08%
			Procirep Angoa	10 000,00	2,65%
			Aide régionale demandée	55 000,00	14,58%
			Fondations (en cours)	15 000,00	3,98%
			Distributeur minimum garanti (en cours)	10 000,00	2,65%
			Total	377 289,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093798 - DE BRISA Y DE SOL de Cholé Lecci-Lopez - Sister Productions

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
26 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SISTER PRODUCTIONS

Adresse administrative : 19TER RUE NEUVE
33000 BORDEAUX

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame JULIE PARATIAN, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire DE BRISA Y DE SOL (70mn) réalisé par Chloé Lecci-Lopez pour France 3.

Dates prévisionnelles : 11 février 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice et réalisatrice : Chloé Lecci-Lopez

Présentation : Carmen fait le ménage, chez les autres, chez elle, depuis 70 ans. De sa Murcie natale, à Paris, et maintenant en Galice, elle chante depuis tout ce temps-là aussi. C'est sa force, son remède à l'exil, à l'humiliation. Aujourd'hui au village, sa voix se mêle à celles de jeunes filles, elles aussi venues d'ailleurs, et qui trouvent, dans les airs de leur génération, matière à leurs rêves.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	99 844,00	43,56%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	74 700,00	32,59%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	54 681,00	23,85%
Total	229 225,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	29 690,00	12,95%
France 3	20 000,00	8,73%
France 3 Nvlle Aquitaine	34 535,00	15,07%
TV5 Monde	7 000,00	3,05%
CNC, cosip automatique	50 000,00	21,81%
Procirep Angoa	13 500,00	5,89%
Crédit d'impôt	40 000,00	17,45%
Aide régionale demandée	26 000,00	11,34%
Région Nvlle Aquitaine	8 500,00	3,71%
Total	229 225,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093799 - LA GUERRE DES GAULES de Laurence Thiriat - J2F production

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : J2F PRODUCTION
Adresse administrative : 18 RUE GUY MOQUET
75017 PARIS 17E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame CANDICE SOUILLAC, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire LA GUERRE DES GAULES (90mn) réalisé par Laurence Thiriat pour France 5.

Dates prévisionnelles : 8 novembre 2024 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteurs : Richard Poisson et Laurence Thiriat

Réalisatrice : Laurence Thiriat

Présentation : La connaissance que nous avons aujourd'hui de la Guerre des Gaules repose principalement sur le récit qu'en a livré son principal protagoniste, le général Jules César, à travers huit ouvrages relatant les campagnes menées entre 58 et 51 avant notre ère. Ce témoignage, bien que précieux, soulève toutefois des interrogations quant à sa fiabilité. Afin d'en évaluer la portée historique et scientifique, des chercheurs spécialisés en histoire et en sciences s'engagent dans une analyse rigoureuse visant à confronter le récit césarien aux faits établis.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2024

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	335 304,00	69,18%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	38 688,00	7,98%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	110 688,00	22,84%
Total	484 680,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	101 180,00	20,88%
France 5	210 000,00	43,33%
Histoire +	13 500,00	2,79%
CNC, cosip automatique	92 000,00	18,98%
CNC développement	18 000,00	3,71%
Aide régionale demandée	50 000,00	10,32%
Total	484 680,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093800 - LE RESEAU CORNEILLE de Slimane-Baptiste Berhoun - Empreinte Digitale

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
262 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EMPREINTE DIGITALE
Adresse administrative : 13 RUE DE LA CERISAIE
75004 PARIS 4E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur RAPHAEL ROCHER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série de fiction LE RÉSEAU CORNEILLE (6x52mn), réalisée par Slimane-Baptiste Berhoun pour TF1.

Dates prévisionnelles : 22 janvier 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteurs : Camille Treiner, Mathieu Missoffe et Chloé Marçais

Réalisateur : Slimane-Baptiste Berhoun

Avec : Laetitia Casta

Présentation : Quelques jours avant le Débarquement, cinq femmes sans histoire se lancent dans une mission aussi secrète que dangereuse qui changera pour toujours la fin de cette guerre.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)			Recettes (€)		
Libellé	Montant	%	Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	9 386 099,08	65,81%	Apport Producteur	803 999,82	5,64%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	2 803 982,41	19,66%	Studio Hambourg	1 000 000,00	7,01%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	2 072 313,85	14,53%	Be Films	844 350,00	5,92%
Total	14 262 395,34	100,00%	TF1	7 200 000,00	50,48%
			CNC, cosip automatique	634 140,00	4,45%
			Crédit d'impôt	1 474 635,60	10,34%
			Aide régionale demandée	405 269,92	2,84%
			Sofica 1	600 000,00	4,21%
			Media (en cours)	1 000 000,00	7,01%
			Federation Studio distribution minimum garanti	300 000,00	2,10%
			Total	14 262 395,34	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093801 - MITTERRAND CONFIDENTIEL d'Antoine Garceau - Mother Production

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
170 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MOTHER PRODUCTION

Adresse administrative : 9 RUE BERANGER
75003 PARIS 3E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur HAROLD VALENTIN, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série de fiction MITTERRAND CONFIDENTIEL (4x52mn), réalisée par Antoine Garceau pour France 2.

Dates prévisionnelles : 22 janvier 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteur : Stéphane Pannetier

Réalisateur : Antoine Garceau

Avec : Denis Podalydès, Valérie Karsenti

Présentation : La série explore les multiples facettes de François Mitterrand, depuis le scandale du livre « Une jeunesse française » en 1994, jusqu'à sa mort. Elle revisite cinquante ans de vie publique et privée, marqués par des réinventions et le rôle crucial des femmes dans son ascension. Mêlant politique et intimité, elle éclaire les secrets d'un homme complexe, jusqu'à l'image finale des deux familles réunies devant son cercueil.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 26 mai 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : REGION ILE DE FRANCE**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	4 355 606,70	72,41%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	612 717,30	10,19%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	1 047 063,00	17,41%
Total	6 015 387,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	431 387,00	7,17%
France 2	3 200 000,00	53,20%
TV5 Monde	60 000,00	1,00%
RTBF	40 000,00	0,66%
RTS	20 000,00	0,33%
Préa achat plateforme (en cours)	400 000,00	6,65%
CNC, cosip automatique	416 000,00	6,92%
Procirep Angola	6 000,00	0,10%
Crédit d'impôt	832 000,00	13,83%
Aide régionale demandée	350 000,00	5,82%
Région Nvle Aquitaine	80 000,00	1,33%
CNC aide effets visuels	60 000,00	1,00%
Autres ventes et minimum garanti distributeur (en cours)	120 000,00	1,99%
Total	6 015 387,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096143 - MADAME BODCHON de Neige Pointet - Babel Doc

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : BABEL DOC
Adresse administrative : 67 BOULEVARD DU GENERAL MARTIAL VALI
75015 PARIS 15E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame STEPHANIE LEBRUN, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire MADAME BODCHON (60mn) réalisé par Neige Pointet pour France 3 Île-de-France.

Dates prévisionnelles : 26 février 2025 - 25 septembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice-réalisatrice : Neige Pointet

Présentation : Madame Bodchon, concierge parisienne pleine de vie et au caractère bien trempé, part à la retraite dans quelques semaines. Sa loge va être transformée en local à poubelles. Après 44 ans de vie dans cet immeuble, elle ne sait toujours pas où aller.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	120 738,00	75,79%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	1 620,00	1,02%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	36 953,00	23,20%
Total	159 311,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	54 958,00	34,50%
France Télévision	21 853,00	13,72%
Fr3 IDF	20 000,00	12,55%
CNC, cosip automatique	33 000,00	20,71%
Procirep Angoa	9 500,00	5,96%
Aide régionale demandée	20 000,00	12,55%
Total	159 311,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096144 - LES MYSTERES DES CATACOMBES de Dominique Adt - Capa Presse

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CAPA PRESSE

Adresse administrative : 14 AVENUE GUSTAVE EIFFEL
78180 MONTIGNY LE BRETONNEUX

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur BENOIT THEVENET, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire LES MYSTÈRES DES CATACOMBES (90mn) réalisé par Dominique Adt pour France Télévision.

Dates prévisionnelles : 4 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteur-réalisateur : Dominique Adt

Présentation : Dans les catacombes de Paris, lieu chargé d'histoire et de mystères, le docteur Philippe Charlier mène des fouilles paléopathologiques exceptionnelles, révélant fractures, traces de meurtres et épidémies anciennes. Ce carnet de santé souterrain dévoile mille ans d'histoire. À la croisée de la science et de l'enquête historique, ce film plonge au cœur d'un patrimoine unique.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	497 896,80	74,13%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	54 600,00	8,13%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	119 166,00	17,74%
Total	671 662,80	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	124 662,80	18,56%
France Télévision	380 000,00	56,58%
CNC, cosip automatique	97 000,00	14,44%
Aide régionale demandée	50 000,00	7,44%
Distribution minimum garanti (en cours)	20 000,00	2,98%
Total	671 662,80	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096192 - L'HISTOIRE DE LA GÉNÉRATION QUI A INVENTÉ L'E-SPORT de Paul bouvier et Loïc Phil - Solent production

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SOLENT PRODUCTION
Adresse administrative : 5 RUE VICTOR SEGALEN
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur MAXIME BONNEAU, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire L'HISTOIRE DE LA GÉNÉRATION QUI A INVENTÉ L'E-SPORT (70mn) de Paul Bouvier et Loïc Phil pour Arte et Game One.

Dates prévisionnelles : 8 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteurs et réalisateurs : Paul Bouvier et Loïc Phil

Présentation : Le récit de la naissance de l'E-sport, à travers les yeux de ses plus grands champions : des adolescents de la France périphérique devenus stars d'une discipline mondiale, pratiquée par des millions de passionnés. Ce documentaire se veut le manifeste d'une génération qui a grandi avec le web et peuplé ce monde vierge en lui donnant son sport. Une génération qui communique aujourd'hui dans des stades futuristes partout dans le monde.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	264 552,00	61,89%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	43 418,00	10,16%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	119 510,00	27,96%
Total	427 480,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	13 980,00	3,27%
Arte	190 000,00	44,45%
Game One	12 500,00	2,92%
SVT Suède	8 000,00	1,87%
RTBF	8 000,00	1,87%
CNC, cosip automatique	110 000,00	25,73%
CNC aide aux effets visuels	40 000,00	9,36%
Procirep Angoa	15 000,00	3,51%
Aide régionale demandée	30 000,00	7,02%
Total	427 480,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096194 - STREET ART PARISIEN de Manon Duris - Ellis Films

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ELLIS FILMS
Adresse administrative : 89 RUE BARRAULT
75013 PARIS 13E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur SEBASTIEN TEZE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série documentaire STREET ART PARISIEN (3x52 min) réalisée par Manon Duris pour Le Figaro TV.

Dates prévisionnelles : 8 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteur : Sébastien Tézé

Réalisatrice : Manon Duris

Présentation : "Street-art parisien" revient sur l'empreinte indélébile laissée par trois artistes majeurs du mouvement depuis les années 1980 : Miss.Tic, Invader et Levalet. Consacrant un épisode à chacun d'entre eux, cette série documentaire s'aventure dans le dédale de leurs œuvres aussi foisonnantes que captivantes, parvenues au fil des décennies à s'imposer comme autant de repères de la culture populaire et parisienne.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	120 061,00	55,80%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	54 879,00	25,50%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	40 236,00	18,70%
Total	215 176,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	38 676,00	17,97%
Le Figaro TV	55 200,00	25,65%
Museum Tv	300,00	0,14%
CNC, cosip automatique	76 000,00	35,32%
Procirep Angoa	15 000,00	6,97%
Aide régionale demandée	30 000,00	13,94%
Total	215 176,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096196 - PARIS CAPITALE FERROVIAIRE de Fanny Vidal - AMDA

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AGENCE MEDITERRANEENNE DE
DEVELOPPEMENT AUDIOVISUEL
Adresse administrative : 43 RUE DE LA REPUBLIQUE
30400 VILLENEUVE LES AVIGNON
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame TIPHAINE BACH, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série documentaire PARIS CAPITALE FERROVIAIRE (4x26mn)
réalisée par Fanny Vidal pour France 3 Île-de-France.

Dates prévisionnelles : 8 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Autrice et réalisatrice : Fanny Vidal

Présentation : Les grandes gares parisiennes sont les témoins des mutations sociales, historiques et architecturales de la capitale. Chaque épisode explore une gare emblématique (Gare de l'Est, du Nord, de Lyon, Montparnasse) et met en lumière leur rôle urbain et leur évolution. À travers archives et témoignages, "Paris, capitale ferroviaire" révèle ces lieux comme des microcosmes vivants, mêlant mobilités, histoires et cultures en perpétuelle transformation.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	178 159,00	56,16%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	61 887,00	19,51%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	77 210,00	24,34%
Total	317 256,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	50 753,00	16,00%
France 3	126 503,00	39,87%
CNC, cosip automatique	50 000,00	15,76%
Procirep Angoa	15 000,00	4,73%
Crédit d'impôt	35 000,00	11,03%
Aide régionale demandée	40 000,00	12,61%
Total	317 256,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096201 - L'EUROPE DES NARCOS de Kamal Redouani - Program 33

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
60 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PROGRAM 33

Adresse administrative : 33 RUE TROUSSEAU
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur LOUIS COAT, Président directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du documentaire L'EUROPE DES NARCOS (90mn), réalisé par Kamal Redouani pour France Télévision.

Dates prévisionnelles : 4 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteur-réalisateur : Kamal Redouani

Présentation : Face à l'essor considérable du trafic de cocaïne en Europe, de puissantes organisations criminelles construisent de véritables empires et étendent leur emprise. Cette situation met en lumière un univers clandestin d'une extrême violence, qui porte atteinte aux fondements mêmes des démocraties européennes.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	554 062,00	63,35%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	145 550,00	16,64%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	174 993,00	20,01%
Total	874 605,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	124 915,00	14,28%
France Télévision	530 000,00	60,60%
2e diffuseur français (en cours)	9 000,00	1,03%
RTBF	9 000,00	1,03%
RTS	9 000,00	1,03%
CNC, cosip automatique	103 000,00	11,78%
Procirep Angoa	9 690,00	1,11%
Aide régionale demandée	60 000,00	6,86%
Distribution Mediawan	20 000,00	2,29%
Minimum garanti		
Total	874 605,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096230 - LE DIPLOME de Philippe Lefebvre et Vianney Lebasque - FEDERATION STUDIO FRANCE

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
291 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FEDERATION STUDIO FRANCE

Adresse administrative : 10 RUE ROYALE
75008 PARIS 8E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame COSETTE LIEBGOTT, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série de fiction LE DIPLOME (6x52mn) réalisée par Philippe Lefebvre et Vianney Lebasque pour TF1.

Dates prévisionnelles : 1 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteurs : Sylvie Audcoeur, Elodie Namer, Déborah Hassoun, Nicolas Pleskof, Laurent Mercier, Clément Peny, Géraldine de Margerie, Fanny Riedberger

Réalisateurs : Philippe Lefebvre et Vianney Lebasque

Avec : Clémentine Célerié, Bernard Campan, Camille Lellouche, Guillaume Labbé, Charles Berling, Vanessa Guide et Isabelle Gélinas

Présentation : Le Diplôme raconte le parcours de Delphine (58 ans), Leila (41 ans), Pierre (35 ans), Sam (66 ans), Hussein (26 ans) et Jen (21 ans), six personnages qui a priori n'avaient aucune raison de se rencontrer et qui ont décidé, chacun pour des raisons différentes, de s'inscrire au lycée pour Adultes de Paris. Ces héros du quotidien, aux trajectoires de vies très différentes, vont passer leur bac...

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	7 972 694,00	82,11%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	105 455,00	1,09%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	1 631 271,00	16,80%
Total	9 709 420,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	1 045 065,00	10,76%
1er coproducteur étranger (merci préciser le pays)	98 700,00	1,02%
TF1	5 760 000,00	59,32%
CNC, cosip automatique	792 675,00	8,16%
CNC Images de la diversité (en cours)	50 000,00	0,51%
Procirep Angoa	12 980,00	0,13%
Crédit d'impôt (le cas échéant)	1 050 000,00	10,81%
Aide régionale demandée	450 000,00	4,63%
Sofica 1	200 000,00	2,06%
Federation distribution Minimum garanti	250 000,00	2,57%
Total	9 709 420,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096235 - FERTILE de Cédric le Gallo - Noon

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
221 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NOON

Adresse administrative : 4-6 BOULEVARD POISSONNIERE
75009 PARIS 9E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur STEPHANE MOATI, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série de fiction FERTILE (7x35mn), réalisée par Cédric le Gallo pour Arte.

Dates prévisionnelles : 7 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteurs : Anaïs Fabre et Cédric le Gallo

Réalisateur : Cédric le Gallo

Présentation : Après 4 ans de FIV infructueuses, Zoé, 40 ans, pense qu'elle ne pourra jamais avoir d'enfant... jusqu'au jour où elle tue accidentellement un voisin, ce qui la rend fertile. Bien décidée à ne pas laisser passer sa dernière chance de donner la vie, Zoé va alors se muer en serial killeuse, afin de maintenir ses ovocytes à niveau. Alexander est journaliste aux faits divers d'un quotidien et se passionne pour une série de meurtres, sans se douter qu'il enquête sur... Zoé, sa femme.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	4 082 243,00	83,49%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	15 550,00	0,32%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	791 440,46	16,19%
Total	4 889 233,46	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	840 270,46	17,19%
Arte	3 000 000,00	61,36%
CNC, cosip automatique	497 963,00	10,18%
Procirep Angoa	11 000,00	0,22%
Aide régionale demandée	340 000,00	6,95%
Distribution Minimum garanti (en cours)	200 000,00	4,09%
Total	4 889 233,46	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX096236 - LA COLO saison 2 de Sophie Garric - Pourquoi pas la lune

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
162 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 2P2L POURQUOI PAS LA LUNE
Adresse administrative : 67 BOULEVARD DU GENERAL MARTIAL VALI
75015 PARIS 15E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur Jérôme CAZAUMAYOU, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production de la série de fiction LA COLO saison 2 (10x26mn), réalisée par Sophie Garric pour Okoo-France Télévision.

Dates prévisionnelles : 8 avril 2025 - 25 septembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Auteurs : Benjamin Josse, Anne-Elisabeth Le Gal et Jean Chaffard-Luçon

Réalisatrice : Sophie Garric

Avec : Elise Larnicol, Léonard Signoret, Katell Varvat et Noham Chetouane

Présentation : Les aventures d'une bande de jeunes ados dans une colonie de vacances digne d'une carte postale. Entre activités sportives, vie en plein air et veillées autour du feu, filles et garçons apprennent à s'affirmer par eux-mêmes loin du cadre familial et des contraintes scolaires.

Avis favorable du Comité de lecture Audiovisuel du 7 juillet 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :
■ CONDE-SUR-VESGRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	2 508 700,00	83,27%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France (hors imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	0,00	0,00%
Autre dépenses (imprévus frais généraux et poste 9 du devis Région)	504 100,00	16,73%
Total	3 012 800,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	293 500,00	9,74%
My Fantasy	31 300,00	1,04%
France Télévision Okoo	1 500 000,00	49,79%
RTBF	40 000,00	1,33%
CNC, cosip, préciser automatique ou sélectif	455 000,00	15,10%
Procirep Angoa	13 000,00	0,43%
Crédit d'impôt (le cas échéant)	390 000,00	12,94%
Aide régionale demandée	250 000,00	8,30%
Autres ventes	40 000,00	1,33%
Total	3 012 800,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

Annexe 5 - Fiches projets de soutien aux réseaux cinématographiques

**DOSSIER N° EX096082 - LE WIPP, DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT DES SCENARISTES
EMERGENTS - 2025**

Dispositif : Soutien aux réseaux cinématographiques (n° 00000130)

Délibération Cadre : CR31-05 du 23/06/2005

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300

Action : 13100802- Actions culturelles cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien aux réseaux cinématographiques	81 000,00 € TTC	14,81 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AVEC OU SANS VOUS
Adresse administrative : 4 RESIDENCE DU CARRE VERT
92800 PUTEAUX
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur VALENTIN MAUPIN, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Le WIPP, dispositif d'accompagnement des scénaristes émergents en 2025

Description :

Le WIPP (Work In Progress Performance) est un dispositif d'accompagnement de jeunes scénaristes qui trouve son aboutissement dans la manifestation organisée à Commune Image à Saint-Ouen chaque année en décembre, et qui est dédiée à la présentation de projets cinématographiques en cours d'écriture. Les scénaristes sélectionnés présentent leur univers sur scène, à travers des choix entièrement libres, construits autour de lectures, de mises en jeu par des comédiens, d'extraits filmiques, de photographies, de dessins et de musiques. C'est aussi une vitrine pour les principaux lieux et dispositifs d'accompagnement des écritures cinématographiques, dont l'aide à l'écriture de la Région Île-de-France (présentation de 2 projets soutenus par le dispositif d'aide à l'écriture de scénario à chaque édition du WIPP).

Grâce à un large jury composé d'une quarantaine de professionnels représentant tous les corps de métiers du cinéma, de l'écriture à la diffusion, les 20 scénaristes sélectionnés ont la possibilité de recevoir des conseils et des retours avisés, mais aussi d'effectuer de multiples rencontres et de trouver de futurs collaborateurs artistiques et économiques. En 2025, l'Edition 10 du WIPP Festival (Work In Progress Performance) se déroulera du 4 au 6 décembre à Commune Image, Saint-Ouen-sur-Seine.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le demandeur.

Localisation géographique :

🏠 SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Programmation, communication	10 000,00	12,35%
Production	28 000,00	34,57%
Mission, réception	1 000,00	1,23%
Rémunération des personnels	30 000,00	37,04%
Autres charges de gestion courante	12 000,00	14,81%
Total	81 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC (A)	6 000,00	7,41%
CD 93 (S)	4 000,00	4,94%
Région IdF (S)	12 000,00	14,81%
Procirep	6 000,00	7,41%
Mécénat	3 000,00	3,70%
Fonds propres	50 000,00	61,73%
Total	81 000,00	100,00%

Annexe 6 - Fiches projets d'aide après réalisation

DOSSIER N° EX095811 - LE MAGMA de Mia Bendrimia - NAZAR FILMS

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
34 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NAZAR FILMS
Adresse administrative : 9 PLACE DE MEAUX
77270 VILLEPARISIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Madame PENELOPE BENDRIMIA, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du long métrage documentaire LE MAGMA, de Mia Bendrimia.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : LE MAGMA

Nature du film : long métrage documentaire

Réalisation : Mia Bendrimia

Production : NAZAR FILMS

Budget prévisionnel : 245 000 €

Durée du film : 89 minutes

Résumé du film : Née en France, Mia cherche à comprendre le passé troublé de sa famille algérienne, marquée par des liens avec les deux camps de la guerre d'indépendance. Au fil d'une enquête qui la fait traverser deux pays et six décennies, elle met au jour des récits longtemps tus, souvent contradictoires.

Avis favorable de la commission de visionnage long métrage du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 VILLEPARISIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	200 000,00	81,63%
Finalisation et diffusion	45 000,00	18,37%
Total	245 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	92 000,00	37,55%
Aides locales (acquis)	28 000,00	11,43%
Aides locales (sollicité)	110 000,00	44,90%
1er coproducteur étranger (acquis)	15 000,00	6,12%
Total	245 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

**DOSSIER N° EX095813 - LA TRIBU QUASHQAI : IL ETAIT UNE FOIS A SHIRAZ d'Hamed Zolfaghari
- LES FILMS D'ICI**

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)

Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300

Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 26 500,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES FILMS D'ICI
Adresse administrative : 5 RUE GEOFFROY MARIE
75009 PARIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur SERGE LALOU, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du long métrage documentaire LA TRIBU QUASHQAI : IL ETAIT UNE FOIS A SHIRAZ, d'Hamed Zolfaghari.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : LA TRIBU QASHQAI : IL ETAIT UNE FOIS A SHIRAZ

Nature du film : long métrage documentaire

Réalisation : Hamed Zolfaghari

Production : LES FILMS D'ICI

Budget prévisionnel : 386 426 €

Durée du film : 99 minutes

Résumé : Valiollah et sa femme Dorna vivent les dernières années de leur vie nomade. Ils possèdent un troupeau de 400 moutons et vivent dans les pâturages d'un des plus beaux paysages du sud de l'Iran. Sassan, le fils aîné, critique leur mode de vie ; il ne voit son avenir nulle part ailleurs qu'en ville. Les nomades sont confrontés à de nouvelles difficultés, à commencer par le vol de plusieurs moutons.

Avis favorable de la commission de visionnage long métrage du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	328 427,00	84,99%
Finalisation et diffusion	57 999,00	15,01%
Total	386 426,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	25 000,00	6,47%
Aides sélectives (acquis)	105 000,00	27,17%
Aide locale (sollicité)	35 000,00	9,06%
Préventes et minima garantis (sollicité)	12 500,00	3,23%
1er coproducteur étranger (acquis et sollicité)	133 110,00	34,45%
2ème coproducteur étranger (acquis)	55 500,00	14,36%
3ème coproducteur étranger (acquis)	20 316,00	5,26%
Total	386 426,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095814 - SALVATION d'Emin Alper - TS PRODUCTIONS

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TS PRODUCTIONS
Adresse administrative : 3 CITE D'HAUTEVILLE
75010 PARIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Madame MILENA POYLO, Productrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du long métrage de fiction SALVATION, d'Emin Alper.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : SALVATION

Nature du film : long métrage de fiction

Réalisation : Emin Alper

Production : TS PRODUCTIONS

Budget prévisionnel : 1 765 401 €

Durée du film : 136 minutes

Résumé : Dans une région de Turquie, la tribu Hazeran est confrontée au retour de ses anciens rivaux, la tribu Beziki, qui veut récupérer ses terres. Le Cheikh Ferit, chef des Hazeran, et son frère Mesut ont des points de vue divergents sur la manière de résoudre ce conflit. Alors que la tension monte, le souvenir d'un passé violent revient.

Avis favorable de la commission de visionnage long métrage du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	1 689 312,00	95,69%
Finalisation et diffusion	76 089,00	4,31%
Total	1 765 401,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	37 198,00	2,11%
Aides sélectives (acquis)	190 000,00	10,76%
Aide locale (acquis et sollicité)	40 000,00	2,27%
Préventes et minima garantis (sollicité)	85 000,00	4,81%
1er coproducteur étranger (acquis)	985 703,00	55,83%
2ème coproducteur étranger (acquis et sollicité)	251 500,00	14,25%
3ème coproducteur (acquis et sollicité)	176 000,00	9,97%
Total	1 765 401,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095863 - LA VIE APRÈS SIHAM de Namir Abdel Messeeh - OWEDA FILMS

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 34 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : OWEDA FILMS
Adresse administrative : 11 RUE DU MINON
33700 MERIGNAC
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur NAMIR ABDEL MESSEEH, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du long métrage documentaire LA VIE APRÈS SIHAM, de Namir Abdel Messeeh.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 30 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : LA VIE APRÈS SIHAM

Nature du film : long métrage documentaire

Réalisation : Namir Abdel Messeeh

Production : OWEDA FILMS

Budget prévisionnel : 465 200 €

Durée du film : 80 minutes

Résumé : Au moment de la disparition de Siham, Namir n'a pas compris qu'elle était partie pour toujours. Dans l'esprit d'un enfant, les mamans sont immortelles... Pour garder sa mémoire vivante, Namir enquête sur son histoire familiale entre l'Égypte et la France. Avec le cinéma de Youssef Chahine en miroir, une histoire d'exil et surtout d'amour se dessine.

Avis favorable de la commission de visionnage long métrage du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PANTIN**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	365 077,00	78,48%
Diffusion et finalisation	100 123,00	21,52%
Total	465 200,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	75 000,00	16,12%
Coproducteur (acquis)	28 577,00	6,14%
Aide sélective (acquis)	50 000,00	10,75%
Aide locale (sollicité)	45 000,00	9,67%
Autres types d'aides (acquis et sollicité)	141 623,00	30,44%
Préventes et minima garantis (acquis et sollicité)	65 000,00	13,97%
1er coproducteur étranger (acquis)	30 000,00	6,45%
2ème coproducteur étranger (acquis)	30 000,00	6,45%
Total	465 200,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095866 - LES IMMORTELLLES de Caroline Deruas - LES FILMS DE LA CAPITAINE

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)

Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300

Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
38 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES FILMS DE LA CAPITAINE

Adresse administrative : 20 RUE DES LYANES
75020 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame LAURINE PELASSY, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du long métrage de fiction LES IMMORTELLLES, de Caroline Deruas.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : LES IMMORTELLLES

Nature du film : long métrage de fiction

Réalisation : Caroline Deruas

Production : LES FILMS DE LA CAPITAINE

Budget prévisionnel : 1 676 358 €

Durée du film : 90 minutes

Résumé : Début des années 1990. Charlotte et Liza sont deux amies de 17 ans passionnées de musique, au caractère aussi opposé que complémentaire. Inséparables depuis l'enfance, elles traversent côte à côte leur adolescence joyeuse dans le sud de la France et ne rêvent que d'une chose : finir leur année de lycée et, une fois le Bac en poche, s'installer à Paris où tout leur semble possible. Mais un drame surgit qui les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied dans la vie adulte, avec des rêves pour deux.

Avis favorable de la commission de visionnage long métrage du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	1 528 130,83	91,16%
Finalisation et diffusion	148 227,17	8,84%
Total	1 676 358,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteurs délégués (acquis)	499 014,00	29,77%
Coproducteurs (acquis)	49 000,00	2,92%
Participation (acquis)	45 000,00	2,68%
Aides sélectives (acquis)	83 000,00	4,95%
Aides locales (acquis et sollicité)	490 000,00	29,23%
Préventes et minima garantis (acquis)	91 591,00	5,46%
1er coproducteur étranger (acquis)	418 753,00	24,98%
Total	1 676 358,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095867 - CONCERTO POUR UNE SEULE VOIX d'Alejandra Carpio Valdeavellano - YSÉ PRODUCTIONS

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 38 000,00 €
----------------------------------	--

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : YSE PRODUCTIONS
Adresse administrative : 7 RUE GANNERON
75018 PARIS
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame MARIE AGNELY, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du long métrage de fiction CONCERTO POUR UNE SEULE VOIX, d'Alejandra Carpio Valdeavellano.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : CONCERTO POUR UNE SEULE VOIX

Nature du film : long métrage de fiction

Réalisation : Alejandra Carpio Valedeavellano

Production : YSÉ FILMS

Budget prévisionnel : 428 241 €

Durée du film : 95 minutes

Résumé : Décembre 2007. Nicolás, un jeune homme d'une vingtaine d'années, mène une vie prometteuse à Paris. Sur le point de s'envoler pour Londres afin d'y poursuivre un master en architecture, son avenir semble tout tracé. Mais son passé, qu'il avait fui, ressurgit brutalement au Pérou : à Lima sa mère, Diana, vient d'être libérée après 18 années de prison. Ancienne membre d'un mouvement révolutionnaire armé, elle souhaite le revoir. Face à cette mère qu'il connaît à peine, Nicolás doit affronter une mémoire familiale fracturée.

Avis favorable de la commission de visionnage long métrage du 27 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	344 194,00	80,37%
Finalisation et diffusion	84 047,00	19,63%
Total	428 241,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	31 214,00	7,29%
Aide locale (sollicité)	50 000,00	11,68%
Préventes et minima garantis (sollicité)	35 000,00	8,17%
1er coproducteur étranger (sollicité)	312 027,00	72,86%
Total	428 241,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095868 - LES VISAS de Diako Yazdani - L'ATELIER DOCUMENTAIRE

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L ATELIER DOCUMENTAIRE
Adresse administrative : 22 QUAI DE LA MONNAIE
33800 BORDEAUX
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur RAPHAEL PILLOSIO, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du court métrage de fiction LES VISAS, de Diako Yazdani.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : LES VISAS

Nature du film : court métrage de fiction

Réalisation : Diako Yazdani

Production : L'ATELIER DOCUMENTAIRE

Budget prévisionnel : 48 273 €

Durée du film : 29 minutes

Résumé : Un réalisateur franco-kurde souhaite faire venir sa famille résidant en Iran à Paris pour le tournage d'un documentaire qu'il réalise.

Alors que le tournage approche, l'obtention de leurs visas s'avère plus compliquée que prévue.

Avis favorable de la commission de visionnage court métrage du 30 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	27 020,00	55,97%
Finalisation et diffusion	21 253,00	44,03%
Total	48 273,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	27 273,00	56,50%
Aide sélective (acquis)	6 000,00	12,43%
Aide locale (sollicité)	15 000,00	31,07%
Total	48 273,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095874 - DOUCHES POUR HOMMES d'Hakim Atoui - WOMBAT FILMS

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
11 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : WOMBAT FILMS
Adresse administrative : 11 MAIL JEAN ZAY
93210 SAINT DENIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur QUENTIN DANIEL, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du court métrage de fiction DOUCHES POUR HOMMES, d'Hakim Atoui.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : DOUCHES POUR HOMMES

Nature du film : court métrage de fiction

Réalisation : Hakim Atoui

Production : WOMBAT FILMS

Budget prévisionnel : 61 780 €

Durée du film : 15 minutes

Résumé : Accompagné à la piscine du quartier par la baby-sitter de sa petite sœur, le jeune Skander accède pour la première fois aux vestiaires des hommes. Cette expérience le marque durablement.

Avis favorable de la commission de visionnage court métrage du 30 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	48 033,00	77,75%
Finalisation et diffusion	13 747,00	22,25%
Total	61 780,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	7 533,00	12,19%
Aides locales (acquis et sollicité)	53 747,00	87,00%
Autre type d'aide (acquis)	500,00	0,81%
Total	61 780,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095923 - HAPPY MEAL de Johanna Makabi - SIRENS FILMS

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 11 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SIRENS FILMS
Adresse administrative : 117 RUE DU TEMPLE
75003 PARIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Madame SONIA MAKABI, Directrice générale

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du court métrage de fiction HAPPY MEAL, de Johanna Makabi.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Titre : HAPPY MEAL

Nature du film : court métrage de fiction

Réalisation : Johanna Makabi

Production : SIRENS FILMS

Budget prévisionnel : 50 120 €

Durée du film : 22 minutes

Résumé : Dom suit une thérapie de gestion de la colère. Après des années de séparation avec ses filles, il a pour la première fois l'autorisation de passer du temps avec elles, à la fin des vacances de Noël. Un moment heureux qu'il aura du mal à voir s'achever.

Avis favorable de la commission de visionnage court métrage du 30 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	36 580,00	72,98%
Finalisation et diffusion	13 540,00	27,02%
Total	50 120,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	8 120,00	16,20%
Coproduiteur (acquis)	5 000,00	9,98%
Aide sélective (sollicité)	16 000,00	31,92%
Aides locales (sollicité)	11 000,00	21,95%
Préventes et minima garantis (sollicité)	10 000,00	19,95%
Total	50 120,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095924 - LE CHAT DES CARPATES de Delphine Kreuter - KINOSKA

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : KINOSKA
Adresse administrative : 11 CLOS DE POUMAROL
31320 AUREVILLE
Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Madame DELPHINE KREUTER, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du court métrage de fiction LE CHAT DES CARPATES, de Delphine Kreuter.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Film : LE CHAT DES CARPATES

Nature du film : court métrage de fiction

Réalisation : Delphine Kreuter

Production : KINOSKA

Budget prévisionnel : 38 270 €

Durée du film : 30 minutes

Résumé : Une réalisatrice a l'idée d'un film qui réunirait Emmanuel Salinger et Sergi Lopez à l'écran, avec un chat comme interprète principal. Elle part en Roumanie pour trouver l'inspiration, avec son compagnon, assistant réalisateur. Elle utilise une Intelligence Artificielle comme coach de scénario et aussi coach de vie.

Avis favorable de la commission de visionnage court métrage du 30 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

-  PARIS
-  MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	23 559,00	61,56%
Finalisation et diffusion	14 711,00	38,44%
Total	38 270,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	16 570,00	43,30%
Participations (acquis)	7 000,00	18,29%
Aide locale (sollicité)	14 700,00	38,41%
Total	38 270,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

DOSSIER N° EX095931 - AGNÈS de Nora Arnezeder - NOLITA CINEMA

Dispositif : Aide après réalisation (n° 00000761)
Délibération Cadre : CR46-15 du 10/07/2015
Imputation budgétaire : 933-311-65742-131008-300
Action : 13100805- Aide après réalisation

PAR APPLICATION DU BAREME	MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM 12 000,00 €
----------------------------------	---

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : NOLITA CINEMA
Adresse administrative : 32 RUE DU MOULIN JOLY
75011 PARIS
Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées
Représentant : Monsieur MAXIME DELAUNEY, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide après réalisation du court métrage de fiction AGNÈS, de Nora Arnezeder.

Dates prévisionnelles : 9 avril 2025 - 25 septembre 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Titre : AGNÈS

Nature du film : court métrage de fiction

Réalisation : Nora Arnezeder

Production : NOLITA CINEMA

Budget prévisionnel : 115 063.63 €

Durée du film : 15 minutes

Résumé : Agnès est une jeune comédienne française à Los Angeles. Elle rêve de succès aux États-Unis. Sur le chemin d'un tournage elle s'arrête dans un supermarché. Lorsque des coups de feu retentissent, tout bascule.

Avis favorable de la commission de visionnage court métrage du 30 juin 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Production	95 074,13	82,63%
Finalisation et diffusion	19 989,50	17,37%
Total	115 063,63	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Producteur délégué (acquis)	37 633,63	32,71%
Coproducteur (acquis)	31 430,00	27,32%
Aide locale (sollicité)	15 000,00	13,04%
Autre type d'aide (acquis)	7 000,00	6,08%
Préventes et minima garantis (acquis)	24 000,00	20,86%
Total	115 063,63	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Aides après réalisation

Annexe 7 - Avenant et fiche projet LA VENUE DE L'AVENIR

**FONDS DE SOUTIEN CINEMA ET AUDIOVISUEL
DE LA REGION ÎLE-DE-FRANCE**

CONVENTION N° CP 2024-144 ET CP2025-040 (dossier n° EX083601)

**Avenant n°1 de transfert en faveur de la société
CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES**

AVENANT ENTRE LES SOUSSIGNES :

LA REGION ÎLE-DE-FRANCE, représentée par sa Présidente, Valérie Pécresse agissant en vertu de la délibération n° CP 2025-252 du 25 septembre 2025,
Ci-après dénommé « La région »

Et

L'organisme dénommé : **CE QUI ME MEUT PRODUCTIONS**
Dont l'adresse est située : 44 RUE COQUILLERE 75001 PARIS
N° SIRET : 98492732700010
Ayant pour représentant : Monsieur Bruno LEVY
En qualité de : Gérant
Ci-après dénommé « Le bénéficiaire initial »

Et

L'organisme dénommé : **CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES**
dont l'adresse est située : 44 RUE COQUILLERE, 75001 PARIS
N° SIRET : 41135836900030
Ayant pour représentant : Monsieur Bruno LEVY
En qualité de : Gérant
Ci-après dénommée "Le bénéficiaire", d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du régime d'aides : n°SA.112926 (Cinéma et audiovisuel), relatif pour l'Île-de-France, au fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation adopté sur la base du règlement (UE) n° 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014 et modifié par les règlements (UE) 2017/1084 du 14 juin 2017, (UE) 2020/972 du 2 juillet 2020, (UE) 2021/1237 du 23 juillet 2021, et (UE) 2023/1315 du 23 juin 2023.

L'attribution par la Région d'une aide financière et son versement se font dans le respect des dispositions des délibérations susvisées, de la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative à « 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », de la délibération n°CR2020-016 du 5 mars 2020 relative à la politique cinéma et audiovisuelle renforcée dans les domaines de l'international et de la diffusion ; des conditions de la présente convention et des règles fixées par son règlement budgétaire et financier approuvé par délibération du conseil régional n° CR 01-16 du 21 janvier 2016 portant prorogation du règlement budgétaire et financier prorogé par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022, et

des conditions suivantes.

Par délibération n° CP2024-144 du 30 mai 2024, une aide remboursable d'un montant de 480 000 € a été attribuée pour la mise en œuvre du long métrage de fiction LA VENUE DE L'AVENIR (dossier EX083601) réalisé par Cédric Klapisch à la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES.

Par délibération n°2025-040 du 30 janvier 2025, un changement de bénéficiaire a été acté auprès de la société CE QUI ME MEUT PRODUCTIONS.

Considérant que la société CE QUI ME MEUT PRODUCTIONS (P0052778) a fait l'objet d'une liquidation publiée au Bulletin Officiel Des Annonces Civiles et Commerciales le 20 février 2025, la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES (P0007207) reprend les droits de l'aide attribuée au titre du Fonds de soutien cinéma d'aide à la production pour le long métrage de fiction LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch.

SONT CONVENUES DE CE QUI SUIVIT :

ARTICLE 1 : OBJET DE L'AVENANT

Compte tenu de cette décision et dans la mesure où les éléments artistiques et culturels qui ont conduit la commission permanente à retenir ce projet demeurent inchangés, le présent avenant a pour objet de transférer le reste de l'aide remboursable attribuée par la délibération n° CP 2024-144 du 30 mai 2024 et CP2025-040 du 30 janvier 2025 (dossier n° EX074867) en faveur de la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES.

La société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES s'engage à reprendre et à respecter l'ensemble des droits et obligations à l'égard de la Région. Le versement du solde de l'aide remboursable en faveur de la société CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES interviendra après le respect de ces droits et obligations conformément aux dispositions de la convention signée le 20 mars 2025.

ARTICLE 2 : MODIFICATION DE LA FICHE PROJET

La partie « PRESENTATION DE L'ORGANISME » de la fiche projet n° EX083601 annexée à la délibération n° CP2025-040 du 30 janvier 2025 est modifiée comme suit :

L'organisme dénommé : **CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES**

dont l'adresse est situé : 44 RUE COQUILLERE 75001 PARIS

N° SIRET : 41135836900030

Ayant pour représentant : Monsieur Bruno LEVY

En qualité de : Gérant

ARTICLE 3 : DATE D'EFFET DE L'AVENANT

Le présent avenant prend effet à compter de son approbation par délibération de la commission permanente du 25 septembre 2025.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS COMPLEMENTAIRES

Toutes les stipulations de la convention initiale, non modifiées par le présent avenant, demeurent inchangées.

ARTICLE 5 : PIECES CONTRACTUELLES

Les pièces contractuelles comprennent la convention initiale ainsi que l'avenant et son annexe dénommée ' fiche-projet ' adoptés par délibération n° CP2025-252 du 25 septembre 2025.

Fait en trois exemplaires originaux dont un envoyé au R.C.A.

Le
Pour la Région Île-de-France

Le.....
**Pour la société CE QUI ME MEUT MOTION
PICTURES**

Valérie PECRESSE
(signature et cachet)

LE BENEFICIAIRE
(signature et cachet)

Commission permanente du 30 mai 2024 - CP2024-144
Modifiée par la commission permanente du 30 janvier 2025 – CP2025-040
Modifiée par la commission permanente du 25 septembre 2025 – CP2025-252

DOSSIER N° EX083601 - LA VENUE DE L'AVENIR

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CR2020-016 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-311-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
480 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CE QUI ME MEUT MOTION PICTURES

Adresse administrative : 44 RUE COQUILLIERE
75001 PARIS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée
Représentant : Monsieur Bruno LEVY, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Aide à la production d'un long métrage de fiction pour le cinéma, LA VENUE DE L'AVENIR (115 minutes), réalisé par Cédric Klapisch.

Dates prévisionnelles : 14 novembre 2023 - 30 mai 2031

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Réalisateur : Cédric Klapisch

Co-auteurs : Cédric Klapisch et Santiago Amigorena

Synopsis : 33 cousins se retrouvent réunis pour partager un maigre héritage : une maison abandonnée depuis des années. Mais, de même que le futur, comment savoir ce que nous réserve le passé ? La découverte de leurs aïeux va mener quatre de ces 33 cousins à découvrir ce moment singulier du XIXème siècle où l'apparition de la photographie et l'impressionnisme ont bouleversé notre manière de voir.






Commentaires : Après EN CORPS, DEUX MOIS ou encore L'AUBERGE ESPAGNOLE, Cédric Klapisch réalise une nouvelle comédie dramatique avec au casting Suzanne Lindon, Sara Giraudeau, Vincent Macaigne, Paul Kircher et Vassili Schneider.

Avis favorable du comité de lecture Cinéma du 25 mars 2024.

L'aide proposée est constituée d'une aide Fonds de soutien de 420 000 € et d'un bonus pour fabrications exceptionnelles de 60 000 €.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

-  PARIS
-  CREVECOEUR-EN-BRIE
-  SENLISSE
-  GOMETZ-LA-VILLE
-  BRY-SUR-MARNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2024

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	12 825 796,00	81,39%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	534 150,00	3,39%
Autres dépenses	2 399 003,00	15,22%
Total	15 758 949,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	2 164 799,00	13,74%
Crédit d'impôt	2 500 000,00	15,86%
1er coproducteur (France, StudioCanal)	2 080 000,00	13,20%
Pré-achat et apport copro (Canal +, Ciné +, Canal + International))	4 315 150,00	27,38%
Pré-achat et apport copro (FTV)	2 600 000,00	16,50%
Aide régionale Ile-de-France (sollicitée)	690 000,00	4,38%
Aide régionale Normandie (acquise)	100 000,00	0,63%
Placement de produit	5 000,00	0,03%
2ème coproducteur (Belgique)	100 000,00	0,63%
CNC CVS (acquise)	200 000,00	1,27%
Pool SOFICAs	950 000,00	6,03%
Fonds de soutien CE QUI ME MEUT MOTION PICTURE	54 000,00	0,34%
Total	15 758 949,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et Fonds de soutien international

Annexe 8 - Avenant et fiche projet BARBES LITTLE ALGERIE

**FONDS DE SOUTIEN CINEMA ET AUDIOVISUEL
DE LA REGION ÎLE-DE-FRANCE**

CONVENTION N° CP2022-240 (dossier n° EX065595)

**Avenant n°1 de transfert en faveur de la société
24 25 FILMS**

AVENANT ENTRE LES SOUSIGNES :

LA REGION ÎLE-DE-FRANCE, représentée par sa Présidente, Valérie Péresse agissant en vertu de la délibération n° CP 2025-252 du 25 septembre 2025,
Ci-après dénommé « La région »

Et

L'organisme dénommé : **EAST FILMS**
Dont l'adresse est située : 84 RUE SAINT LOUIS EN L'ILE 75004 PARIS
N° SIRET : 82175600400015
Ayant pour représentant : Madame Marie TAUZIA
En qualité de : Présidente
Ci-après dénommé « Le bénéficiaire initial »

Et

L'organisme dénommé : **24 25 FILMS**
dont l'adresse est situé : 6 RUE SAULNIER 75009 PARIS
N° SIRET : 51370113600022
Ayant pour représentant : Monsieur Thibault GAST
En qualité de : Directeur général
Ci-après dénommée "Le bénéficiaire", d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du régime d'aides : n°SA.59119 (Cinéma et audiovisuel), relatif pour l'Île-de-France, au fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020.

L'attribution par la Région d'une aide financière et son versement se font dans le respect des dispositions des délibérations susvisées, de la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative à « 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », de la délibération n°CR2020-016 du 5 mars 2020 relative à la politique cinéma et audiovisuelle renforcée dans les domaines de l'international et de la diffusion, des conditions de la présente convention et des règles fixées par son règlement budgétaire et financier approuvé par délibération du conseil régional n° CR 01-16 du 21 janvier 2016 portant prorogation du

règlement budgétaire et financier prorogé par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022, et des conditions suivantes.

Par délibération n° CP2022-240 du 7 juillet 2022, une aide remboursable d'un montant de 350 000 € a été attribuée pour la mise en œuvre du long métrage de fiction BARBES, LITTLE ALGERIE (dossier EX065595) réalisé par Hassan Guerrar à la société EAST FILMS.

Considérant que la société EAST FILMS (EXM07761) a fait l'objet d'une liquidation par décision du tribunal de commerce en date du 19 décembre 2024, la société 24 25 FILMS (EXM00199), coproductrice sur le film, reprend intégralement les droits de la production du long métrage de fiction BARBES, LITTLE ALGERIE de Hassan Guerrar.

SONT CONVENUES DE CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 : OBJET DE L'AVENANT

Compte tenu de cette décision et dans la mesure où les éléments artistiques et culturels qui ont conduit la commission permanente à retenir ce projet demeurent inchangés, le présent avenant a pour objet de transférer le reste de l'aide remboursable attribuée par la délibération n° CP2022-240 du 7 juillet 2022 (dossier n° EX074867) en faveur de la société 24 25 FILMS.

La société 24 25 FILMS s'engage à reprendre et à respecter l'ensemble des droits et obligations à l'égard de la Région. Le versement du solde de l'aide remboursable en faveur de la société 24 25 FILMS interviendra après le respect de ces droits et obligations conformément aux dispositions de la convention signée le 8 janvier 2023.

ARTICLE 2 : MODIFICATION DE LA FICHE PROJET

La partie « PRESENTATION DE L'ORGANISME » de la fiche projet n° EX083601 annexée à la délibération n° CP2025-040 du 30 janvier 2025 est modifiée comme suit :

L'organisme dénommé : **24 25 FILMS**
dont l'adresse est situé : 6 RUE SAULNIER 75009 PARIS
N° SIRET : 51370113600022
Ayant pour représentant : Monsieur Thibault GAST
En qualité de : Directeur général

ARTICLE 3 : DATE D'EFFET DE L'AVENANT

Le présent avenant prend effet à compter de son approbation par délibération de la commission permanente du 25 septembre 2025.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS COMPLEMENTAIRES

Toutes les stipulations de la convention initiale, non modifiées par le présent avenant, demeurent inchangées.

ARTICLE 5 : PIECES CONTRACTUELLES

Les pièces contractuelles comprennent la convention initiale ainsi que l'avenant et son annexe dénommée ' fiche-projet ' adoptés par délibération n° CP2025-252 du 25 septembre 2025.

Fait en trois exemplaires originaux dont un envoyé au R.C.A.

Le
Pour la Région Île-de-France

Le.....
Pour la société 24 25 FILMS

Valérie PECRESSE
(signature et cachet)

LE BENEFICIAIRE
(signature et cachet)

Modifiée par la commission permanente du 25 septembre 2025 – CP2025-252
Commission permanente du 7 juillet 2022 - CP2022-240

DOSSIER N° EX065595 - BARBES, LITTLE ALGERIE (ex BARBES D'OR)

Dispositif : Fonds de soutien cinéma et audiovisuel de la Région Île-de-France (investissement) (n° 00000958)

Délibération Cadre : CR2020-016 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-2764-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

PAR APPLICATION DU BAREME

MONTANT DE LA SUBVENTION MAXIMUM
350 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : 24 25 FILMS

Adresse administrative : 6 RUE SAULNIER
75009 PARIS 9E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur THIBAULT GAST, Directeur général

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide à la production pour le long-métrage dramatique BARBÈS D'OR d'environ 90min, réalisé par Hassan Guerrar - 1er long-métrage

Dates prévisionnelles : 13 janvier 2022 - 7 juillet 2030

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Conformément à l'article 17 du règlement budgétaire et financier, et compte tenu de la spécificité des montages de projets dans le secteur cinématographique et audiovisuel, décide de déroger au principe d'antériorité de la notification d'attribution de subvention à tout commencement d'exécution, pour les aides précitées.

Description :

Réalisateur : HASSAN GUERRAR

Auteurs : HASSAN GUERRAR, AUDREY DIWAN, RACHID BENZINE

Synopsis : Malek, plombier d'une cinquantaine d'années déménage dans le quartier de Barbès à Paris. Il fait par hasard la rencontre d'un ancien ami d'enfance qui fait resurgir en lui son lourd passé familial entaché de la perte de sa mère dont il n'a pas réussi à faire le deuil. Son errance dans ce quartier en pleine crise sanitaire, l'amène progressivement à se réconcilier avec ses origines et à retrouver une part de lui qu'il avait enfouie...

Commentaires : A travers ce premier film autobiographique, l'attaché de presse du cinéma Hassan Guerrar, épaulé par Audrey Diwan à l'écriture (L'évènement – Lion d'Or à la Mistra de Venise 2021) veut rendre hommage au quartier de Barbès, souvent décrié et à ses habitants abimés par la vie dont on évite habituellement de croiser le chemin.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 9 mai 2022

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

■ PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fabrication en Île-de-France	1 812 103,00	81,07%
Dépenses de fabrication hors Île-de-France	95 268,00	4,26%
Autre dépenses	327 857,00	14,67%
Total	2 235 228,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	50 000,00	2,24%
Crédit d'impôt	255 228,00	11,42%
France 3 Cinéma	400 000,00	17,90%
Canal +	600 000,00	26,84%
Ciné +	90 000,00	4,03%
CNC (avance sur recettes) - en cours	300 000,00	13,42%
CNC (aide à la musique) - en cours	15 000,00	0,67%
Région Ile-de-France (sollicitée)	325 000,00	14,54%
Préventes et minima garantis (jour de fête / the party) - en cours	200 000,00	8,95%
Total	2 235 228,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : (EX) SA.59119 (Cinéma et Audiovisuel) adopté sur la base du RGE 651/2014 publié au JOUE du 26/06/2014 tel que modifié par les règlements 2017/1084 du 14/06/2017 publié au JOUE du 20/06/2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE du 07/07/2020, relatif à : Ile-de-France : fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation

Annexe 9 - Fiches projets FDSI 1 avenant

DOSSIER N° EX092705 - BORDA DO MUNDO

Dispositif : Fonds de Soutien International Cinéma (n° 00001210)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds de Soutien International Cinéma	72 116,00 € HT	41,60 %	30 000,00 €
Montant total de la subvention			30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MISIA FILMS

Adresse administrative : 9TER RUE LUCIEN SAMPAIX
75010 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame VIOLETA KREIMER, Directrice générale

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage BORDA DO MUNDO de Jô SERFATY.

Dates prévisionnelles : 15 janvier 2025 - 19 juin 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Jô Serfaty et Guilherme Zanella

Réalisatrice : Jô Serfaty

Synopsis : Dans un petit village côtier du Brésil menacé par la montée des eaux, une pêcheuse et sa jeune petite-fille occupent en secret la maison de vacances d'une influente famille propriétaire de terres, pour échapper à la destruction imminente de leur propre foyer. Mais lorsque la propriétaire revient sur place, des souvenirs longtemps enfouis refont surface.

Avis favorable du comité de lecture cinéma international du 7 avril 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses en Île-de-France	72 116,00	9,55%
Dépenses hors Île-de-France	683 337,00	90,45%
Total	755 453,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur et participations	30 500,00	4,04%
1er coproducteur étranger : Brésil	604 953,00	80,08%
CNC : Aide aux cinémas du monde	45 000,00	5,96%
Région Île-de-France : aide à la production (acquise)	30 000,00	3,97%
Droits France	20 000,00	2,65%
Apport coproducteur français	25 000,00	3,31%
Total	755 453,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX090908 - AMA

Dispositif : Fonds de Soutien International Cinéma (n° 00001210)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds de Soutien International Cinéma	321 566,00 € HT	37,32 %	120 000,00 €
	Montant total de la subvention		120 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : GOOD FORTUNE FILMS

Adresse administrative : 15 RUE D'HAUTEVILLE
75010 PARIS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur CLEMENT DUBOIN, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide à la production du long métrage de fiction pour le cinéma AMA (90 minutes), de Yuki Kawamura.

Dates prévisionnelles : 14 octobre 2024 - 27 mars 2032

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-autrices : Yuki Kawamura, Raphaëlle Desplechin

Réalisatrice : Yuki Kawamura

Synopsis : 1967. Nagisa, jeune citadine moderne et rebelle, quitte Kanazawa pour Hegura, une île isolée à l'ouest du Japon. Pour y rester, elle devra s'intégrer à la communauté des « ama », ces femmes qui plongent en apnée pour pêcher des coquillages, selon la tradition.

Libres et fortes, elles n'obéissent qu'aux lois de la nature, et celles de leur clan...

Commentaire : Adaptation du roman graphique AMA, LE SOUFFLE DES FEMMES, co-écrit par Franck Manguin et Cécile Becq, qui rend hommage à la communauté des "Ama" à travers une histoire poétique mêlant émancipation et tradition.

Avis favorable du comité de lecture cinéma du 21 janvier 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

 REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses en Île-de-France	321 566,00	12,68%
Dépenses hors Île-de-France	2 213 875,00	87,32%
Total	2 535 441,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	19 136,00	0,75%
1er coproducteur étranger : Luxembourg	1 534 742,00	60,53%
2ème coproducteur étranger : Japon	536 563,00	21,16%
CNC : Aide aux cinémas du monde - Aide à la finition	50 000,00	1,97%
Aide régionale Île-de-France (acquise)	120 000,00	4,73%
Droits salle France : Art House Films	100 000,00	3,94%
Ventes internationales : Charades	50 000,00	1,97%
Eurimages (part française)	125 000,00	4,93%
Total	2 535 441,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

DOSSIER N° EX093058 - SAUVAGERIE

Dispositif : Fonds de Soutien International Cinéma (n° 00001210)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds de Soutien International Cinéma	232 947,00 € HT	49,37 %	115 000,00 €
	Montant total de la subvention		115 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SHELLAC SUD FRICHE LA BELLE DE MAI

Adresse administrative : 41 RUE JOBIN
13003 MARSEILLE

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur THOMAS ORDONNEAU, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : production du long métrage SAUVAGERIE de Miguel Gomes.

Dates prévisionnelles : 14 janvier 2025 - 19 juin 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Miguel Gomes, Maureen Fazendeiro, Telmo Churro et Mariano Ricardo

Réalisateur : Miguel Gomes

Synopsis : Canudos, Sertão, Noreste du Brésil, XIXe siècle.

Antônio Conselheiro et les paysans qui le soutiennent s'opposent à l'armée de la jeune république brésilienne, dans une contrée extrêmement aride. La durée du conflit affaiblit les soldats, contraints d'adopter les coutumes ennemies pour survivre.

SAUVAGERIE, librement adapté du livre HAUTES TERRES d'Euclides da Cunha, relate ce conflit méconnu datant de 1897, dans l'Etat de Bahia.

Avis favorable du comité de lecture cinéma international du 14 avril 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique : PARIS**Contrat Particulier :** Hors CPRD**CPER :** Hors CPER/Hors CPER**PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR**

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses en Île-de-France	232 947,00	3,62%
Dépenses hors Île-de-France	6 199 622,00	96,38%
Total	6 432 569,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	28 200,00	0,44%
Apport coproducteur français	66 423,00	1,03%
Apport 1er coproducteur étranger : Portugal	2 517 292,00	39,13%
Apport 2ème coproducteur étranger : Brésil	1 476 400,00	22,95%
Apport 3ème coproducteur étranger : Italie	861 863,00	13,40%
Apport en coproduction et préachat Free TV : Arte	400 000,00	6,22%
CNC : Aide aux cinémas du monde	300 000,00	4,66%
Région Île-de-France : aide à la production (sollicitée)	115 000,00	1,79%
Région Sud : aide à la production	180 000,00	2,80%
Pool de Soficas	225 000,00	3,50%
Droits France : Shellac/Tandem	100 000,00	1,55%
Eurimages (part française)	162 391,00	2,52%
Total	6 432 569,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international

FONDS DE SOUTIEN INTERNATIONAL CINEMA

**AVENANT N°1 A LA CONVENTION
N° CP2025-063 (dossier n° EX090909)**

AVENANT ENTRE LES SOUSIGNES :

LA REGION ÎLE-DE-FRANCE, représentée par sa Présidente, Valérie Pécresse agissant en vertu de la délibération n° CP 2025-252 du 25 septembre 2025,
Ci-après dénommé « La région »

Et

L'organisme dénommé : **KAZAK PRODUCTIONS**
dont l'adresse est situé : 90 RUE REBEVAL 75019 PARIS
N° SIRET : 49910214300058
Ayant pour représentant : Monsieur Jean-Christophe REYMOND
En qualité de : Gérant
Ci-après dénommée "Le bénéficiaire", d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du régime d'aides : n°SA.112926 (Cinéma et audiovisuel), relatif pour l'Île-de-France, au fonds de soutien au cinéma et audiovisuel, aides à l'écriture du scénario, aide à la réalisation adopté sur la base du règlement (UE) n° 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014 et modifié par les règlements (UE) 2017/1084 du 14 juin 2017, (UE) 2020/972 du 2 juillet 2020, (UE) 2021/1237 du 23 juillet 2021, et (UE) 2023/1315 du 23 juin 2023;

L'attribution par la Région d'une aide financière et son versement se font dans le respect des dispositions des délibérations susvisées, de la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 relative à « 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », des conditions de la présente convention et des règles fixées par son règlement budgétaire et financier approuvé par délibération du conseil régional n° CR 01-16 du 21 janvier 2016 portant prorogation du règlement budgétaire et financier prorogé par la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022, et des conditions suivantes.

Par délibération n° CP2025-063 du 27 mars 2025, une subvention d'un montant de 129 000 € a été attribuée pour la mise en œuvre du long métrage de fiction L'ETRANGERE (dossier EX090909) réalisé par Paolo Strippoli à la société KAZAK PRODUCTIONS.

A la suite d'une erreur matérielle intervenue dans la fiche-projet, les indications relatives au montant de la base subventionnable ainsi que le taux d'intervention sont modifiées.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé.

Ces modifications approuvées par la délibération n° CP2025-252 du 25 septembre 2025 font l'objet du présent avenant.

ARTICLE 1 : MODIFICATION DE L'ANNEXE FICHE-PROJET

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds de Soutien International Cinéma	423 824,00 € HT	30,44 %	129 000,00 €
	Montant total de la subvention		129 000,00 €

ARTICLE 2 : DATE D'EFFET DE L'AVENANT

Le présent avenant prend effet à compter de son approbation par délibération de la commission permanente du 25 septembre 2025.

ARTICLE 3 : DISPOSITIONS COMPLEMENTAIRES

Toutes les stipulations de la convention initiale, non modifiées par le présent avenant, demeurent inchangées.

ARTICLE 4 : PIECES CONTRACTUELLES

Les pièces contractuelles comprennent la convention initiale ainsi que l'avenant et son annexe dénommée ' fiche-projet ' adoptés par délibération n° CP2025-252 du 25 septembre 2025.

Fait en trois exemplaires originaux dont un envoyé au R.C.A.

Le
Pour la Région Ile-de-France

Le.....
Pour la société KAZAK PRODUCTIONS

Valérie PECRESSE
(signature et cachet)

LE BENEFICIAIRE
(signature et cachet)

DOSSIER N° EX090909 - L'ETRANGERE

Dispositif : Fonds de Soutien International Cinéma (n° 00001210)

Délibération Cadre : CP2024-247 du 27/09/2024

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100402- Fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds de Soutien International Cinéma	423 824,00 € HT	30,44 %	129 000,00 €
	Montant total de la subvention		129 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : KAZAK PRODUCTIONS

Adresse administrative : 90 RUE REBEVAL
75019 PARIS

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Monsieur JEAN-CHRISTOPHE REYMOND, Producteur

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : aide à la production du long métrage de fiction pour le cinéma L'ETRANGERE (100 minutes), de Paolo Strippoli.

Dates prévisionnelles : 14 octobre 2024 - 27 mars 2032

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Co-auteurs : Paolo Strippoli, Salvatore De Chirico

Réalisateur : Paolo Strippoli

Synopsis : Anna, 59 ans, débarque chez sa fille Alice pour lui révéler que l'histoire de leur famille repose sur un mensonge. Elle confie avoir conclu un pacte avec une mystérieuse étrangère vingt ans plus tôt, en sacrifiant un membre de sa famille pour sauver Alice. Anna doit maintenant déjouer le sort.

Commentaire : Troisième long métrage réalisé par Paolo Strippoli, L'ETRANGERE est à la fois un film de genre et une chronique de la vie italienne, entre passé et présent, mère et fille. Le casting annoncé est porté par Jasmine Trinca et Romana Maggiora Vergano.

Avis favorable du comité de lecture Cinéma du 21 janvier 2025.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- PARIS
- SAINT-CLOUD

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses en Île-de-France	423 824,00	8,07%
Dépenses hors Île-de-France	4 825 849,00	91,93%
Total	5 249 673,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apport Producteur	345 957,00	6,59%
1er coproducteur étranger : Italie	3 674 749,00	70,00%
2ème coproducteur étranger : Belgique	524 967,00	10,00%
Pré-achat PAY TV : Canal+, Ciné+	300 000,00	5,71%
Droits France et Monde : Le Pacte	275 000,00	5,24%
Aide régionale Île-de-France (acquise)	129 000,00	2,46%
Total	5 249 673,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :
SA.112926 Cinéma et Audiovisuel (ex SA.59119) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014
publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : Fonds de soutien Cinéma et Audiovisuel et
Fonds de soutien international