

Présenté par
Valérie PÉCRESSE
Présidente du conseil régional
d'Île-de-France

**POLITIQUE RÉGIONALE POUR LE PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE - AFFECTATIONS POUR
L'AMÉNAGEMENT CULTUREL ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE - 6ÈME RAPPORT 2025**

Sommaire

EXPOSÉ DES MOTIFS	3
PROJET DE DÉLIBÉRATION	7
ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION	12
Annexe 1 : Fiches projets	13
Annexe 2 : Fondation du Patrimoine - Projets sélectionnés pour un soutien de la Région Ile-de-France	62

EXPOSÉ DES MOTIFS

L'objet du présent rapport concerne le soutien à la restauration et la valorisation du patrimoine.

Dans ce cadre, il est proposé une affectation globale de :

- 1 633 763 € en autorisation de programme,
- 97 000 € en autorisation d'engagement.

1. Soutien à la restauration du patrimoine

Ces opérations relèvent de la politique régionale de valorisation du patrimoine votée par la délibération n° CR 2017-84 modifiée du 6 juillet 2017 et par la délibération CR 2020-015 du 5 mars 2020 pour une politique du patrimoine renforcée.

1.1 Soutien au patrimoine protégé : 11 subventions pour un montant total de 916 278 €

- 7 subventions pour un montant de **562 017 €** au titre du soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH ;
- subventions pour un montant de **352 205 €** au titre du soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH ;
- 1 subvention pour un montant de **2 056 €** au titre du soutien à la restauration du patrimoine mobilier inscrit MH ;

1.2 Soutien à la restauration du patrimoine labellisé d'intérêt régional

- 2 subventions pour un montant de **480 597 €** au titre du soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional.

1.3 Investissement culturel - aide à la construction et à la restauration des orgues

- 1 subvention pour un montant de **19 044 €** au titre de l'aide à l'investissement culturel - aide à la construction et à la restauration des orgues conformément à la politique régionale adoptée par délibération n° CR 2017-191 du 23 novembre 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel.

Ces opérations sont présentées en **annexe 1** à la présente délibération.

2. Aide aux projets œuvrant à la valorisation du patrimoine

- 2 subventions pour un montant total de **27 000 €** au titre du soutien aux projets œuvrant à la valorisation du patrimoine. Ces opérations relèvent de la politique régionale adoptée par délibération n° CR 2017-084 modifiée le 6 juillet 2017 relative au soutien aux projets œuvrant à la valorisation du patrimoine.

Il est proposé d'affecter un montant de 27 000 € en autorisation d'engagement disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101409 « Connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2025. Ces opérations sont présentées en **annexe 1** à la présente délibération.

3. Actions et outils de valorisation du patrimoine

Afin de promouvoir les richesses patrimoniales franciliennes, Il est proposé une nouvelle affectation pour l'élaboration des outils de gestion ou la mise en place d'actions de valorisation. Il est proposé d'affecter un montant de **55 000 €** en autorisation d'engagement prélevée sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101409 « Connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2025.

4. Adhésion annuelle à la Fondation du patrimoine

La Fondation du Patrimoine, organisme reconnu d'utilité publique, œuvre à la préservation du patrimoine non protégé. Elle a pour but d'identifier et de promouvoir cette catégorie de patrimoine particulièrement vulnérable en lien étroit avec les acteurs du territoire. Elle concourt à l'emploi, à la formation et à la transmission des savoir-faire dans les secteurs de la restauration. Dans le cadre de la convention adoptée par délibération n° CR 2017-084 du 6 juillet 2017, la Fondation du Patrimoine et la Région se sont engagées à unir leur démarche afin de renforcer leur soutien en faveur de l'aide à la restauration du patrimoine non protégé, conformément aux orientations de la politique culturelle régionale.

Conformément à l'article 2 de la convention de partenariat entre la Région et la Fondation du patrimoine, il est proposé de renouveler l'adhésion régionale à la Fondation du patrimoine pour l'année 2026 et d'affecter un montant de **15 000 €** en autorisation d'engagement, disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101409 « Connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2025.

Ces affectations sont rendues possible par un transfert de :

- **38 900 € de l'action 13100601** « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », du programme HP311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique »,
- **35 000 € de l'action 13100802** « Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel », programme HP311-008 « Politique régionale en faveur du cinéma et de l'audiovisuel »,
- **23 100 € de l'action 13100701** « Aide à la lecture publique et à la création littéraire », du programme HP311-007 « Aide au livre et à la lecture », du code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles »,

vers l'action 131001409 « Connaissance et diffusion du patrimoine », du programme HP312-014 « Développement du patrimoine en région », code fonctionnel 312 « Patrimoine », au sein du chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs ».

5. Soutien à l'action de la Fondation du Patrimoine

L'intervention de la Région en faveur du patrimoine mobilier et immobilier non protégé soutenu par la Fondation du Patrimoine par le biais de souscription publique a été actée par délibération n° CR 17-084 du 6 juillet 2017. Une convention de partenariat entre la Région et la Fondation du Patrimoine définit les modalités d'application du dispositif d'aide. Par délibération n° CP 2019-316 du 3 juillet 2019, cette convention a été renouvelée et reconduite en 2024 par l'avenant n°5 (délibération n° CP 2024-149 du 30 mai 2024) et l'avenant n°6 (délibération n° CP 2025-313 du 15 novembre 2024).

Il est proposé d'affecter un montant total de **68 844 €** en autorisation de programme prélevée sur le chapitre 903 « Culture, Sports et Loisirs, code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-004 « Développement du patrimoine en région, Action 13101402 « Valorisation du patrimoine».

Cette affectation vise à soutenir 12 projets dont la liste est présentée en **annexe 2**.

6. Soutien à l'acquisition des collections des musées à travers le FRAM

Le Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM) a été créé en 1982 avec pour objectif d'enrichir les collections des musées classés et contrôlés en soutenant l'acquisition d'œuvres d'art et d'objets de collection. Ce fonds est doté à 50% par la Région et à 50% par l'Etat. La délibération n° CR 2020-015 du 5 mars 2020, a permis de renouveler la convention FRAM et de renforcer le soutien aux musées avec la création du fonds d'acquisition exceptionnel pour les collections des musées. La convention permet chaque année de soutenir, à parité avec l'Etat, les acquisitions des musées franciliens.

Il est proposé de soutenir **6 musées à hauteur de 140 000 €**, en autorisation de programme, disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en Région », action 13101401 « Aide à l'acquisition d'œuvres d'art et enrichissement des collections publiques ».

Ces opérations sont présentées en **annexe 1** à la présente délibération.

7. Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées

- 1 subvention pour un montant de **9 000 €** au titre du fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées. Cette opération relève de la politique régionale adoptée par délibération CR 2020-015 du 5 mars 2020 pour une politique du patrimoine renforcée.

Il est proposé d'affecter un montant de 9 000 € en autorisation de programme prélevée sur le chapitre 903 « Culture, Sports et Loisirs, code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-004 « Développement du patrimoine en région, Action 13101403 « construction, rénovation et aménagement des musées ».

Cette opération est présentée en **annexe 1** à la présente délibération.

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valérie Pécresse', written in a cursive style.

VALÉRIE PÉCRESSÉ

PROJET DE DÉLIBÉRATION

DU 20 NOVEMBRE 2025

POLITIQUE RÉGIONALE POUR LE PATRIMOINE EN ÎLE-DE-FRANCE - AFFECTATIONS POUR L'AMÉNAGEMENT CULTUREL ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE - 6ÈME RAPPORT 2025

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le code de la commande publique ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU le régime cadre exempté de notification n° SA.111666 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2024-2026, adopté sur la base du règlement (UE) n° 651/2014, publié au JOUE L187 du 26 juin 2014 et modifié par les règlements (UE) 2017/1084, (UE) 2020/972, (UE) 2021/1237, et (UE) 2023/1315;

VU la délibération n° CR08-16 du 18 février 2016 modifiée relative aux 100 000 nouveaux stages pour les jeunes Franciliens ;

VU la délibération n° CP16-543 du 13 décembre 2016 relative aux affectations pour l'aménagement culturel et la valorisation du patrimoine ;

VU la délibération n° CR2017-51 du 9 mars 2017 modifiée portant adoption de la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR2017-84 du 6 juillet 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse de valorisation du patrimoine ;

VU la délibération n° CR2017-191 du 23 novembre 2017 modifiée pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel ;

VU la délibération n° CP2017-506 du 20 septembre 2017 approuvant la déclinaison du dispositif '100 000 stages pour les jeunes franciliens ' avec les départements franciliens ;

VU la délibération n° CP2019-316 du 3 juillet 2019 approuvant la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine pour le soutien au patrimoine non protégé ;

VU la délibération n° CP2020-505 du 18 novembre 2020 adoptant la convention-type relative au soutien à l'acquisition des collections des musées ;

VU la délibération n° CP2020-266 du 1er juillet 2021 approuvant l'avenant 1 de prorogation à la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine ;

VU la délibération n° CP2021-025 du 21 janvier 2021 relative aux affectations pour l'aménagement culturel et la valorisation du patrimoine ;

VU la délibération n° CR2021-038 du 2 juillet 2021 modifiée portant délégations de pouvoir du conseil régional à sa Présidente ;

VU la délibération n° CR2021-039 du 2 juillet 2021 modifiée portant délégations d'attribution du conseil régional à sa commission permanente ;

VU la délibération n° CP2021-261 du 22 juillet 2021 approuvant l'avenant 2 de prorogation à la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine ;

VU la délibération n° CP2021-332 du 22 juillet 2021 portant intégration d'une clause éthique dans les conventions passées par la Région ;

VU la délibération n° CR2022-046 du 6 juillet 2022 portant adoption du Contrat de Plan Etat-Région 2021-2027 ;

VU la délibération n° CR2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement ;

VU la délibération n° CP2022-346 du 23 septembre 2022 modifiée approuvant la convention-type relative au soutien aux projets oeuvrant à la valorisation du patrimoine et approuvant la convention-type relative à l'aide aux acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM et au Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées

VU la délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 approuvant la convention-type relative à l'aménagement culturel ;

VU la délibération n° CR2023-025 du 31 mai 2023 portant adoption du règlement intérieur du conseil régional (mandature 2021-2028) ;

VU la délibération n°CP2023-155 du 01 juin 2023 relative aux diverses dispositions en matière de communication institutionnelle 2ème rapport 2023 adoptant la charte de visibilité ;

VU la délibération n° CP2023-186 du 5 juillet 2023 approuvant l'avenant 3 de prorogation à la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine ;

VU la délibération n° CP2023-288 du 5 juillet 2023 « Oriane, Agence régionale de la promesse républicaine et de l'orientation » ;

VU la délibération n° CP2023-413 du 17 novembre 2023, approuvant l'avenant 4 de prorogation à la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine ;

VU la délibération n° CP2024-149 du 30 mai 2024 approuvant l'avenant 5 de prorogation à la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine ;

VU la délibération n° CP2025-163 du 19 juin 2025 approuvant l'avenant 6 de prorogation à la convention de partenariat avec la Fondation du Patrimoine ;

VU la délibération n°CP2025-131 du 19 juin 2025 « Oriane, Agence régionale de la promesse républicaine et de l'orientation » relative au dispositif 100 000 stages pour les jeunes Franciliens ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le budget de la région Île-de-France pour 2025 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2025-297 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Soutien à la restauration du patrimoine protégé au titre des monuments historiques

Décide de participer, au titre des dispositifs de soutien à la restauration, au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de subventions pour un montant maximum prévisionnel de **916 278 €**.

Subordonne le versement des subventions des dispositifs de soutien au patrimoine protégé à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n°CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **916 278 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101402 « Valorisation du patrimoine » du budget 2025.

Article 2 : Soutien à la restauration du patrimoine labellisé d'intérêt régional

Décide de participer au titre des dispositifs de soutien à la restauration du patrimoine au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de subventions pour un montant maximum prévisionnel de **480 597 €**.

Subordonne le versement des subventions des dispositifs de soutien au patrimoine labellisé à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **480 597 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101402 « Valorisation du patrimoine » du budget 2025.

Article 3 : Soutien à l'investissement culturel

Décide de participer au titre du dispositif de soutien « Investissement culturel — Construction et restauration des orgues » au financement des projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de 1 subvention pour un montant de **19 044 €**.

Subordonne le versement des subventions à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération n° CP 2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **19 044 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », Action 13101402 « Valorisation du patrimoine » du budget 2025.

Article 4 : Soutien aux projets œuvrant à la valorisation du patrimoine

Décide de participer au titre du dispositif de soutien aux projets œuvrant à la valorisation du patrimoine au financement de 2 projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de subventions pour un montant maximum prévisionnel de **27 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la conclusion d'une convention conforme à la convention-type relative à l'aménagement culturel, approuvée par la délibération CP2022-346 du 23 septembre 2022 modifiée, et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement de **27 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312- 014 « Développement du patrimoine en région », action 13101409 « Connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2025.

Article 5 : Affectation pour des actions et outils de valorisation du patrimoine

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **55 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 « Développement du patrimoine en région », action 13101409 « Connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2025.

Article 6 : Adhésion annuelle à la Fondation du Patrimoine

Décide de renouveler l'adhésion à la Fondation du patrimoine et de verser la cotisation de **15 000 €** pour l'année 2026.

Affecte, à ce titre, une autorisation d'engagement de **15 000 €** sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « patrimoine », programme HP 312- 014 « développement du patrimoine en Région », action 13101409 « connaissance et diffusion du patrimoine » du budget 2025.

Article 7 : Soutien à l'action de la Fondation du Patrimoine

Décide de participer, au titre du dispositif « Soutien à l'action de la Fondation du Patrimoine en faveur du patrimoine non protégé », au financement des projets sélectionnés par la Fondation du Patrimoine, dont la fiche projet et la liste figurent en **annexe 2** à la délibération, par l'attribution d'une subvention globale d'investissement pour un montant maximum prévisionnel de **68 844 €**.

Subordonne le versement de la subvention à la Fondation du Patrimoine au respect des modalités définies dans la convention approuvée par la délibération n° CP 2019-316 du 3 juillet 2019 et de l'avenant n°6 approuvé par délibération n° CP 2025-197 du 9 juillet 2025.

Affecte une autorisation de programme de **68 844 €** disponible sur le chapitre 903 « culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « patrimoine », programme HP 312-004 « développement du patrimoine en Région », action 13101402 « valorisation du patrimoine » du budget 2025.

Article 8 : Soutien à l'acquisition des collections des Musées à travers le FRAM

Décide de participer au titre du fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM) au financement de projets détaillés en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de **6 subventions** dont le montant maximum prévisionnel est de **140 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la conclusion de conventions conformes à la convention-type approuvée par la délibération n° CP 2022-346 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **140 000 €**, disponible sur le chapitre 903 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « patrimoine » programme HP 312-014 « développement du patrimoine en région », action 13101401 « aide à l'acquisition d'œuvres d'art et enrichissement des collections publiques » du budget 2025.

Article 9 : Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées

Décide de participer au titre du fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées, au financement du projets détaillé en **annexe 1** à la délibération, par l'attribution de **1 subvention** dont le montant maximum prévisionnel est de **9 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la conclusion de conventions conformes à la convention-type approuvée par la délibération n° CP 2022-346 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme de **9 000 €**, disponible sur le chapitre 903 « culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « patrimoine » programme HP 312- 014 « développement du patrimoine en région », action 13101403 « construction, rénovation et aménagement des musées » du budget 2025.

Article 10 : Dérogation au principe de non-commencement d'exécution

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue à l'alinéa 3 article 17 et l'alinéa 3 article 29 du règlement budgétaire et financier susvisé.

La présidente du conseil régional
d'Île-de-France

VALÉRIE PÉCRESSÉ

ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION

Annexe 1 : Fiches projets

DOSSIER N° EX094286 - Commune de Longjumeau - Travaux de relevage de l'orgue de l'église Saint-Martin (91)

Dispositif : Investissement culturel - Construction et restauration des orgues (n° 00000149)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041411-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction et restauration des orgues	63 480,00 € HT	30,00 %	19 044,00 €
	Montant total de la subvention		19 044,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE LONGJUMEAU

Adresse administrative : 6 BIS RUE LEONTINE SOHIER
91160 LONGJUMEAU

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Sandrine GELOT, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de relevage de l'orgue de l'église Saint-Martin

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

L'église Saint-Martin de Longjumeau est construite en 1250 par le maître d'œuvre Hugues Piedoie à l'emplacement d'une église mérovingienne. L'édifice est incendié durant la guerre de Cent Ans par les troupes d'Édouard III, et est restauré au XVe siècle avec le financement de la famille Gaillard, seigneurs de Longjumeau. Le clocher est incendié au XVIIIe siècle et restauré en 1774.

L'église abrite un orgue construit vers 1890 par la manufacture Abbey pour le salon d'un organiste particulier. Il a ensuite été installé dans l'église en 1929 et en 1968, l'instrument a été totalement transformé par Erwin Müller afin de lui donner une couleur néo-classique. A cette occasion, les tuyaux ont été recoupés et le caractère d'origine grandement modifié.

Malgré un entretien régulier et un ensemble de très bonne facture, il est nécessaire de réaliser une opération de relevage qui consiste en un nettoyage général de toutes les composantes de l'instrument. Ainsi, une intervention est prévue sur la partie instrumentale, la tuyauterie, le buffet et les charpentes, les sommiers et la console.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au devis transmis par le facteur d'orgue.

Localisation géographique :

- LONGJUMEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	63 480,00	100,00 %
Total	63 480,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	23 636,00	37,23%
Subvention Département (attribuée)	13 500,00	21,27%
Subvention Région Ile-de-France (sollicitée)	19 044,00	30,00%
Mécénat	7 300,00	11,50%
Total	63 480,00	100,00 %

DOSSIER N° 25004391 - FRAM 2025 - Conseil départemental de Seine-et-Marne - Musée de la Seine-et-Marne à Saint-Cyr-sur-Morin (77)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-204131-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	18 750,00 € TTC	69,33 %	13 000,00 €
Montant total de la subvention			13 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CONSEIL DEPARTEMENTAL DE SEINE-ET-MARNE

Adresse administrative : RUE DES SAINTS PERES
77000 MELUN

Statut Juridique : Département

Représentant : Monsieur JEAN-FRANCOIS PARIGI, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission.

Description :

Situé dans le cadre rural de la vallée du petit Morin, au nord-est du département, le musée de la Seine-et-Marne est un musée de société consacré au territoire de l'est francilien. Il bénéficie de l'appellation Musée de France pour la qualité de ses collections d'objets, de photographies et de films, consacrés à l'histoire et à l'ethnographie de ce territoire. Il détient également le label Patrimoine d'intérêt régional depuis juillet 2018.

Le musée conserve la première collection publique consacrée à l'écrivain Pierre Mac Orlan qui vécut plus de 40 ans sur la commune de Saint-Cyr-sur-Morin.

Afin d'enrichir sa collection, le musée souhaite acquérir 19 manuscrits de Pierre Mac Orlan. Cet ensemble de romans, synopsis, essais, articles, textes de chansons et une affiche complèteraient de manière remarquable le fonds manuscrit du musée. Certains sont inédits ou peu connus et offrent un support d'études tout à fait intéressants pour la connaissance de l'œuvre de l'écrivain.

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées. Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (140 000 € Etat, 140 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition.

Localisation géographique :

- SAINT-CYR-SUR-MORIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
19 manuscrits de Pierre Mac Orlan	18 750,00	100,00 %
Total	18 750,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	5 750,00	30,67%
Subvention Région dans le cadre du FRAM	13 000,00	69,33%
Total	18 750,00	100,00 %

DOSSIER N° 25004398 - FRAM 2025 - Commune de Meudon - Musée d'art et d'histoire de Meudon (92)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-2041411-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	12 800,00 € TTC	70,00 %	8 960,00 €
	Montant total de la subvention		8 960,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MEUDON

Adresse administrative : 6 AVENUE LE CORBEILLER
92190 MEUDON

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Denis LARGHERO, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission

Description :

Le musée d'art et d'histoire de Meudon est situé aux pieds de l'orangerie du domaine national de Meudon, installé dans une demeure du XVIIe siècle, classée monument historique depuis 1912. Il est géré par la ville de Meudon depuis 1973 et bénéficie, depuis 2022, de l'appellation Musée de France.

Le musée possède un fonds important d'estampes (près de 300 œuvres, souvent en plusieurs exemplaires) liées aux châteaux des domaines de Meudon et de Bellevue des XVIIe et XVIIIe siècles (Jacques et Jean-Baptiste Rigaud, Israël Silvestre notamment). Il s'agit généralement de tirages anciens, issus soit d'albums d'estampes, soit de tirages à part, éventuellement de reprises pour des vues d'optiques.

Afin de compléter le fonds qui compte 36 estampes de Jacques Rigaud, le musée a prévu d'acquérir le tableau "une vue du château de Meudon et du village, prise de la hauteur opposée du côté d'Issy".

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées. Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (140 000 € Etat, 140 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition.

Localisation géographique :

- MEUDON

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'une oeuvre "Vue du château de Meudon et du village"	12 800,00	100,00 %
Total	12 800,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	3 840,00	30,00%
Subvention Région dans le cadre du FRAM	8 960,00	70,00%
Total	12 800,00	100,00 %

**DOSSIER N° 25004399 - FRAM 2025 - Conseil départemental des Hauts-de-Seine -
Château de Sceaux - Musée départemental - Sceaux (92)**

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-204131-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement
des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	136 364,00 € TTC	25,52 %	34 800,00 €
	Montant total de la subvention		34 800,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Adresse administrative : 57 RUE DES LONGUES RAIES
92000 NANTERRE

Statut Juridique : Département

Représentant : Monsieur Georges SIFFREDI, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission

Description :

Le château de Sceaux, musée départemental, fut construit entre 1856 et 1862 pour le duc et la duchesse de Trévise en lieu et place du château de Colbert.

Situées au cœur du domaine départemental de Sceaux, les collections du musée de Sceaux sont issues d'un fonds venant, en partie, du musée Carnavalet de Paris puis ont été enrichies par acquisitions ainsi que par donations. Les œuvres du musée retracent l'histoire du domaine de Sceaux et de ses différents propriétaires et expriment l'art de vivre à la française de Louis XIV à Napoléon III.

Le musée prévoit l'acquisition de deux oeuvres. Celles-ci s'inscrivent dans la politique d'acquisition du château de Sceaux qui vise à enrichir les collections relatives à l'histoire du domaine et à ses anciens propriétaires :

- Peinture : Charles-Gilles Dutillieu : Fleurs dans un vase de bronze avec quelques fruits, 1725-1735

- Peinture : École de Sébastien Bourdon, Dinocrate présentant à Alexandre son projet pour le mont Athos, huile sur toile, avant 1683

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées. Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (140 000 € Etat, 140 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition.

Localisation géographique :

- SCEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition de deux peintures	136 364,00	100,00 %
Total	136 364,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	46 804,00	34,32%
Subvention Région dans le cadre du FRAM	34 800,00	25,52%
Subvention DRAC dans le cadres du FRAM	54 760,00	40,16%
Total	136 364,00	100,00 %

DOSSIER N° 25004401 - FRAM 2025 - Conseil départemental des Hauts-de-Seine - Musée du Grand Siècle - Saint-Cloud (92)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-204131-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	130 000,00 € TTC	28,46 %	37 000,00 €
Montant total de la subvention			37 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Adresse administrative : 57 RUE DES LONGUES RAIES
92000 NANTERRE

Statut Juridique : Département

Représentant : Monsieur Georges SIFFREDI, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission

Description :

Destiné à prendre place à partir de 2026 dans l'ancienne caserne royale de Saint-Cloud, ce nouveau musée départemental se composera de trois entités étroitement liées :

- le musée du Grand Siècle : un panorama complet de la civilisation française du XVIIe siècle, allant d'Henri IV à la Régence (1590-1725). Celui-ci prendra ainsi la suite logique du musée du Moyen Âge (musée de Cluny à Paris) et du musée de la Renaissance à Écouen dans le Val d'Oise. Les collections de ce nouveau musée se composeront d'une partie de la donation Rosenberg, dont le cœur est l'art du XVIIe siècle, d'importants dépôts de musées nationaux ou locaux et d'œuvres acquises par le département des Hauts-de-Seine,
- le cabinet des collectionneurs : cet espace muséal exposera l'essentiel de la collection de Pierre Rosenberg dans son ensemble et sa diversité,
- le centre de recherche Nicolas Poussin : installé dans le pavillon des Officiers, il comprendra un cabinet de dessins et la riche bibliothèque du donateur (50 000 ouvrages), ainsi que sa documentation qui sera numérisée. Le centre offrira des espaces de travail et sera dédié à l'étude du Grand Siècle.

Dans le cadre de l'enrichissement de sa collection de sculpture du XVIIe siècle, le musée a décidé d'acquérir un portrait en marbre représentant Jean-Balthazar Keller. Les œuvres de cette période de grande qualité sont rares et ce médaillon réunit tous les éléments attendus pour rejoindre le futur parcours permanent à Saint-Cloud.

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées. Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (140 000 € Etat, 140 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition.

Localisation géographique :

- SAINT-CLOUD

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'un portrait de Jean Balthazar Keller	130 000,00	100,00 %
Total	130 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	93 000,00	71,54%
Subvention Région dans le cadre du FRAM	37 000,00	28,46%
Total	130 000,00	100,00 %

DOSSIER N° 25004402 - FRAM 2025 - Commune d'Issy-les-Moulineaux - Musée français de la Carte à Jouer (92)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-2041411-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	4 000,00 € TTC	75,00 %	3 000,00 €
	Montant total de la subvention		3 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'ISSY-LES-MOULINEAUX

Adresse administrative : 16 RUE AUGUSTE GERVAIS
92130 ISSY LES MOULINEAUX

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur ANDRE SANTINI, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission

Description :

Le musée français de la Carte à Jouer a été fondé en 1981 à partir d'une donation exceptionnelle faite en 1930 à la ville d'Issy-les-Moulineaux. Il est le seul musée national consacré à ce thème. La collection se compose de plus de 7000 jeux de cartes du monde entier, qui évoquent la fabrication et la réglementation des jeux de cartes dans toute leur diversité et leur fantaisie. Le musée possède également plus de 4000 portraits français et européens et accueille la galerie d'histoire de la ville d'Issy-les-Moulineaux.

Le musée a acquis une peinture du château d'Issy. En raison de la rareté de cette représentation, au double intérêt documentaire et artistique, cette acquisition est tout à fait pertinente pour enrichir les collections du musée municipal d'Issy, mémoire du château disparu. En outre, cette peinture aura toute sa place dans l'exposition temporaire en préparation avec le musée Rodin sur le château d'Issy à travers Auguste Rodin, dans une première séquence sur le château disparu.

Proposée à la vente dans son cadre et châssis d'origine, cette peinture offre une vue rare du

château d'Issy vu du parc, avant sa destruction, et donne un bel aperçu des modifications et embellissements apportés par la famille de Lespine.

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées. Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (140 000 € Etat, 140 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition.

Localisation géographique :

- ISSY-LES-MOULINEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition d'une peinture "le château d'Issy"	4 000,00	100,00 %
Total	4 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	1 000,00	25,00%
Subvention Région dans le cadre du FRAM	3 000,00	75,00%
Total	4 000,00	100,00 %

DOSSIER N° 25004404 - FRAM 2025 - Conseil départemental du Val-de-Marne - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL) - Vitry-sur-Seine (94)

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM (n° 00000164)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-204131-131014-300

Action : 13101401- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art et enrichissement des collections publiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art pour les musées - FRAM	135 640,00 € TTC	31,88 %	43 240,00 €
	Montant total de la subvention		43 240,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : DEPARTEMENT DU VAL DE MARNE
Adresse administrative : 21 AVENUE DU GENERAL DE GAULLE
94000 CRETEIL
Statut Juridique : Département
Représentant : Monsieur OLIVIER CAPITANIO, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Les acquisitions nécessitent l'engagement de dépenses avant la date de la commission

Description :

Le MAC VAL est consacré à la création artistique en France depuis les années 1950. La collection s'est constituée dès l'origine dans une relation étroite avec les artistes, avec pour objectif le soutien à une création tournée vers le public. Parallèlement à la présence d'artistes incontournables, le MAC VAL nourrit sa collection de la jeune création émergente, toujours en lien avec les grands sujets sociaux qui innervent notre époque et notre territoire : identité, rapport au corps, à la nature, à l'histoire politique et sociale.

Dans le cadre de l'enrichissement de ses collections, le MAC VAL a acquis diverses oeuvres :

- Estampes "Référents" de Christophe Cuzin
- Peinture "Time" de Damien Deroubaix
- Ensemble de trois dessins de Mireille Glodek Mialhe
- Ensemble de cinq photographies issues de la série « Soleils fantômes » de Sarah Ritter
- Ensemble de deux peintures de Roland Topor
- Deux peintures de William Stanley Hayter

- Une estampe "She fed them without caring about their Gratitude (Big Lady)", de Neïla Czermak Ichi

Détail du calcul de la subvention :

Cette aide intervient dans le cadre du Fonds Régional d'Acquisition des Musées. Le fonds est géré par l'Etat et la Région à parité (140 000 € Etat, 140 000 € Région). Le calcul tient compte de cette répartition.

Localisation géographique :

- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition de diverses oeuvres d'art contemporain	135 640,00	100,00 %
Total	135 640,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	49 160,00	36,24%
Subvention Région dans le cadre du FRAM	43 240,00	31,88%
Subvention DRAC dans le cadre du FRAM	43 240,00	31,88%
Total	135 640,00	100,00 %

DOSSIER N° EX093776 - CC de la Brie Nangissienne - Restauration des vestiges du théâtre antique de Châteaubleau (77)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041512-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	372 440,00 € HT	20,00 %	74 488,00 €
	Montant total de la subvention		74 488,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNAUTE DE COM LA BRIE NANGISSIENNE
Adresse administrative : 4 RUE RENE CASSIN
77370 NANGIS
Statut Juridique : Communauté de Communes
Représentant : Monsieur Yannick GUILLO, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 26 mai 2025 - 5 janvier 2028

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Créée en 2005 et basée à Nangis, la Communauté de communes de la Brie Nangissienne, d'une population de 27 948 habitants, regroupe 20 communes en Seine-et-Marne. Parmi elles, Châteaubleau, situé sur le plateau de la Brie, se distingue par son site archéologique gallo-romain, reconnu depuis le XIXe siècle. Ce site antique, classé Monument historique depuis 1983, fut un centre religieux majeur entre le Ier et le Ve siècle après J.-C., comprenant un théâtre pouvant accueillir entre 2 000 et 3 000 personnes, plusieurs sanctuaires, un quartier résidentiel et un puits rituel contenant des exvotos (yeux, statuettes de déesses mères, etc.). Le théâtre, construit au milieu du Ier siècle, fut utilisé jusqu'au IVe siècle avant d'être réoccupé à des fins civiles. Les vestiges ont ensuite servi de carrière jusqu'aux années 1860.

Depuis 2005, le site fait l'objet de recherches pluridisciplinaires, de fouilles bénévoles et d'actions pédagogiques portées par l'association La Riobé.

Le site présente aujourd'hui des fissures structurelles, des effondrements de murs et de voûtes, une végétation envahissante et des restaurations anciennes au mortier de ciment qui nécessitent une reprise.

Ainsi, le projet vise à :

1. Conserver et consolider les vestiges existants.
2. Assurer la pérennité des structures en élévation.
3. Éliminer la végétation et rejointoyer les maçonneries.
4. Restaurer les contreforts et les fondations de la scène.
5. Protéger les éléments singuliers, notamment les fours à chaux,
6. Enfouir les vestiges non fouillés pour les préserver.

Pendant les travaux, le site sera ouvert 240 jours par an, avec des horaires variables. Des visites guidées et des événements culturels seront proposés pour attirer un public diversifié, avec un objectif de 5 000 visiteurs annuels d'ici 2027.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure. En application des dispositions de l'article L. 1111-10 du CGCT, la participation minimale de la collectivité maître d'ouvrage n'est pas obligatoire après dérogation accordée par le représentant de l'État dans le département.

Localisation géographique :

- CHATEAUBLEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	333 596,00	89,57%
Frais d'honoraires MOE	38 844,00	10,43%
Total	372 440,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat DRAC (attribuée)	175 538,00	47,13%
Subvention Région (sollicitée)	74 488,00	20,00%
Fondation du Patrimoine (sollicité)	41 440,00	11,13%
Fondation du Patrimoine (attribué)	80 974,00	21,74%
Total	372 440,00	100,00 %

DOSSIER N° EX093777 - Commune de Villiers-sous-Grez - Restauration des couvertures de l'église Saint-Etienne (77)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	532 011,00 € HT	20,00 %	106 402,00 €
	Montant total de la subvention		106 402,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE VILLIERS SOUS GREZ

Adresse administrative : 5 RUE DE LARCHANT
77760 VILLIERS SOUS GREZ

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Thierry MASSON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 23 mai 2025 - 1 juillet 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Au cœur du village de Villiers-sous-Grez, en lisière de la forêt de Fontainebleau, se dresse l'église Saint-Étienne, témoin de l'architecture médiévale du Gâtinais. Édifiée au XIIIe siècle et classée au titre des monuments historiques depuis 1908, elle se distingue par sa nef voûtée d'ogives, ses culs-de-lampe sculptés et son clocher typique de la région. L'intérieur abrite un retable et des autels latéraux.

Aujourd'hui, l'édifice montre des signes de fragilité. Les couvertures en tuiles plates, fortement dégradées, laissent pénétrer l'eau, altérant les charpentes. Les façades sont marquées par des fissures et des joints en mortier-ciment qui retiennent l'humidité, contribuant à la détérioration des enduits intérieurs. Les voûtes présentent des faiblesses, tandis que les sols en pierre et en tomette sont usés par le temps. Si les dispositifs d'évacuation des eaux pluviales restent fonctionnels, l'humidité persiste en pied de façade.

Les charpentes, dans leur ensemble, demeurent solides, toutefois des éléments sont affectés par l'humidité.

Ainsi, le projet de restauration prévoit une intervention complète du bâtiment : remplacement des tuiles, consolidation des charpentes, reprise des façades, surveillance et renforcement des voûtes, ainsi que la réhabilitation des sols et des enduits intérieurs. Il s'agit de redonner à l'église son intégrité architecturale, tout en préservant son authenticité et sa vocation patrimoniale.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure.

Localisation géographique :

- VILLIERS-SOUS-GREZ

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de travaux - couvertures	499 635,00	93,91%
Frais d'honoraires MOE	32 376,00	6,09%
Total	532 011,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	106 403,00	20,00%
Subvention Etat - DRAC (attribuée)	266 005,00	50,00%
Subvention Région (sollicitée)	106 402,00	20,00%
Subvention Département (sollicitée)	53 201,00	10,00%
Total	532 011,00	100,00 %

DOSSIER N° EX094077 - Commune de Le Vésinet - Travaux d'urgence sur les chéneaux de l'église Sainte-Marguerite (78)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	162 023,00 € HT	15,00 %	24 303,00 €
	Montant total de la subvention		24 303,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DU VESINET

Adresse administrative : 60 BOULEVARD CARNOT
78110 LE VESINET

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Bruno CORADETTI, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux d'urgence sur les chéneaux de l'église Sainte-Marguerite

Dates prévisionnelles : 20 juin 2025 - 1 novembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

L'église Sainte-Marguerite du Vésinet a été construite de 1862 à 1864 dans le style néo-gothique, mais avec des matériaux totalement nouveaux : elle est le premier témoignage d'une construction en béton banché - une technique innovante à l'époque, consistant à couler du béton dans des coffrages en bois - réalisée par l'architecte Boileau et l'entreprise Coignet.

Agrandie en 1897 par Louis Gilbert d'un déambulatoire, d'une sacristie et de deux chapelles, l'église Sainte-Marguerite fait l'objet de décors de différentes natures : les voûtes de la nef et du sanctuaire étaient, à l'origine, ornées d'un ciel bleu étoilé et les murs étaient recouverts de peintures néogothiques. Ornée de 27 verrières entre 1865 et 1980, l'église est également décorée, dans son déambulatoire et ses deux chapelles, de peintures murales de Maurice

Denis, réalisées entre 1901 et 1904.

Cependant, quinze ans après l'achèvement de ces décors, des problèmes de couverture et de fuites importantes sont signalés dans l'une des chapelles décorées par Maurice Denis. La couverture de l'église est donc restaurée dans les années 1955-1956, une campagne de transformation et de restauration est donc menée dans les années 1960, car l'édifice se trouve dans un état de vétusté.

Le début du XXI^e siècle est marqué par un incendie survenu en juillet 2009 qui affecte la chapelle du Sacré-Cœur, suivi d'un diagnostic et de travaux d'urgence. Entre 2012 et 2014, une vaste campagne de restauration est étendue à l'ensemble de l'édifice. C'est en 2016 que l'édifice est classé monument historique.

Aujourd'hui, de nombreux désordres ont été identifiés, notamment sur les façades (de nombreuses fissures sur l'ensemble de l'édifice). La commune souhaite entreprendre un programme de restauration en 4 phases jusqu'en 2029. La première phase, actuelle demande de subvention, concerne la reprise de tous les chéneaux de l'église.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond à l'estimatif financier transmis par la collectivité.

Localisation géographique :

- LE VESINET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2024

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration extérieure	140 000,00	86,41%
Honoraires CT et CSPS	7 000,00	4,32%
Frais d'honoraires MOE	15 023,00	9,27%
Total	162 023,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	8 102,00	5,00%
Subvention DRAC (sollicitée)	64 809,00	40,00%
Subvention Région (sollicitée)	24 303,00	15,00%
Subvention Département (sollicitée)	64 809,00	40,00%
Total	162 023,00	100,00 %

DOSSIER N° EX094361 - Commune d'Attainville - Travaux de réhabilitation de l'église Saint-Martin - Tranche ferme (95)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	745 052,46 € HT	20,00 %	149 010,00 €
	Montant total de la subvention		149 010,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'ATTAINVILLE

Adresse administrative : 2 RUE DANIEL RENAULT
95570 ATTAINVILLE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur YVES CITERNE, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Consolidation d'urgence et restauration du clos et couvert - tranche ferme.

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

L'église Saint-Martin d'Attainville, classée aux monuments historiques en 1912, fut construite entre 1557 et 1574 par l'architecte Nicolas de Saint-Michel, avant d'être agrandie et modifiée au cours des XVIIe et XIXe siècles. L'édifice comprend une nef et un chœur flanqués de collatéraux et terminés par une abside à cinq pans. Chaque partie est subdivisée en cinq travées, couvertes de croisées d'ogives avec liernes transversales et longitudinales séparées par des doubleaux en arc brisé. Cette ordonnance est caractéristique de l'architecture des églises de Mareil et du Plessis-Gassot, de toutes les constructions faites par Nicolas de Saint-Michel.

Comme de nombreux édifices réalisés selon les plans de Nicolas de Saint-Michel,

l'élancement de l'architecture s'accompagne de problèmes de stabilité structurelle. Ce défaut se traduit par d'importants mouvements au niveau des linteaux et des voûtes, engendrant des fissures et des chutes de pierres.

Dès les années 1810, le monument présente d'importants problèmes d'instabilité structurelle et son état sanitaire est plus qu'alarmant. Ainsi, plusieurs campagnes de restauration sont engagées au cours du XIXe siècle.

Malgré plusieurs interventions d'urgence, et devant l'état de dégradation préoccupant de l'édifice, la commune a décidé, en 2018, de diligenter une mission de diagnostic. Celle-ci préconise un découpage en tranches permettant de résoudre les désordres constatés par ordre d'urgence sanitaire. La tranche ferme, actuelle demande de subvention, concerne la consolidation d'urgence et la restauration des façades sud et du chevet, ainsi qu'une révision des couvertures.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel transmis par la collectivité.

Localisation géographique :

- ATTAINVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
travaux de restauration	694 680,66	93,24%
Frais d'honoraires MOE	50 371,80	6,76%
Total	745 052,46	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	111 758,46	15,00%
Subvention DRAC (sollicitée)	372 526,00	50,00%
Subvention Région (sollicitée)	149 010,00	20,00%
Subvention Département (sollicitée)	111 758,00	15,00%
Total	745 052,46	100,00 %

DOSSIER N° EX094492 - Commune d'Epiais-Rhus - Phase 2 des travaux d'urgence sur la toiture de l'église Notre-Dame (95)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	33 655,41 € HT	20,00 %	6 731,00 €
	Montant total de la subvention		6 731,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'EPIAIS RHUS

Adresse administrative : 22 RUE SAINT DIDIER
95810 EPIAIS RHUS

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur BRAHIM MOHA, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Phase 2 des travaux d'urgence sur la toiture de l'église Notre-Dame

Dates prévisionnelles : 1 septembre 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

L'église d'Epiais-Rhus est édifiée entre 1570 et 1590 et classée au titre des monuments historiques le 23 septembre 1911. Le style Renaissance de cet édifice est identifiable dans le chevet polygonal, la tour-clocher percée d'ouvertures non décorées, en plein cintre, ou la nef aveugle éclairée seulement par les fenêtres des bas-côtés et du chœur. Ajouté en 1621 par Denis Le Mercier, le portail est en revanche classique. L'intérieur indique plusieurs influences, avec un plan cruciforme, vestige du Moyen Âge, des croisées d'ogives caractéristiques de l'architecture gothique, et une ornementation typique de la Renaissance, avec des motifs simples.

Des travaux de gros entretiens ont été lancés suite à un diagnostic réalisé en 2023. Malgré ces travaux, de nouvelles fuites sous toiture sont apparues, nécessitant une intervention rapide pour éviter que la toiture et les différents ouvrages ne s'abiment davantage.

La présente demande de subvention porte sur la phase 2 des travaux d'urgence, et vise à la :

- Reprise du cheneau entre le clocher et le versant nord de la nef, noue et rive attenante,
- Reprise de la noue entre le versant sud et la nef et le versant ouest du transept Sud.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel transmis par la collectivité.

Localisation géographique :

- EPIAIS-RHUS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	33 655,41	100,00 %
Total	33 655,41	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	5 048,02	15,00%
Subvention Etat (attribuée)	16 828,00	50,00%
Subvention Région (sollicitée)	6 731,08	20,00%
Subvention Département (sollicitée)	5 048,31	15,00%
Total	33 655,41	100,00 %

DOSSIER N° EX096141 - Commune de Meulan-en-Yvelines - Restauration de l'église Saint-Nicolas - tranche 1 (78)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	1 000 000,00 € HT	20,00 %	200 000,00 €
	Montant total de la subvention		200 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MEULAN-EN-YVELINES

Adresse administrative : 10 PLACE BRIGITTE GROS
78250 MEULAN EN YVELINES

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Cécile ZAMMIT-POPESCU, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Restauration de l'église Saint-Nicolas - Tranche 1

Dates prévisionnelles : 1 décembre 2025 - 18 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

L'église Saint-Nicolas a été construite entre 1130 et 1150. Il reste peu de vestiges de l'église d'origine : la façade, le clocher et les deux premières travées sont reconstruits dès le XIIIe siècle, puis refaits au XVIIIe siècle. La nef et le chœur sont couverts de voûtes basses au XVIe siècle. Enfin, une chapelle est ajoutée au chevet en 1876. Le clocher, surélevé en 1889, s'est affaissé, mais aujourd'hui il a été restauré. L'église est classée aux monuments historiques depuis 1978.

Depuis 2001, de nombreux travaux ont été effectués, avec notamment la restauration des charpentes et couverture de la nef, des bas-côtés, du chœur et du déambulatoire. Les derniers travaux interviendront en 2012, avec la réfection du clocher de l'église.

En septembre 2024, une étude a mis en évidence des défauts de stabilité générale de l'édifice. L'église présente d'importants désordres ou fissures au niveau du voûtement des bas-côtés et du déambulatoire, mais également dans les murs latéraux du vaisseau. La commune souhaite engager un programme de restauration globale de l'édifice en 4 tranches. La première, actuelle demande de subvention, portera sur des travaux intérieurs

d'ordre structurel ainsi que sur la façade nord de l'église.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel transmis par la commune pour la tranche 1. Le règlement d'intervention prévoit un plafond de 1 million d'euros. Le montant de la subvention sera calculé sur cette base.

Localisation géographique :

- MEULAN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	1 009 578,05	82,08%
Imprévus et révision de prix	83 100,21	6,76%
Frais d'honoraires MOE	137 321,74	11,16%
Total	1 230 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	370 000,00	30,08%
Subvention DRAC (sollicitée)	575 000,00	46,75%
Subvention Région (sollicitée)	200 000,00	16,26%
Subvention Département (sollicitée)	85 000,00	6,91%
Total	1 230 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096153 - Commune de Saint-Gervais - Travaux d'urgence sur l'église Saint-Gervais Saint-Protais (95)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH (n° 00001048)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier classé MH	5 418,50 € HT	19,99 %	1 083,00 €
	Montant total de la subvention		1 083,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE SAINT GERVAIS

Adresse administrative : 85 RUE LEON BLUM
56600 LANESTER

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Florence BINAUX LE CLECH, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Remplacement du mouton de la cloche n°1 de l'église Saint-Gervais Saint-Protais

Dates prévisionnelles : 1 septembre 2025 - 31 octobre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Placée sous le vocable de Saint-Gervais et Saint-Protais, l'église a succédé à une chapelle dont l'existence est attestée en 841. La légende rapporte que, pour soustraire les reliques de Saint-Gervais et de Saint-Protais aux invasions normandes, il fut décidé de les transporter de Rouen à Pontoise. Lors de leur passage à Bercagny, une parcelle de ces reliques aurait été prélevée.

L'église actuelle, de plan cruciforme, est classée monument historique en 1909. Elle est en partie des XII et XIIIe siècles, mais elle a été remaniée au XVIe siècle. Le porche, de style Renaissance, fut commencé en 1549 par Robert Grappin, de Gisors, et terminé en 1550 par son fils Jean. C'est une composition à deux étages, encadrée de colonnes à l'antique, ornée

de niches et de statues. Un clocher du XIIe siècle, coiffé d'une flèche octogonale en pierre de type roman, s'élève à la croisée du transept.

La commune souhaite procéder à des travaux d'urgence concernant le mouton de la cloche n° 1. Le mouton, aussi appelé joug, est l'élément sous lequel est suspendue la cloche. Il est généralement en chêne, et la base est entaillée suivant l'empreinte des anses de la cloche. Aujourd'hui vétuste, il est nécessaire, pour des raisons de sécurité et de préservation du bien, de procéder à son remplacement.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au devis transmis par la commune.

Localisation géographique :

- SAINT-GERVAIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	5 418,50	100,00 %
Total	5 418,50	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	1 625,50	30,00%
Subvention DRAC (sollicitée)	2 709,00	50,00%
Subvention Région (sollicitée)	1 084,00	20,01%
Total	5 418,50	100,00 %

DOSSIER N° EX094292 - Commune de Vernou-la-Celle-sur-Seine - Travaux d'urgence et de mise en sécurité de l'église Saint-Fortuné (77)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH (n° 00001049)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH	61 091,20 € HT	30,00 %	18 327,00 €
Montant total de la subvention			18 327,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE VERNOU LA CELLE SUR SEINE
Adresse administrative : 41 RUE DE LA MAIRIE
77670 VERNOU LA CELLE SUR SEINE
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Alain MOMON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 6 juin 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Vernou-la-Celle-sur-Seine, situé à 30 km de Melun, sur la rive droite de la Seine, juste avant son confluent avec le Loing, compte plus de 2 600 habitants.

L'église Saint-Fortuné de Vernou-la-Celle-sur-Seine conserve les reliques du saint dont elle porte le nom, dans un buste reliquaire du XVIIe siècle. Inscrite au titre des monuments historiques en 1946, l'église présente une architecture variée avec des éléments de différentes époques : clocher et chœur de style roman et portail occidental et porte latérale nord à l'effigie d'Henri II et de Diane de Poitiers. Elle abrite des vitraux du XVIe au XXe siècle et plusieurs pièces classées.

L'édifice se distingue par une rose de huit mètres de hauteur, en pierre sculptée ajourée.

Malgré plusieurs campagnes de restauration, l'église présente des désordres au niveau de la nef et du pignon occidental, avec des fissures et une couverture vieillissante.

Afin de garantir la sécurité du public et de préserver l'intégrité de l'édifice, des travaux d'urgence sont engagés. Ils comprennent la mise en place d'un pare-gravat, la réfection ponctuelle de la maçonnerie, l'entretien des toitures et des façades, ainsi que la mise en conformité du paratonnerre. Une surveillance électronique des fissures est prolongée pour suivre l'évolution des désordres. Ces interventions permettront de maintenir l'église ouverte tout en préparant une restauration plus ambitieuse.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure, déduction faite de la mise en conformité de l'installation de protection contre la foudre.

Localisation géographique :

- VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux	54 631,20	71,52%
Frais d'honoraires MOE	6 460,00	8,46%
Installation protection foudre	15 290,92	20,02%
Total	76 382,12	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	15 276,12	20,00%
Subvention Etat - DRAC (sollicitée)	15 276,00	20,00%
Subvention Région (sollicitée)	22 915,00	30,00%
Subvention Département (sollicitée)	22 915,00	30,00%
Total	76 382,12	100,00 %

DOSSIER N° EX094339 - Commune de Chalautre-la-Grande - Restauration de l'église Saint-Georges (77)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH (n° 00001049)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH	442 310,00 € HT	30,00 %	132 693,00 €
	Montant total de la subvention		132 693,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CHALAUTRE-LA-GRANDE

Adresse administrative : 5 RUE BEAUREGARD
77171 CHALAUTRE-LA-GRANDE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame MICHELE PANNIER, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 17 juin 2025 - 15 avril 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Chalautre-la-Grande est située à moins de 20km à l'est de Provins. Elle est limitrophe avec le département de l'Aube.

L'église dédiée à Saint-Georges, datant de la fin de la première moitié du XIIe siècle, a subi plusieurs transformations majeures à travers les siècles, intégrant des éléments de différentes époques. Comme de nombreuses églises de la région, elle combine des éléments gothiques (voûtes d'ogives, colonnettes) et classiques (avant-corps avec fronton et portail), et la présence de décors en faux-marbre et de retables est typique des églises baroques et classiques.

Inscrite au titre des monuments historiques en 1971, l'église a subi plusieurs campagnes de restauration depuis 2010, visant principalement les toitures et certaines maçonneries. Les toitures sont désormais étanches, mais les maçonneries restantes, notamment celles de la

nef, du chevet et de la chapelle nord, présentent des désordres structurels et des altérations importantes.

La quatrième campagne de travaux vise à consolider et restaurer ces maçonneries. Les interventions incluent la stabilisation structurelle ainsi que la restauration des maçonneries, des vitraux et des façades.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure.

Localisation géographique :

- CHALAUTRE-LA-GRANDE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	393 864,00	89,05%
Autres dépenses (préciser)	3 151,00	0,71%
Frais d'honoraires MOE	45 295,00	10,24%
Total	442 310,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	88 472,00	20,00%
Subvention Etat - DRAC (acquis)	131 145,00	29,65%
Subvention Région (sollicitée)	132 693,00	30,00%
Subvention Département (sollicitée)	90 000,00	20,35%
Total	442 310,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096233 - Commune de Davron - Restauration de l'église Sainte-Madeleine - Tranche optionnelle 1 (78)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH (n° 00001049)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine immobilier inscrit MH	670 616,12 € HT	30,00 %	201 185,00 €
	Montant total de la subvention		201 185,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE DAVRON

Adresse administrative : 4 BIS RUE SAINT JACQUES
78810 DAVRON

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Damien GUIBOUT, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de restauration du clos et couvert, de la charpente, la toiture et la nef - tranche optionnelle 1

Dates prévisionnelles : 1 avril 2026 - 1 avril 2027

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

L'église actuelle succède à une petite chapelle carolingienne. Sa construction commence en 1098, sous le règne de Philippe Ier, et s'achève en 1115, sous Louis VI le Gros. Nivard de Poissy, seigneur de Davron, en est le commanditaire.

Typiquement romane, l'église adopte un plan en croix latine orienté Est-Ouest. La nef unique mesure 23 mètres, du portail au chœur, et est couverte d'une voûte en bois en berceau, reconstruite plusieurs fois. Son éclairage provient de huit petites baies très ébrasées. Le chœur, long de 14 mètres, prolonge la nef. Au XVIIe siècle, sous les Bullion, sa voûte est abaissée et ornée de leurs armes. Deux petites chapelles bordent le chœur : l'une dédiée à Sainte Madeleine, l'autre à Saint Louis, initialement consacrée à Saint Blaise, patron secondaire de la paroisse. Le 19 juillet 1926, la façade occidentale est inscrite aux monuments historiques, avant une inscription complète le 24 novembre 2021.

L'église Sainte-Madeleine est aujourd'hui en péril, fragilisée par un manque d'entretien et des interventions inadaptées. Sa couverture, en fin de vie, laisse l'eau s'infiltrer, dégradant progressivement la charpente, les voûtes et les enduits. Les façades, privées de leur

protection d'origine, subissent l'érosion, tandis qu'une fissure majeure menace la stabilité du clocher. À l'intérieur, les parements sont altérés, des fissures apparaissent dans la nef et le transept. La sacristie ainsi que le clocher présentent d'importantes détériorations. L'escalier du clocher est inutilisable et la maçonnerie se désagrège.

La commune poursuit son programme de restauration et de préservation de son patrimoine bâti, avec la tranche optionnelle 1, qui prévoit une intervention sur clos et couvert, la charpente, la toiture et la nef.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel transmis par la collectivité.

Localisation géographique :

- DAVRON

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	648 921,42	96,76%
Frais d'honoraires MOE	21 695,00	3,24%
Total	670 616,42	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	183 246,42	27,33%
Subvention DRAC (sollicitée)	201 185,00	30,00%
Subvention Région (sollicitée)	201 185,00	30,00%
Subvention Département (sollicitée)	85 000,00	12,67%
Total	670 616,42	100,00 %

DOSSIER N° EX094078 - Commune de Neuilly-sur-Seine - Restauration d'un panneau sur bois de l'église Saint-Pierre (92)

Dispositif : Soutien à la restauration du patrimoine mobilier inscrit MH (n° 00001052)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041411-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration du patrimoine mobilier inscrit MH	6 855,00 € HT	29,99 %	2 056,00 €
Montant total de la subvention			2 056,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE NEUILLY-SUR-SEINE

Adresse administrative : 96 AVENUE ACHILLE PERETTI
92522 NEUILLY SUR SEINE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Jean-Christophe FROMANTIN, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 6 juin 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Parmi les édifices remarquables de la ville de Neuilly-sur-Seine, figure l'église Saint-Pierre, construite entre 1883 et 1914 dans un style néo-roman. Elle fut conçue par l'architecte Alfred Dauvergne, puis achevée par son fils Louis Dauvergne. L'église est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1993.

Dans le cadre de la préservation de son patrimoine, la Ville de Neuilly-sur-Seine, en collaboration avec la Conservation des Antiquités et Objets d'Art des Hauts-de-Seine, a lancé une étude approfondie sur trois huiles sur bois conservées dans l'église Saint-Pierre. L'objectif est de restaurer et de préserver ces œuvres, dont le panneau intitulé "La Crucifixion", inscrit au titre des monuments historiques en 2001.

Du point de vue de sa conservation, cette œuvre est en péril en raison d'une perte généralisée d'adhérence de la couche picturale au support. Un fixage d'urgence est nécessaire. Sur le plan esthétique, l'œuvre est altérée par des repeints qui masquent la

couche originale.

La restauration de ce panneau, mesurant 62,2 cm sur 54,2 cm, vise à stabiliser le support, restaurer l'encadrement et la couche picturale et à améliorer le dispositif de maintien.

Les travaux prévus incluent : le nettoyage, le retrait des vernis et des repeints, le masticage des lacunes, et le vernissage final.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure.

Localisation géographique :

- NEUILLY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration intérieure	6 855,00	100,00 %
Total	6 855,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	1 371,00	20,00%
Subvention Région (sollicitée)	2 056,50	30,00%
Subvention Département (sollicitée)	3 427,50	50,00%
Total	6 855,00	100,00 %

DOSSIER N° EX093984 - Commune de Taverny - Travaux de restauration de la chapelle Rohan-Chabot (95)

Dispositif : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	601 991,65 € HT	30,00 %	180 597,00 €
	Montant total de la subvention		180 597,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE TAVERNY
Adresse administrative : 2 PLACE CHARLES DE GAULLE
95150 TAVERNY
Statut Juridique : Commune
Représentant : Madame Florence PORTELLI, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Travaux de restauration de la chapelle Rohan-Chabot.

Dates prévisionnelles : 27 avril 2026 - 9 octobre 2026

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

La chapelle Rohan-Chabot est située dans le périmètre de protection et le champ de visibilité de l'église Notre-Dame de l'Assomption à Taverny, édifice classé au titre des monuments historiques en 1846 ; la chapelle n'est quant à elle pas classée.

Le bâtiment de style néo-gothique fût construit au milieu du XIXe siècle à l'emplacement d'un ancien prieuré. Elle présente une voûte en berceau brisé, une baie brisée est percée dans son mur de chevet, composée par deux lancettes sous un quadrilobe. Ses murs de soubassement sont en pierre de taille. Cet édifice fut donné avec sa parcelle le 14 octobre 1968 à la commune de Taverny par la marquise de Maillé. 16 plaques funéraires ornent l'intérieur de la chapelle, dont de nombreux membres de la famille Rohan-Chabot. L'édifice est labellisé « Patrimoine d'intérêt régional » en 2019.

Aujourd'hui, la chapelle présente un état sanitaire dégradé des façades, de la couverture et des intérieurs. La commune souhaite rénover le clos et couvert ainsi que les parements intérieurs.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel transmis par la structure.

Localisation géographique :

- TAVERNY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	552 633,47	91,80%
Honoraires de maîtrise d'œuvre (CSPS, bureau d'études...) hors études préalables et diagnostics divers	49 358,18	8,20%
Total	601 991,65	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	270 896,24	45,00%
Subvention Région Ile-de-France (sollicitée)	180 597,50	30,00%
Subvention Département (sollicitée)	150 497,91	25,00%
Total	601 991,65	100,00 %

DOSSIER N° EX096154 - Commune d'Epinay-sur-Seine - Restauration de l'église Saint-Médard (93)

Dispositif : Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional (n° 00001053)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-2041412-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Soutien à la restauration et à l'aménagement du patrimoine labellisé d'intérêt régional	2 465 058,80 € HT	12,17 %	300 000,00 €
	Montant total de la subvention		300 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'EPINAY SUR SEINE

Adresse administrative : ESPLANADE F MITTERRAND
93800 EPINAY SUR SEINE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Hervé CHEVREAU, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 7 juillet 2025 - 1 septembre 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Dans le cadre de la réalisation de l'opération, les missions de base de l'architecte et autres missions associées débutent nécessairement avant le démarrage des travaux. Ainsi et conformément au règlement d'intervention du dispositif d'aide à la restauration du patrimoine protégé, il convient de prendre en compte ces dépenses afférentes aux honoraires de maîtrise d'œuvre. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF) et la prise en compte des dépenses à partir de la date de dépôt du dossier de demande.

Description :

Elevée de 1728 à 1736 en remplacement d'une église médiévale, l'église Saint-Médard d'Epinay demeure le plus ancien monument de la commune après le pavillon de musique du parc de la Maison de santé des Béatus. Elle se distingue par sa façade de style jésuite et par son espace intérieur néo-classique : malgré plusieurs dommages importants (destruction du clocher durant le bombardement de 1870, destruction des vitraux du bas-côté sud en 1942, incendie du chœur en 1984) suivis de modifications. Elle a tout de même conservé son unité stylistique. Menacée par les opérations d'urbanisme des années 1970, elle doit son maintien à la présence d'un ensemble important d'objets mobiliers datant des XVIIIe et XIXe siècles. Labellisée en novembre 2023, l'église demeure dans un état de conservation préoccupant en

raison de plusieurs types de désordres.

Elle fait aujourd'hui l'objet d'un important programme de restauration. Les travaux se découpent en plusieurs phases :

- Révision complète de la couverture sur l'ensemble de l'église avec reprise des sablières bois charpente.
- Assainissement et traitement des murs enterrés
- Réhabilitation extérieure
- Travaux préparatoires et reprises structurelles par façade
- Restauration des parements, du sol en pierre, des menuiseries, des vitraux

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure, déduction des lignes "Percement pour réseaux divers" et de la différence entre le montant sollicité et le montant voté).

Localisation géographique :

- EPINAY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux de restauration	169 673,44	6,34%
Travaux d'aménagement intérieur	545 726,43	20,39%
Travaux d'aménagement extérieur	1 782 607,08	66,59%
Travaux - autres frais	167 051,85	6,24%
VRD	11 925,00	0,45%
Total	2 676 983,80	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres - Commune	2 176 983,80	81,32%
Région Ile-de-France (sollicitée)	500 000,00	18,68%
Total	2 676 983,80	100,00 %

DOSSIER N° 25003713 - Fonds 2025 dédié à la restauration du patrimoine non protégé dans le cadre du partenariat avec la Fondation du Patrimoine

Dispositif : Soutien à l'action de la Fondation du Patrimoine en faveur du patrimoine non protégé (n° 00001070)

Délibération Cadre : CR2017-84 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 903-312-20422-131014-300

Action : 13101402- Valorisation du patrimoine

PAR APPLICATION DU BAREME

**MONTANT DE LA
SUBVENTION MAXIMUM
68 844,00 €**

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FONDATION DU PATRIMOINE
Adresse administrative : 153 BIS AVENUE CHARLES DE GAULLE
92200 NEUILLY-SUR-SEINE
Statut Juridique : Fondation
Représentant : Madame Catherine Tissot-Colle, Déléguée régional Ile-de-France

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2024 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : Le démarrage des travaux avant le vote de la Région, est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations. La date de démarrage est celle du début des travaux, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

La Fondation soutient les collectivités et les associations dans des projets de restauration de leur patrimoine mobilier et immobilier non protégé principalement par le biais de souscriptions publiques et de mécénat. Afin d'apporter également son soutien à ces projets, la Région s'est engagée à mobiliser une subvention d'un montant de 300 000 € par an maximum versée à la Fondation du Patrimoine. L'aide régionale accordée à chaque projet est plafonnée à 30 000 € sur la base de 1 € financé par la Région pour 1 € collecté par la Fondation dans le cadre des campagnes de souscription.

La Fondation du Patrimoine organise la sélection des projets et est autorisée à reverser à chaque porteur de projet éligible, l'aide régionale correspondante.

Pour l'année 2025, la Fondation du Patrimoine a sélectionné 12 projets.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

L'organisme ne récupère pas la TVA.

**DOSSIER N° EX093547 - Commune de Saint-Cloud - Musée des Avelines :
Exposition "Saint-Cloud dans les nuages, une aventure aéronautique" (92)**

Dispositif : Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine (n° 00001072)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-657341-131014-300

Action : 13101409- Connaissance et diffusion du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine	65 550,00 € HT	18,31 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE SAINT-CLOUD

Adresse administrative : 13 PLACE CHARLES DE GAULLE
92210 SAINT CLOUD

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Eric BERDOATI, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 5 mai 2025 - 5 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF) et la prise en compte des dépenses à partir de la date de dépôt du dossier de demande.

Description :

L'exposition "Saint-Cloud dans les nuages", présentée du 12 février au 5 juillet 2026, rappelle le rôle précurseur de la région Île-de-France dans l'histoire de l'aéronautique. Située dans les Hauts-de-Seine, Saint-Cloud offre un panorama sur Paris et a été un site privilégié pour les essais aérostatiques et aéronautiques.

L'exposition mettra en lumière les pionniers de l'aviation, les premières tentatives de vol et la contribution des femmes aviatrices. L'exposition se déroulera dans quatre salles, et comprendra des sections sur l'histoire de l'aéronautique à Saint-Cloud, les ballons, les dirigeables, et les avions. Une salle mettra en lumière les pionnières de l'aviation. Grâce à des partenariats avec le musée de l'Air et de l'Espace et Dassault Aviation, l'exposition inclura des éléments impressionnants comme la maquette de La Demoiselle de Santos-Dumont et un simulateur de vol Rafale.

Le musée entend toucher un large public grâce à une programmation riche, composée de visites guidées, d'ateliers et d'événements culturels.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable comprend les frais de communication le transport d'oeuvres, conception et graphisme de la scénographie, réalisation de la scénographie et le vernissage. Déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant alloué.

Localisation géographique :

- SAINT-CLOUD

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Organisation matérielle	66 050,00	79,05%
Publication	10 500,00	12,57%
Communication	5 500,00	6,58%
Action culturelle	1 500,00	1,80%
Total	83 550,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	29 840,00	35,72%
Subvention Etat (sollicitée)	16 710,00	20,00%
Subvention Région Ile-de-France au titre du dispositif concerné (sollicitée)	30 000,00	35,91%
Autres recettes	7 000,00	8,38%
Total	83 550,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096297 - Commune de Saint-Denis - Exposition "Croire et guérir" au musée d'art et d'histoire Paul Eluard (93)

Dispositif : Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine (n° 00001072)

Délibération Cadre : CR2017-84 modifiée du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-657341-131014-300

Action : 13101409- Connaissance et diffusion du patrimoine

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à projet oeuvrant à la valorisation du patrimoine	150 000,00 € HT	10,00 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE SAINT DENIS

Adresse administrative : 2 PLACE DU CAQUET
93200 SAINT DENIS

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame PAULINE MACEACHRAN, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 juillet 2025 - 30 novembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF) et la prise en compte des dépenses à partir de la date de dépôt du dossier de demande.

Description :

L'exposition « Croire et guérir. Et délivrez-nous du mal » (titre provisoire), présentée du 27 mai au 15 novembre 2026, retrace les multiples voies empruntées par les Hommes pour soigner les maladies, entre croyances religieuses, pratiques magiques, médecines parallèles et sciences occidentales. Elle interrogera les liens entre foi, médecine, magie et science dans les pratiques de soin, à travers un parcours pluridisciplinaire mêlant objets historiques et scientifiques, œuvres contemporaines, témoignages ethnographiques et dispositifs audiovisuels.

L'exposition s'articule en 4 parties : autour des collections de l'hôtel-Dieu et son apothicairerie, la 1e partie fera le lien entre religion et pratiques médicales ; la 2e partie explorera le regard scientifique sur le corps et l'évolution de la médecine ; la 3e s'attachera aux dimensions spirituelles et magiques de la guérison ; la 4e abordera les médecines complémentaires.

Elle s'appuiera sur deux ensembles majeurs de ses collections : l'apothicairerie de l'Hôtel-

Dieu et les objets religieux du Carmel. Des partenariats sont mis en place avec le MUCEM et le musée du Quai Branly, le musée de l'Assistance Publique des Hôpitaux de Paris, Le Louvre, le musée Cluny, l'Institut Pasteur, le musée des Confluences, etc.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par la structure, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

- SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Organisation matérielle	105 500,00	70,33%
Publication	28 000,00	18,67%
Communication	8 000,00	5,33%
Action culturelle	7 000,00	4,67%
Autres dépenses en fonctionnement liées au projet	1 500,00	1,00%
Total	150 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	37 000,00	24,67%
Subvention Etat (sollicitée)	35 000,00	23,33%
Subvention Région Ile-de-France au titre du dispositif concerné (sollicitée)	30 000,00	20,00%
Subvention Département (sollicitée)	30 000,00	20,00%
Droits d'entrée	8 000,00	5,33%
Autres apports (mécénat...)	10 000,00	6,67%
Total	150 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096152 - Commune de Saint-Germain-en-Laye - Musée Ducastel Vera - Acquisition de deux toiles de François-Edme Ricois (78)

Dispositif : Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées (n° 00001223)

Délibération Cadre : CR2020-015 du 05/03/2020

Imputation budgétaire : 903-312-2041411-131014-300

Action : 13101403- Construction, rénovation et aménagement des musées

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds d'acquisition exceptionnelle pour les collections des musées	18 000,00 € TTC	50,00 %	9 000,00 €
	Montant total de la subvention		9 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE SAINT GERMAIN EN LAYE

Adresse administrative : 9 RUE HENRI IV JARD DES ART
78100 SAINT GERMAIN EN LAYE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Arnaud PERICARD, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Acquisition de deux toiles de François-Edme Ricois.

Dates prévisionnelles : 4 juillet 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : L'acquisition des oeuvres avant le vote de la Région est justifié par le caractère urgent d'une partie des opérations, la demande de subvention ayant été déposée avant tout commencement d'exécution. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non-commencement d'exécution (cf. article 17 du RBF).

Description :

Le musée a été créé en 1872 à partir de la très riche collection d'oeuvres d'art léguée à la ville par Louis-Alexandre Ducastel. Il n'a depuis cessé de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germanoises, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis, et surtout Paul Vera et son frère André, urbaniste et théoricien des jardins qui, en 1968, ont donné à la ville de nombreuses oeuvres et la totalité du fonds de leur atelier. Le musée bénéficie depuis 2002 du label « musée de France ». Le service des collections municipales assure la préservation, la restauration, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 oeuvres allant de l'antiquité égyptienne au XXe siècle - dont un vaste ensemble graphique (dessins et estampes) - et l'une des apothicaireries les mieux conservées en France.

Dans la perspective d'enrichir sa collection, le musée souhaite faire l'acquisition de deux toiles de François-Edme Rigois. Le musée ne possède aucune représentation peinte de la terrasse pour le milieu du XIXe siècle, uniquement des estampes et des dessins. Il s'agit de représentations rares de la grande terrasse de Saint-Germain-en-Laye au milieu du XIXe siècle, du train atmosphérique et des environs de Mareil-Marly non urbanisés.

À ce témoignage historique s'ajoute la grande qualité de la peinture et la renommée de l'artiste, ayant vécu à Mareil-Marly et peint les environs de Saint-Germain-en-Laye. Les deux toiles pourraient être exposées à l'hôtel de ville, mais également prendre place dans l'exposition semi-permanente des oeuvres du musée prévue en 2026 et dans le futur centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine dont l'ouverture est envisagée pour 2027-2028.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au montant total du devis transmis par la structure.

Localisation géographique :

- SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Acquisition de 2 toiles de Edme Rigois	18 000,00	100,00 %
Total	18 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Apports propres	9 000,00	50,00%
Subvention Région sollicitée	9 000,00	50,00%
Total	18 000,00	100,00 %

Annexe 2 : Fondation du Patrimoine - Projets sélectionnés pour un soutien de la Région Ile-de-France

PROJETS SELECTIONNES POUR UN SOUTIEN DE LA REGION ILE-DE-FRANCE EN 2025 - Dossier IRIS 25003713

Bénéficiaires (Maître d'ouvrage)	Statut du bénéficiaire	Commune d'implantation du projet	DPT	Nom du projet/ édifice concerné	Nature des travaux	Montant des travaux éligibles à souscription	Montant total des dons collectés	Nombre de donateurs	Montant de l'aide régionale (plafond 30 000 €)
Société des Amis d'Alexandre Dumas	Association	Paris	75	Statue du Général Dumas à Paris	Refonte de la statue du Général Dumas	141 000 €	21 715 €	36	21 715 €
Commune de Gennevilliers	Collectivité publique	Gennevilliers	92	Anciennes écuries de Richelieu	Restauration des anciennes écuries de Richelieu	3 581 162 €	1 657 €	14	1 657 €
SCI VAL DES CHAMPS	Propriétaire privé	St Marin en Bière	77	Réhabilitation de la ferme des champs pour créer un campus de lycée agricole dédié à l'agro-écologie	Restauration de la Ferme des champs (charpente, façades, menuiseries)	722 847 €	1 435 €	15	1 435 €
Commune de Montry	Collectivité publique	Montry	77	Clocher de Montry	Restauration globale du clocher, vestige de l'église (façade, maçonnerie, parement, couvertures)	541 250 €	10 885 €	58	10 285 €
Commune de Chaumes-en-Brie	Collectivité publique	Chaumes-en-Brie	77	Parc Municipal	Restauration du château d'eau, puits, clôture et portail d'entrée	60 000 €	10 602 €	45	10 602 €
Commune de Chalo-Saint-Mars	Collectivité publique	Chalo-Saint-Mars	91	Four à pain	Restauration (toiture en tuile, consolidation des murs, portes, fenêtres et cave)	35 459 €	4 350 €	20	4 350 €
Centre Hospitalier de Bligny (CHB)	Association (CHB)	Briis-sous-Forges	91	Kiosques du CHB	Restauration des 5 kiosques centenaires (sol, charpente et toit)	363 840 €	2 160 €	20	1 180 €
Etablissement public de santé de Ville-Evrard	EPSVE	Neuilly-sur-Marne	93	Petite porcherie	Restauration complète	32 000 €	5 065 €	35	4 965 €
Commune de Margency	Collectivité publique	Margency	95	Ancienne Mairie de Margency	Restitution d'origine	301 647 €	3 315 €	20	3 315 €
MTVS (musée des Tramways à Vapeur et Secondaires)	Association	Butry-sur-Oise	95	Voiture à Voyageur B56 du Jura	Révision complète des châssis de voiture-voyageur, sièges refaits selon origine	16 452 €	6 500 €	23	6 150 €

PROJETS SELECTIONNES POUR UN SOUTIEN DE LA REGION ILE-DE-FRANCE EN 2025 - Dossier IRIS
25003713

Commune de Vigny	Collectivité publique	Vigny	95	Textile liturgique de l'église St Médard	Restauration textile (chasuble et vitrine d'exposition)	9 574 €	2 800 €	19	2 800 €
Association Pontoise Patrimoine	Association	Pontoise	95	Flottille de bateaux	Restauration de 4 bateaux (voilier, canoé, canot à moteur, périssaire)	27 418 €	2 010 €	12	390 €
						5 832 649 €	72 494 €		68 844 €