

Présenté par
Valérie PÉCRESSE
Présidente du conseil régional
d'Île-de-France

**ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE RÉGIONALE EN FAVEUR DE
LA CRÉATION ET DE LA DIFFUSION ÉDITORIALE, PLASTIQUE ET NUMÉRIQUE, ET DE
L'AMÉNAGEMENT CULTUREL - QUATRIÈME AFFECTATION**

Sommaire

EXPOSÉ DES MOTIFS	3
PROJET DE DÉLIBÉRATION	7
ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION	14
Annexe 1 : Fiches projets Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	15
Annexe 2 : Fiches projets d'aide à la librairie indépendante	42
Annexe 3 : Fiches projets d'aide aux conventions de développement culturel	51
Annexe 4 : Fiche projet d'aide aux Fabriques arts visuels	58
Annexe 5 : Fiche projet d'aide aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains	64
Annexe 6 : Fiches projets d'aide à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	68
Annexe 7 : Fiches projets de soutien aux manifestations littéraires	78
Annexe 8 : Fiches projets d'aide aux professionnels de la chaîne du livre	104
Annexe 9 : Fiches projets Investissement culturel - construction rénovation et aménagement	117
Annexe 10 : Convention et fiche projet Acquisitions FRAC 2025	123
Annexe 11 : Fiche projet et avenant La ferme du buisson correctif	129
Annexe 12 : Fiche projet et avenant CIBOC correctif	135

EXPOSÉ DES MOTIFS

En vertu de l'article L.1111-4 du Code général des collectivités territoriales (C.G.C.T) sur les compétences partagées entre les communes, les départements, les régions et les collectivités à statut particulier en matière de culture, de sport, de tourisme, de promotion des langues régionales et d'éducation populaire, en application de la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant nouvelle organisation de la République, le présent rapport propose des affectations en fonctionnement et investissement relatives à la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion éditoriale, plastique et numérique, et de l'aménagement culturel :

16 subventions pour un montant total de 553 081 € prélevées sur le chapitre 903 :

Subventions relatives aux dispositifs d'aides à la création et à la diffusion en investissement

- 2 subventions au titre de l'aide à Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels pour un montant de **240 000 €** ;
- 10 subventions au titre de l'aide à Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation pour un montant de **248 281 €** ;
- 4 subventions au titre de l'aide à la librairie indépendante pour un montant de **64 800 €**.

24 subventions pour un montant total de 364 500 € prélevées sur le chapitre 933 :

- 3 subventions au titre des conventions de développement culturel d'un montant de **60 000 €** ;
- 2 subventions au titre des fabriques arts visuels d'un montant de **60 000 €** ;
- 1 subvention au titre des réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains d'un montant de **68 000€**
- 4 subventions au titre des aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains d'un montant de **40 500 €**.
- 9 subventions au titre de l'aide aux manifestations littéraires d'un montant de **85 000 €** ;
- 5 subventions au titre de l'aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre d'un montant de **51 000 €** ;

Ces opérations relèvent de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion éditoriale, plastique et numérique, et de l'aménagement culturel votées par délibérations n°CR2017-191 modifiée du 23 novembre 2017 (investissement culturel : construction, rénovation), n°CR2017-61 modifiée du 10 mars 2017 (aide à la librairie indépendante en investissement, aide aux manifestations littéraires et aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre en fonctionnement) et n° CR2017-76 du 6 juillet 2017 (aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains, conventions de développement culturel, fabriques arts visuels, aides aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains).

Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art pour le FRAC et à leur conservation

Le programme de « développement du patrimoine en Région » porte notamment sur les acquisitions d'oeuvres d'art pour le Fonds régional d'art contemporain et leur conservation, qui depuis la création du FRAC, participent à l'enrichissement de la collection et permettent ainsi une aide directe à la création.

Pour permettre au FRAC de poursuivre sa politique d'acquisition d'oeuvres d'art, il est proposé d'affecter une autorisation de programme de **305 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-004 (131014) « Développement du patrimoine en région » - action 13101404 « Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art pour le fonds régional d'art contemporain et à leur conservation » du budget 2025.

Participation de la Région Île-de-France au Festival du livre de Paris 2026

En 2026, le Festival du Livre de Paris se déroulera au Grand Palais, du 17 au 19 avril. La Région poursuit son partenariat avec cet événement important afin de valoriser l'édition indépendante francilienne. Pour permettre cette action, il est proposé d'affecter une autorisation d'engagement de **140 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles » programme HP 311-007 « aide au livre et à la lecture » action (13100701) « aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2025.

Adhésion annuelle à l'EPCC Atelier Médicis – 2026

Pour accompagner le projet Médicis Clichy-Montfermeil, le Conseil Régional d'Île-de-France a adhéré à l'Etablissement Public de Coopération Culturelle Ateliers Médicis dans des conditions prévues par délibération CR n°201-16 du 17 novembre 2016. Il vous est proposé de renouveler cette adhésion annuelle et d'affecter une autorisation d'engagement de **150 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2025.

Erreurs matérielles sur des aides précédemment attribuées, sans incidence financière

À la suite d'une erreur matérielle intervenue dans le dossier N°EX091170 (*LA FERME DU BUISSON*) dans le cadre du Fonds régional aux talents émergents du rapport n° CP 2025-251 du 25 septembre 2025, les indications relatives au taux d'intervention et à la base subventionnable doivent être modifiées. Le montant de la subvention reste inchangé.

Il vous est donc proposé de corriger cette erreur en adoptant la fiche projet modifiée et l'avenant à la convention EX091170 présentés en **annexe 11** à la délibération.

À la suite d'une erreur matérielle intervenue dans le dossier N°EX091167 (*CIBOC*) dans le cadre du Fonds régional aux talents émergents du rapport n° CP 2025-251 du 25 septembre 2025, les indications relatives au taux d'intervention et à la base subventionnable doivent être modifiées. Le montant de la subvention reste inchangé.

Il vous est donc proposé de corriger cette erreur en adoptant la fiche projet modifiée et l'avenant à la convention EX091167 présentés en **annexe 12** à la délibération.

Désaffectation de deux subventions votées précédemment

Une subvention d'un montant de **20 000 €** a été votée à la CP2025-062 du 27 mars 2025 au bénéfice de la librairie Les Mots Retrouvées, pour la réalisation de travaux et achats de mobilier dans le cadre d'un agrandissement de la librairie (subvention n° EX090461).

La librairie est contrainte d'annuler ces travaux. Il est donc nécessaire de désaffecter les 20 000 € du chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds

d'investissement pour la culture », action 13100401 « Fonds d'investissement pour la culture » du budget 2025.

Une subvention d'un montant de **9 000 €** a été votée à la CP2025-143 du 19 juin 2025 au bénéfice de l'association Vague besoin, pour la publication d'une nouvelle traduction d'Ulysse de James Joyce (subvention n° EX091211).

L'association Vague Besogne est contrainte d'annuler cette publication. Il est donc nécessaire de désaffecter les 9 000 € du chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-007 « Aide au livre et à la lecture », action 13100701 « Aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2025.

Transferts de crédit

Afin de permettre ces affectations, il est proposé d'opérer les transferts budgétaires suivants au sein du chapitre 903 (investissement) :

- **Affectations de 248 281 € sur l'action 13100204**

Ces affectations sont rendues possibles par un transfert de **248 281 €** de l'action 13101403 « Construction, rénovation et aménagement des musées », du programme HP311-014 « Développement du patrimoine en région », code fonctionnel 312 « Patrimoine », vers l'action 13100204 « Soutien à la création et à la diffusion numériques », du programme HP311-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », au sein du chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs ».

- **Affectations de 240 000 € sur l'action 13101602**

Ces affectations sont rendues possibles par un transfert de :

127 863 € de l'action 13100401 « Fonds d'investissement pour la culture », du programme HP311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », du code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles »

112 137 € de l'action 13101403 « Construction, rénovation et aménagement des musées », du programme HP312-014 « Développement du patrimoine en région », code fonctionnel 312 « Patrimoine » vers l'action 13101602 « Construction et aménagement de médiathèques », du programme HP311-016 « Actions en faveur du livre et de la lecture », code fonctionnel 311 « « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », au sein du chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs ».

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valérie Pécresse', written in a cursive style.

VALÉRIE PÉCRESSÉ

PROJET DE DÉLIBÉRATION

DU 20 NOVEMBRE 2025

ATTRIBUTIONS DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DE LA POLITIQUE RÉGIONALE EN FAVEUR DE LA CRÉATION ET DE LA DIFFUSION ÉDITORIALE, PLASTIQUE ET NUMÉRIQUE, ET DE L'AMÉNAGEMENT CULTUREL - QUATRIÈME AFFECTATION

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le régime cadre exempté de notification n° SA.111666 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2024-2026, adopté sur la base du règlement (UE) n° 651/2014, publié au JOUE L187 du 26 juin 2014 et modifié par les règlements (UE) 2017/1084, (UE) 2020/972, (UE) 2021/1237, et (UE) 2023/1315;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU la délibération n° CR 08-16 du 18 février 2016 modifiée relative aux « 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens » ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 modifiée relative à la charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité ;

VU la délibération n° CR 2017-61 du 10 mars 2017 pour une politique du livre plus ambitieuse et plus inclusive ;

VU la délibération n° CR2017-76 du 6 juillet 2017 relative à une politique dédiée pour promouvoir les arts plastiques, numériques et urbains ;

VU la délibération CR2017-191 modifiée du 23 novembre 2017 pour une politique régionale ambitieuse d'investissement culturel ;

VU la délibération n° CP2018-508 du 21 novembre 2018 relative à la politique régionale en faveur des arts plastiques, numériques et urbains en Île-de-France ;

VU la délibération n°CP2020-325 du 1^{er} juillet 2020 relative à la politique régionale en faveur des arts plastiques numériques et urbains en Île-de-France ;

VU la délibération n° CR 2022-046 du 6 juillet 2022 portant adoption du Contrat de Plan Etat-Région 2021-2027 ;

VU la délibération n° CP2022-265 du 7 juillet 2022 relative aux affectations dans le cadre de la politique régionale du livre et de l'aménagement culturel en Île-de-France ;

VU la délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 relative aux affectations dans le cadre de la politique régionale du livre et de l'aménagement culturel en Île-de-France ;

VU la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement ;

VU la délibération n°CP2023-155 du 1^{er} juin 2023 relative aux diverses dispositions en matière de communication institutionnelle 2ème rapport 2023 adoptant la charte de visibilité ;

VU la délibération n° CP2023-288 du 5 juillet 2023 portant notamment sur l'évolution de la mesure « 100 000 stages » ;

VU la délibération n° CP2023-303 du 21 septembre 2023 relative aux affectations en faveur de la politique régionale des aides à la création et à la diffusion cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques et de la politique régionale pour le patrimoine en Île-de-France ;

VU la délibération n° CP 2025-062 du 27 mars 2025 relative aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion éditoriale, plastique et numérique, et de l'aménagement culturel - Première affectation ;

VU la délibération n° CP 2025-143 du 19 juin 2025 relative aux attributions de subventions dans le cadre de la politique régionale en faveur de la création et de la diffusion éditoriale, plastique et numérique, et de l'aménagement culturel - deuxième affectation ;

VU la délibération n° CP 2025-131 du 19 juin 2025 relative à Oriane - jeunesse et promesse républicaine (3^{ème} rapport) ;

VU la délibération n° CP 2025-251 du 25 septembre 2025 relative au soutien 2025 à la jeune création artistique et culturelle – Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) ;

VU le budget de la région Île-de-France 2025 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2025-306 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation » au financement des projets détaillés en annexe 1 à la présente délibération, par l'attribution de 10 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **248 281 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **248 281 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-002 « Equipements culturels de diffusion et de création », action 13100204 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2025.

Article 2 : Aide à la librairie indépendante (investissement)

Décide de participer au titre du dispositif « Aide à la librairie indépendante » au financement des projets détaillés en annexe 2 à la présente délibération, par l'attribution de 4 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **64 800 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme aux conventions types adoptées par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **64 800 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100401 « Fonds d'investissement pour la culture » du budget 2025.

Article 3 : Conventions de développement culturel

Décide de participer au titre du dispositif « Conventions de développement culturel » au financement des projets détaillés en annexe 3 à la présente délibération, par l'attribution de 3 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **60 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP 2020-325 du 1er juillet 2020 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **60 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2025.

Article 4 : Aide aux fabriques arts visuels

Décide de participer au titre du dispositif « fabriques arts visuels » au financement du projet détaillé en annexe 4 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **60 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP 2020-325 du 1er juillet 2020 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **60 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2025.

Article 5 : Aide aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains

Décide de participer au titre du dispositif « Aide aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains » au financement d'un projet détaillé en annexe 5 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention d'un montant maximum prévisionnel de **68 000 €**.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP 2018-508 du 21 novembre 2018 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **68 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2025.

Article 6 : Aide à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains

Décide de participer au titre du dispositif « Aide à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains » au financement des projets détaillés en annexe 6 à la présente délibération, par l'attribution de 4 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **40 500 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération n° CP 2018-508 du 21 novembre 2018 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **40 500 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2025.

Article 7 : Aides aux manifestations littéraires

Décide de participer au titre du dispositif « Aides aux manifestations littéraires » au financement des projets détaillés en annexe 7 à la présente délibération, par l'attribution de 9 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **85 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes à la convention type adoptée par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **85 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-007 « Aide au livre et à la lecture », action 13100701 « Aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2025.

Article 8 : Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement)

Décide de participer au titre du dispositif « Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement) » au financement des projets détaillés en annexe 8 à la présente

délibération, par l'attribution de 5 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **51 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature d'une convention conforme à la convention type adoptée par délibération CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation d'engagement d'un montant de **51 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-007 « Aide au livre et à la lecture », action 13100701 « Aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2025.

Article 9 : Aide à l'investissement culturel : construction, rénovation et aménagement des bâtiments culturels

Décide de participer au titre du dispositif « Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels » au financement des projets détaillés en annexe 9 à la présente délibération, par l'attribution de 2 subventions d'un montant maximum prévisionnel de **240 000 €**.

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes aux conventions types adoptées par délibération n° CP2022-392 du 23 septembre 2022 modifiée et autorise la présidente du conseil régional à les signer.

Affecte une autorisation de programme d'un montant de **240 000 €** disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 313 « Bibliothèques, médiathèques », programme HP 313-016 « Actions en faveur du livre et de la lecture », action 13101602 « Construction et aménagement de médiathèques » du budget 2025.

Article 10 : Aide à l'acquisition d'œuvres d'art pour le FRAC et à leur conservation

Décide de participer au titre du dispositif « Acquisitions d'œuvres d'Art » au financement du projet détaillé en annexe 10 à la présente délibération, par l'attribution d'une subvention à l'association Fonds Régional d'Art Contemporain d'un montant maximum prévisionnel de **305 000 €**.

Approuve la convention entre la Région Île-de-France et le FRAC Île-de-France relative à l'acquisition d'œuvres d'art pour le FRAC et à leur conservation pour l'année 2025 figurant en annexe 10 à la présente délibération.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature de la convention en annexe 10 à la présente délibération et autorise la Présidente du Conseil régional à la signer.

Affecte une autorisation de programme de 305 000 € disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme HP 312-014 (131014) « Développement du patrimoine en région » - action 13101404 « Aide à l'acquisition d'œuvres d'art pour le fonds régional d'art contemporain et à leur conservation » du budget 2025.

Article 11 : Participation de la Région Île-de-France au Festival du livre de Paris 2026

Affecte une autorisation d'engagement de **140 000 €** disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs » code fonctionnel 311 « Activités artistiques,

actions et manifestations culturelles » programme HP 311-007 « aide au livre et à la lecture » action (13100701) « aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2025.

Article 12 : Adhésion annuelle à l'EPCC Ateliers Médicis pour 2025 (D2500625)

Affecte une autorisation d'engagement de **150 000 €**, disponible sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique » du budget 2025, pour permettre la mise en œuvre de l'adhésion annuelle à l'EPCC Ateliers Médicis.

Article 13 : Correctif d'une fiche projet et avenant modificatif pour La ferme du buisson.

Modifie les indications relatives à la base subventionnable et au taux d'intervention du projet soutenu par la subvention attribuée par délibération n°CP2025-251 du 25 septembre 2025 à La ferme du buisson (dossier n° EX091170) au titre du Fonds régional pour les talents émergents, telle que présentée dans la fiche-projet jointe en annexe 11 à la présente délibération. Le montant de la subvention reste inchangé.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre La ferme du buisson et la région Île-de-France figurant en **annexe 11** de la présente délibération.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature de l'avenant modificatif et autorise la présidente du conseil régional à le signer.

Article 14 : Correctif d'une fiche projet et avenant modificatif pour CIBOC.

Modifie les indications relatives à la base subventionnable et au taux d'intervention du projet soutenu par la subvention attribuée par délibération n°CP2025-251 du 25 septembre 2025 à La ferme du buisson (dossier n° EX091167) au titre du Fonds régional pour les talents émergents, telle que présentée dans la fiche-projet jointe en annexe 12 à la présente délibération. Le montant de la subvention reste inchangé.

Approuve l'avenant modificatif à la convention entre CIBOC et la région Île-de-France figurant en **annexe 12** de la présente délibération.

Subordonne le versement de cette subvention à la signature de l'avenant modificatif et autorise la présidente du conseil régional à le signer.

Article 15 : Désaffectation d'une subvention votée au bénéfice de la librairie les mots retrouvés

Retire la subvention n°EX090461 attribuée au bénéfice de la librairie les mots retrouvés par la délibération n° CP 2025-062 du 27 mars 2025 et désaffecte le montant de **20 000 €** correspondant, sur le sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-004 « Fonds d'investissement pour la culture », action 13100401 « Fonds d'investissement pour la culture » du budget 2025.

Article 16 : Désaffectation d'une subvention votée au bénéfice de l'association Vague Besogne

Retire la subvention n°EX091211 attribuée au bénéfice de l'association Vague Besogne par la délibération n° CP2025-143 du 19 juin 2025 et désaffecte le montant de **9 000 €** correspondant, sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme HP 311-007 « Aide au livre et à la lecture », action 13100701 « Aide à la lecture publique et à la création littéraire » du budget 2025.

Article 17 : Dérogation au principe de non-commencement d'exécution

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets en annexe à la délibération, par dérogation prévue aux articles 17 et 29, alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 2022-078 du 12 décembre 2022 portant révision du règlement budgétaire et financier et règlement relatif aux méthodes comptables et durée d'amortissement.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**

VALÉRIE PÉCRESSE

ANNEXES À LA DÉLIBÉRATION

Annexe 1 : Fiches projets Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation

DOSSIER N° EX097434 - COMMUNE D ARGENTEUIL - EQUIPEMENT INFORMATIQUE ET NUMERIQUE DE LA MEDIATHEQUE ROBERT DESNOS - LIVRE 2025

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041411-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	59 538,00 € HT	39,64 %	23 600,00 €
	Montant total de la subvention		23 600,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'ARGENTEUIL

Adresse administrative : BOULEVARD LEON FEIX
95100 ARGENTEUIL

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Georges MOTHRON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du matériel informatique et numérique pour la Médiathèque Robert-Desnos d'Argenteuil

Dates prévisionnelles : 30 juin 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Avant sa fermeture pour rénovation, la médiathèque Robert Desnos proposait 685m² au public avec des sections jeunesse, adulte, musique et cinéma ainsi qu'un espace de travail doté de neuf postes informatiques.

Les objectifs du projet de la rénovation qui ont conduit les réflexions et travaux sont :

- Moderniser les lieux et les collections
- Remettre aux normes le bâtiment dans son ensemble (réfection des façades, plafonds et sols, amélioration de l'accessibilité, etc.)

- Augmenter la superficie de 500 m² et optimiser le parcours des usagers
Après rénovation, la médiathèque atteindra 1 200 m² répartis sur deux étages.

Le projet numérique vise à sécuriser les prêts, mettre à disposition des usagers des postes publics ainsi que des tableaux numériques et un ordinateur portable permettant le déroulement d'actions culturelles et d'actions de formation à destination des usagers.

Le projet d'investissement numérique porte sur :

- 12 PC pour les espaces publics jeunesse et adultes,
- 1 tableau numérique fixe pour les formations et 1 tableau numérique mobile pour les actions culturelles,
- 1 PC portable pour les actions culturelles,
- 2 lecteurs d'inventaire,
- 2 portiques antivols,
- l'encodage des documents et les étiquettes.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet, déduction faite des 13 postes informatiques à destination du personnel.

Localisation géographique :

- ARGENTEUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
INSTALLATION RFID (portiques antivols, lecteurs d'inventaire, encodage, étiquettes, etc.)	23 157,91	33,68%
MATERIELS NUMERIQUES (ordinateurs, tableaux interactifs, câbles, écrans, etc.)	45 608,09	66,32%
Total	68 766,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	33 159,00	48,22%
REGION IDF (montant sollicité)	27 506,00	40,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	8 101,00	11,78%
Total	68 766,00	100,00 %

DOSSIER N° EX097475 - COMMUNE DE VITRY-SUR-SEINE - DEVELOPPEMENT DE SERVICES NUMERIQUES INNOVANTS DANS LES MEDIATHEQUES - LIVRE 2025

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041411-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	57 999,00 € HT	40,00 %	23 200,00 €
	Montant total de la subvention		23 200,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE VITRY SUR SEINE
Adresse administrative : 2 AVENUE YOURI GAGARINE
94400 VITRY SUR SEINE
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Pierre BELL-LLOCH, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition et installation d'automates de prêt et d'un kiosque en libre-service dans les médiathèques de Vitry-sur-Seine

Dates prévisionnelles : 4 juillet 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le service municipal de lecture publique de Vitry-sur-Seine se compose de quatre équipements fonctionnant en réseau :

- la Bibliothèque Nelson Mandela (3 200 m², située en centre-ville),
- le Bibliobus qui dessert les écoles et les quartiers,
- la Bibliothèque du Port-à-l'Anglais (bibliothèque de quartier de 70 m²),
- la BCD (Bibliothèque Centre Documentaire) Anatole France (antenne de quartier de 100 m² située dans le groupe scolaire Anatole France).

En 2026, Vitry-sur-Seine verra l'ouverture d'une nouvelle gare de métro, devant la bibliothèque centrale. Le flux de voyageurs générera un accroissement de la fréquentation. En outre, dans les deux bibliothèques de quartier, la demande des publics est également en augmentation.

La collectivité souhaite anticiper les transformations induites par ce développement urbain, réguler les flux d'utilisateurs dans les bibliothèques et augmenter l'offre de services.

Deux projets numériques sont ainsi programmés :

1. L'installation d'un kiosque « Livre Service » dans le sas d'entrée de la bibliothèque centrale : le sas sera accessible avec une carte de lecteur en-dehors des horaires d'ouverture ; il abritera un kiosque contenant entre 300 et 500 documents empruntables, tel un distributeur automatique. Ce sas permettra le retour des documents via une boîte dédiée. Cette installation nécessite l'ajout d'un automate de prêt.

2. L'installation d'automates de prêt dans les bibliothèques de quartier pour améliorer la disponibilité des bibliothécaires pour l'accompagnement des usagers et rendre autonomes les utilisateurs « professionnels » de la BCD en-dehors des présences des bibliothécaires.

Le projet d'investissement comprend :

- 3 automates de prêt
- 1 boîte de retour connectée
- 1 portique antivol
- Un logiciel permettant un accès en libre service et un élargissement des horaires d'ouvertures
- Des haut-parleurs connectés
- L'installation et le paramétrage.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond aux devis des matériels numériques présentés par le porteur de projet. Les travaux ne sont pas éligibles dans ce dispositif.

Localisation géographique :

- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
EQUIPEMENT RFID (automates, portiques, contrôle accès et logiciels)	57 999,00	55,03%
TRAVAUX	47 404,00	44,97%
Total	105 403,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	61 100,00	57,97%
REGION DIF (montant sollicité)	23 200,00	22,01%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	21 103,00	20,02%
Total	105 403,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097518 - COMMUNE D'ORLY - EQUIPEMENT NUMERIQUE DE LA
FUTURE MEDIATHEQUE DES NAVIGATEURS - LIVRE 2025**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation
(n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041411-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	77 786,05 € TTC	29,57 %	23 000,00 €
	Montant total de la subvention		23 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'ORLY

Adresse administrative : 7 AV ADRIEN RAYNAL
94310 ORLY

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame Imène SOUID, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du matériel informatique et numérique pour la future Médiathèque d'Orly située dans le quartier des Navigateurs

Dates prévisionnelles : 12 juin 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

La commune d'Orly a lancé un important programme de renouvellement urbain qui va transformer la ville et faire augmenter sa population de 23 000 à 35 000 habitants. Ce programme a conduit la commune à programmer la création d'une nouvelle médiathèque dans le quartier dit des "Navigateurs".

Le projet ambitionne de devenir un lieu central de la vie culturelle d'Orly, dans l'objectif d'être moderne, inclusif et ancré dans une démarche durable.

La médiathèque des Navigateurs sera constituée d'un plateau unique compartimenté en

différents espaces liés au numérique (postes à disposition, visites virtuelles, etc.) ou aux livres (zone bibliothèque, espace manga, etc.). L'ensemble de l'espace accueillera un réseau Wifi public et offrira de nombreux postes informatiques.

Il comprendra notamment un espace nommé micro-folie ou musée numérique et réalité virtuelle, organisé autour d'une logique de diffusion de contenu interactifs.

Le projet d'investissement prévoit :

- 12 postes informatiques publics,
- Les outils de téléphonie,
- Un réseau wifi,
- Des tablettes, casques VR et accessoires pour la micro-folie,
- Un écran et la sonorisation pour la micro-folie,
- Des imprimantes multifonctions.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- ORLY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
12 POSTES INFORMATIQUES	17 891,69	23,00%
MICRO-FOLIE : ECRAN, SONORISATION, PILOTAGE	23 309,72	29,97%
WIFI ET RESEAU	2 283,55	2,94%
TABLETTES, CASQUES VR ET ACCESSOIRES	21 417,66	27,53%
IMPRIMANTE	3 441,68	4,42%
TELEPHONIE	9 441,75	12,14%
Total	77 786,05	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	38 893,03	50,00%
REGION IDF (montant sollicité)	23 335,82	30,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	15 557,20	20,00%
Total	77 786,05	100,00 %

**DOSSIER N° EX097526 - COMMUNE VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE -
DEVELOPPEMENT DES SERVICES NUMERIQUES DE LA MEDIATHEQUE - LIVRE 2025**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041411-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	11 381,00 € HT	30,00 %	3 414,00 €
	Montant total de la subvention		3 414,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE VERNOU LA CELLE SUR SEINE
Adresse administrative : 41 RUE DE LA MAIRIE
77670 VERNOU LA CELLE SUR SEINE
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Alain MOMON, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition de matériels en vue du développement des services numériques à la médiathèque de Vernou-La-Celle-sur-Seine

Dates prévisionnelles : 25 juin 2025 - 20 novembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

La médiathèque communale de Vernou-La-Celle-sur-Seine (2 600 habitants) fait partie du réseau de lecture publique de Moret Seine & Loing proposant un catalogue commun et une navette hebdomadaire gérée par la Communauté de Communes.

D'une surface totale de 300 m2, elle se compose de trois espaces communicants : un espace de consultation, une salle de travail et un espace numérique.
Les services numériques proposés aujourd'hui par la médiathèque de Vernou-La-Celle-sur-

Seine sont restreints : seuls deux ordinateurs vétustes sont disponibles.

La collectivité souhaite mettre en place des services et actions de médiation autour du numérique, conformément à son projet d'établissement axé sur l'éducation aux médias et à l'information.

Ce projet répondra aux objectifs suivants :

- permettre aux usagers d'acquérir une culture du numérique,
- proposer la consultation sur place de jeux vidéo,
- mettre à disposition des publics des outils numériques adéquats,
- proposer des ateliers d'éducation aux médias et à l'information.

Le projet d'investissement prévoit l'acquisition de :

- 4 postes fixes,
- 1 ordinateur portable,
- 1 console de jeu avec accessoires et jeux vidéo,
- 6 tablettes numériques,
- 1 écran (pour les jeux vidéo),
- 1 tableau interactif mobile avec barre de son,
- 1 lecteur dvd blu-ray (proposé en prêt aux usagers),
- 6 casques pour les tablettes et les postes informatiques.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- VERNOU-LA-CELLE-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ORDINATEURS	1 962,13	17,24%
ECRANS	901,00	7,92%
TABLEAU INTERACTIF	3 050,00	26,80%
CONSOLE, TABLETTES, ACCESSOIRES, LECTEUR DVD	4 058,46	35,66%
CARTES POUR RESSOURCES NUMERIQUES ET JEUX CONSOLE	1 408,96	12,38%
Total	11 380,55	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION IDF (montant sollicité)	3 414,00	30,00%
CD 77	5 690,28	50,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	2 276,27	20,00%
Total	11 380,55	100,00 %

**DOSSIER N° EX097498 - COMMUNE D'AULNAY-SOUS-BOIS - ACQUISITION DE
MATÉRIELS INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES MÉDIATHÈQUES - LIVRE
2025**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation
(n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041481-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	10 010,00 € HT	30,00 %	3 003,00 €
	Montant total de la subvention		3 003,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE D'AULNAY-SOUS-BOIS
Adresse administrative : PLACE DE L'HOTEL DE VILLE
93600 AULNAY SOUS BOIS
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur BESCHIZZA BRUNO, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition de matériels numériques pour les médiathèques d'Aulnay-sous-Bois en vue du déploiement de nouveaux services

Dates prévisionnelles : 13 juin 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Réseau des bibliothèques municipales d'Aulnay-sous-Bois compte 5 bibliothèques ouvertes à tous, auxquels s'ajoutent un Médiabus et une Fabrique Numérique.

Le projet présenté vise à remplacer et acquérir des outils informatiques dans plusieurs médiathèques de la ville.

Il a pour objectifs :

- d'améliorer l'expérience des espaces multimédia grâce à un meilleur confort de lecture

(renouvellement des écrans) et à un service d'impression,

- d'étoffer et renforcer le programme d'animations et les ateliers jeunesse grâce à des tablettes et un vidéoprojecteur,
- de favoriser la mobilité et l'accès au catalogue depuis le Médiabus (grâce à l'achat d'ordinateurs portables).

Le projet d'investissement prévoit :

- 3 ordinateurs PC portables pour le Médiabus,
- 1 imprimante pour la bibliothèque Dumont,
- 15 écrans de taille 22 en diagonale pour les bibliothèques Daudet, Dumont et Elsa Triolet,
- 6 tablettes et 1 mallette multimédia pour la bibliothèque Elsa Triolet,
- 1 Vidéo projecteur pour la bibliothèque Elsa Triolet.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- AULNAY-SOUS-BOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
MATERIEL INFORMATIQUE	5 952,00	59,46%
MATERIEL NUMERIQUE	4 058,00	40,54%
Total	10 010,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	5 005,00	50,00%
REGION IDF (montant sollicité)	3 003,00	30,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	2 002,00	20,00%
Total	10 010,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097424 - COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PARIS-SACLAY -
EQUIPEMENT INFORMATIQUE ET NUMERIQUE DE LA MEDIATHEQUE GEORGE SAND
DE PALAISEAU - LIVRE 2025**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation
(n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041511-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	127 434,00 € HT	35,31 %	45 000,00 €
	Montant total de la subvention		45 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA COMMUNAUTE PARIS SACLAY

Adresse administrative : 21 RUE JEAN ROSTAND
91400 ORSAY

Statut Juridique : Communauté d'Agglomération

Représentant : Monsieur GREGOIRE DE LASTEYRIE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du matériel informatique et numérique pour la Médiathèque George Sand de Palaiseau

Dates prévisionnelles : 4 juillet 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le réseau des médiathèques de l'agglomération Paris-Saclay est composé de 16 médiathèques intercommunales, dont quatre médiathèques situées sur la commune de Palaiseau.

Inaugurée en 1991, la médiathèque George Sand (d'une surface de 1 800 m²) est un bâtiment vieillissant ne répondant plus aux normes environnementales actuelles, ni aux nouveaux usages. Son fonctionnement est de fait très cloisonné, tant pour les usagers que

pour les bibliothécaires.

L'agglomération a entrepris la rénovation de cet équipement, dont le projet inclut une amélioration de l'offre des services numériques à destination des usagers, en proposant :

- L'augmentation significative du nombre de places de travail et de postes informatiques pour le public dans tous les espaces de la médiathèque,
- 2 carrels de travail de 5 places chacun, équipés d'un écran mural interactif pour se connecter à plusieurs, partager des supports, suivre une réunion en visioconférence,
- Une salle de travail de 19 places assises équipée de cinq ordinateurs et d'une imprimante,
- Un espace projection avec un écran mural pour favoriser la médiation,
- Une salle dédiée aux jeux vidéo pouvant accueillir du public selon différentes modalités : jeux en individuel, à 2 ou 3 joueurs sur des consoles avec un écran intégré à un meuble bas et des assises basses et une barre de son.

Le projet d'investissement prévoit :

- du matériel numérique (tablettes, liseuses, ordinateurs, écrans, téléviseurs)
- 4 automates de prêt
- des étagères de réservations connectées
- un dispositif d'ouverture automatisée
- 1 caméra compteur de passages.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- CA COMMUNAUTE PARIS-SACLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
MATERIEL NUMERIQUE (tablettes, liseuses, etc.)	49 129,00	38,55%
AUTOMATES ET ACCESSOIRES	31 960,00	25,08%
CASIERS DE RETRAIT AUTOMATIQUES	27 980,00	21,96%
DISPOSITIF OPEN+	18 365,00	14,41%
Total	127 434,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	19 651,00	15,42%
REGION IDF (montant sollicité)	51 000,00	40,02%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	56 783,00	44,56%
Total	127 434,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097439 - COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PARIS-SACLAY -
MATERIEL INFORMATIQUE ET NUMERIQUE DE LA NOUVELLE MEDIATHEQUE DE GIF-
SUR-YVETTE**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation
(n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041511-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	152 919,00 € HT	32,70 %	50 000,00 €
	Montant total de la subvention		50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA COMMUNAUTE PARIS SACLAY

Adresse administrative : 21 RUE JEAN ROSTAND
91400 ORSAY

Statut Juridique : Communauté d'Agglomération

Représentant : Monsieur GREGOIRE DE LASTEYRIE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du matériel informatique et numérique pour la nouvelle
Médiathèque de Gif-sur-Yvette

Dates prévisionnelles : 4 juillet 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le réseau des médiathèques de l'agglomération Paris-Saclay est composé de 16 médiathèques intercommunales.

L'actuelle médiathèque de Gif-sur-Yvette est sous-dimensionnée pour sa population de 20 000 habitants. Par ailleurs, elle est située dans un quartier excentré et ne répond plus aux besoins des habitants.

L'agglomération a entrepris le projet d'une nouvelle médiathèque à Gif-sur-Yvette avec un

accès facilité au cœur du centre-ville, en bordure de la gare RER et du terminus des lignes de bus.

Le projet numérique de la médiathèque de Gif-sur-Yvette prévoit les services suivants :

- un fonds de jeux vidéo, prêtable et utilisable lors d'ateliers,
- une offre de ressources numériques pour remplacer les CD et DVD,
- le prêt de liseuses,
- des bornes d'écoute dans l'espace jeunesse ,
- des services automatisés : automates de prêt, armoire de retrait accessible 24h/24, boîte de retours connectée, étagères de retour intelligentes, application « Take a book » pour du prêt sur smartphone,
- 2 stations d'écoute et 4 postes informatiques dans l'espace multimédia,

Le projet d'investissement prévoit également l'équipement de l'auditorium (vidéoprojecteur, PC, sono mobile, console son, équipement lumière mobile).

L'équipement de l'atelier immersif 3D permettra le déroulement d'ateliers créatifs. Il comprend : imprimante 3D, brodeuse numérique, découpeuse vinyle, scanner 3D, presse à badge, découpeuse laser, machine à coudre électronique, kit de robotique, appareil photo et vidéo, système d'enregistrement de son, consoles de jeux vidéo, écran TV, casque VR, tablettes, des logiciels et applications spécialisés.

Les espaces de travail seront équipés de WIFI, d'un tableau interactif combiné à un vidéoprojecteur et d'imprimantes.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- CA COMMUNAUTE PARIS-SACLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
MMATERIEL NUMERIQUE (tablettes, liseuses, etc.)	93 919,00	61,42%
AUTOMATES DE PRET ET ACCESSOIRES	16 975,00	11,10%
CASIERS DE RETRAIT AUTOMATIQUES	30 975,00	20,26%
BOITE DE RETOUR AUTOMATISEE	11 050,00	7,23%
Total	152 919,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	28 174,00	18,42%
REGION IDF (montant sollicité)	61 168,00	40,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	63 577,00	41,58%
Total	152 919,00	100,00 %

DOSSIER N° EX097425 - EPT EST ENSEMBLE - MATERIEL POUR L'INSTALLATION DE LA RFID DANS LES MEDIATHEQUES DE NOISY-LE-SEC - LIVRE 2025

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041581-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	96 555,32 € HT	29,00 %	28 000,00 €
	Montant total de la subvention		28 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EST ENSEMBLE

Adresse administrative : 100 AVENUE GASTON ROUSSEL
93230 ROMAINVILLE

Statut Juridique : Syndicat Intercommunal à Vocation Multiple

Représentant : Monsieur Patrice BESSAC, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : l'acquisition des matériels et logiciels pour l'installation d'un système d'Identification par Radio Fréquence (RFID) dans les médiathèques de Noisy-le-Sec

Dates prévisionnelles : 28 mai 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'EPT Est Ensemble regroupe neuf communes et mène une politique culturelle structurée, fondée sur l'égalité d'accès aux savoirs.

Composé de treize médiathèques, le réseau intercommunal favorise la mutualisation des ressources et la coordination des actions culturelles.

Noisy-le-Sec compte sur son territoire deux médiathèques complémentaires :

- La médiathèque Roger Gouhier, en centre-ville, qui offre un large éventail de services et d'espaces,

- La médiathèque-ludothèque du Londeau, en quartier prioritaire, qui propose une approche originale articulée autour du livre et du jeu pour tous les âges.

Dans le cadre du nouveau projet de service des médiathèques de Noisy-le-Sec, la collectivité souhaite équiper ses établissements de la technologie RFID pour moderniser l'accueil des usagers, optimiser l'organisation du travail et améliorer la qualité de service.

Le déploiement de la RFID permettra une répartition plus fluide des tâches grâce à l'installation de trois automates répartis dans les espaces et un meilleur accompagnement des publics en libérant du temps des agents pour la médiation.

Pour les usagers, l'automatisation des prêts permet une confidentialité accrue et une expérience modernisée.

Ce projet s'intègre dans une démarche plus large d'inclusion numérique, engagée avec les ateliers informatiques, l'écrivain public numérique, les ressources d'apprentissage et l'ouverture d'un FabLab.

Le projet d'investissement prévoit notamment :

- 3 automates
- 9 platines
- 1 outil de comptage et antivol
- 1 antenne UHF
- l'encodage des documents.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- EST ENSEMBLE (EPT8)

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
MATERIELS RFID	51 331,80	53,16%
INSTALLATION PARAMETRAGE ENCODAGE	45 223,52	46,84%
Total	96 555,32	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	48 277,66	50,00%
REGION IDF (montant sollicité)	28 966,00	30,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	19 311,66	20,00%
Total	96 555,32	100,00 %

**DOSSIER N° EX097442 - CA COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION -
RENOUVELLEMENT DU PARC INFORMATIQUE PUBLIC - LIVRE 2025**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation (n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041581-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	80 800,00 € HT	37,13 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION
Adresse administrative : 1 PLACE SAINT EXUPERY
91700 SAINTE GENEVIEVE DES BOIS
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur Eric BRAIVE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition des ordinateurs mis à disposition du public dans les médiathèques de l'agglomération Coeur d'Essonne

Dates prévisionnelles : 13 juin 2025 - 20 novembre 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le réseau des médiathèques de l'agglomération Coeur d'Essonne est composé de 21 médiathèques, offrant un maillage territorial adéquat et une médiathèque de proximité pour chaque habitant.

Le réseau des médiathèques est équipé de 100 ordinateurs à destination du public, répartis sur les 21 médiathèques. Ils sont tous anciens et deviennent obsolètes. L'état et les capacités de ce matériel perturbent ou empêchent la sécurité des navigations,

l'accès à des sites administratifs basiques et le déroulement d'actions de médiation numérique (formations au numérique, ateliers de robotique, fabrication numérique).

L'agglomération a choisi d'investir dans une solution de gestion du parc informatique public afin de sécuriser les postes, mieux gérer les plannings d'accès, respecter les règles RGPD et améliorer le confort des utilisateurs.

Pour la compatibilité avec cette solution, le remplacement de l'ensemble des ordinateurs publics est nécessaire.

La demande de subvention concerne l'acquisition de 100 ordinateurs publics « all-in-one », avec l'ordinateur intégré à l'écran.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- CA COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ACHAT DE 100 ORDINATEURS	80 800,00	100,00 %
Total	80 800,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION IDF (montant sollicité)	32 320,00	40,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	48 480,00	60,00%
Total	80 800,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097472 - COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION VAL PARISIS -
INSTALLATION D'UN ACCES AUTOMATISE À LA MEDIATHEQUE DE SANNOIS - LIVRE
2025**

Dispositif : Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation
(n° 00000147)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-311-2041581-131002-300

Action : 13100204- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Matériel numérique, scénographique et numérisation	47 661,00 € HT	40,00 %	19 064,00 €
	Montant total de la subvention		19 064,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CAVP COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION VAL PARISIS
Adresse administrative : 271 CHAUSSEE JULES CESAR
95250 BEAUCHAMP
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur Yannick BOËDEC, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du matériel pour la mise en place d'un accès aux collections en libre-service à la médiathèque de Sannois

Dates prévisionnelles : 20 mai 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le réseau de lecture publique de l'agglomération Val Parisis est composé de neuf médiathèques implantées sur huit villes et d'un bibliobus. Il dessert deux tiers de la population intercommunale, composée de 15 villes et 286 000 habitants.

Les médiathèques du réseau proposent une carte unique, un catalogue et un portail documentaire communs, une navette pour la circulation des documents entre les

médiathèques et une offre de ressources en ligne mutualisée. Elles sont équipées de boîtes de retour 24h/24, d'automates de prêt, de connexion wifi, et de boucles à induction numérique (pour les personnes mal entendant).

Le Schéma de développement de la lecture publique 2024/2027 adopté par le Conseil Communautaire comporte un axe sur l'élargissement des horaires des médiathèques du réseau : en parallèle de l'augmentation des horaires d'ouverture classique, l'agglomération a prévu d'équiper des médiathèques d'un dispositif permettant l'ouverture du bâtiment sans présence du personnel, le rendant accessible aux usagers sur des créneaux habituellement fermés.

La médiathèque de Cormeilles-en-Parisis et la médiathèque André Malraux d'Ermont en ont été pourvues en 2024.

Le projet prévoit le déploiement de ce nouveau service à la médiathèque de Sannois pour la fin de l'année 2025 ; il nécessite notamment l'acquisition du matériel numérique suivant :

- La solution d'automatisation avec boîtier de contrôle, unité de contrôle et logiciel
- 4 haut-parleurs connectés
- Un amplificateur
- L'installation et le paramétrage
- L'installation et l'acquisition de 12 caméras.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet, déduction faite des coûts de communication, des coûts de travaux et des frais de mission pour l'assistance à la déclaration en préfecture.

Localisation géographique :

- SANNNOIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
CAMERAS VIDEOPROTECTION	24 840,10	23,42%
MATERIELS INFORMATIQUES ET NUMERIQUES	24 111,00	22,73%
TRAVAUX BATIMENT ET CABLAGE	55 250,73	52,09%
COMMUNICATION	1 872,60	1,77%
Total	106 074,43	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	26 518,61	25,00%
REGION IDF (montant sollicité)	42 429,77	40,00%
CD 95	15 911,16	15,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	21 214,89	20,00%
Total	106 074,43	100,00 %

Annexe 2 : Fiches projets d'aide à la librairie indépendante

DOSSIER N° EX097143 - A LA MARGE - LIVRE 2025

Dispositif : Aide à la librairie indépendante - Investissement (n° 00001029)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la librairie indépendante - Investissement	9 761,00 € HT	49,18 %	4 800,00 €
Montant total de la subvention			4 800,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : A LA MARGE

Adresse administrative : 7 RUE ARSENE CHEREAU
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame FANNY KOLOPP, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : réalisation de travaux

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2025 - 1 juillet 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Créée en 2023, dans le quartier Robespierre à Montreuil, A la Marge est une librairie généraliste. D'une superficie de 60m², elle propose à sa clientèle une offre en littérature, essais et documents, jeunesse, bandes dessinées, polar, littérature de l'imaginaire, beaux-arts, livres pratiques.

Depuis sa création, elle développe une politique d'animation régulière et exigeante.

Afin d'optimiser le confort de la clientèle, d'améliorer la visibilité extérieure de la librairie et de multiplier les mises en avant, la librairie envisage de réaliser les travaux et achats de matériels suivants :

- pose d'étagères amovibles et fabrication de porte-livres muraux
- pose d'un store extérieur
- achat d'un troisième ordinateur et d'un terminal de paiement supplémentaire

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- MONTREUIL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Travaux (pose d'un store)	8 670,00	87,04%
Achat de mobilier	1 291,00	12,96%
Total	9 961,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	2 076,00	20,84%
Drac Ile-de-France (S)	2 885,00	28,96%
Région Ile-de-France	5 000,00	50,20%
Total	9 961,00	100,00 %

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :

SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX097429 - CENTRALE LIBRAIRIE - LIVRE 2025

Dispositif : Aide à la librairie indépendante - Investissement (n° 00001029)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la librairie indépendante - Investissement	42 000,00 € HT	35,71 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CENTRALE LIBRAIRIE

Adresse administrative : 161 RUE SAINT-MARTIN
75003 PARIS 3E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame EVA ANNA GARANCE MARECHAL, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : constitution du fonds dans le cadre de la création de la librairie

Dates prévisionnelles : 20 novembre 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Située rue Saint-Martin dans le 3ème arrondissement, la librairie Centrale sera une librairie très marquée en poésie et en écritures poétiques. Elle sera composée de deux espaces, un magasin de 34,5 m2 avec vitrine sur la rue et un corner de vente de 15m2 dans la Maison de la poésie.

La librairie procède à la constitution de son fonds dans le cadre de sa création.

Centrale sera la librairie partenaire de la Maison de la Poésie. Elle prévoit également de proposer une programmation événementielle avec des lectures, des concerts, des projections, des vernissages.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats de livres	42 000,00	100,00 %
Total	42 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	15 000,00	35,71%
Adelc (S)	12 000,00	28,57%
Région Ile-de-France	15 000,00	35,71%
Total	42 000,00	100,00 %

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :

SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX097445 - LE ROI LIRE - LIVRE 2025

Dispositif : Aide à la librairie indépendante - Investissement (n° 00001029)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la librairie indépendante - Investissement	95 000,00 € HT	26,32 %	25 000,00 €
Montant total de la subvention			25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES CARACTERES MOBILES

Adresse administrative : 137 RUE ORDENER
75018 PARIS 18E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur ANTOINE SANSLAVILLE, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : rachat du stock dans le cadre de la reprise de la librairie

Dates prévisionnelles : 15 octobre 2025 - 15 mars 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Créée en 1988, dans l'hypercentre de Sceaux, à proximité de la rue commerçante de la ville, Le Roi Lire est une librairie historique généraliste d'une superficie de 75 m2, qui bénéficie d'une clientèle solide.

Dans le cadre de la reprise de la librairie, le nouveau gérant procède au rachat du stock. Il prévoit de continuer à proposer une offre exigeante, diversifiée et cohérente, donnant la part belle à la littérature et aux sciences humaines et sociales.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur,

déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- SCEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Rachat du stock	100 000,00	100,00 %
Total	100 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	70 000,00	70,00%
Région Ile-de-France	30 000,00	30,00%
Total	100 000,00	100,00 %

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :

SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

DOSSIER N° EX098136 - CONTRECIEL - FOLIES D'ENCRE SAINT-OUEN - LIVRE 2025

Dispositif : Aide à la librairie indépendante - Investissement (n° 00001029)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 903-311-20421-131004-300

Action : 13100401- Fonds d'investissement pour la culture

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide à la librairie indépendante - Investissement	62 000,00 € HT	32,26 %	20 000,00 €
Montant total de la subvention			20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : HOLDING CONTRECIEL

Adresse administrative : 17 RUE EUGENE VARLIN
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur THEODORE SOFOS, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : rachat du stock dans le cadre de la reprise de la librairie

Dates prévisionnelles : 10 septembre 2025 - 10 septembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Créée en 2 000, située à Saint-Ouen, Folies d'encre est la librairie historique de la ville. D'une superficie de 65 m2, elle propose à sa clientèle 8 584 références réparties en 6 catégories : 50% littérature, 18% jeunesse, 13% bande dessinée et manga, 14% sciences humaines, 4% vie pratique et scolaire, 1% beaux-arts. La librairie dispose de 3 vitrines spacieuses et développe des animations dans et hors les murs.

Dans le cadre de la reprise de la librairie, le nouveau gérant procède au rachat du stock. Il prévoit, par ailleurs, de développer de nouveaux partenariats avec les acteurs culturels ou locaux récemment arrivés dans la ville, de proposer une programmation riche, d'améliorer la présence de la librairie sur les réseaux sociaux et de créer une nouvelle identité graphique.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

Localisation géographique :

- SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Rachat du stock	62 000,00	100,00 %
Total	62 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	22 000,00	35,48%
ADEL C (A)	20 000,00	32,26%
Région Ile-de-France	20 000,00	32,26%
Total	62 000,00	100,00 %

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides :

SA.111666 Culture (ex SA.42681) adopté sur la base du règlement (UE) n 651/2014 publié au JOUE L187 du 26 juin 2014, modifié, relatif à : aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine

Annexe 3 : Fiches projets daide aux conventions de developpement culturel

**DOSSIER N° EX096598 - Convention de développement culturel (2022-2025) -
COMMUNE DE MONTROUGE - 2025 = Année 4**

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657341-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	376 950,00 € TTC	5,31 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE MONTROUGE
Adresse administrative : 43 AVENUE DE LA REPUBLIQUE
92120 MONTROUGE
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Etienne LENGEREAU, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : la préparation et l'organisation du 69e Salon de Montrouge

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Depuis 1955, la commune de Montrouge organise un salon d'art contemporain. Les oeuvres de quarante artistes émergents sont ainsi présentées dans le beffroi de la ville lors d'une exposition gratuite. Les artistes ont été retenus sur la base de la qualité plastique et conceptuelle de leurs travaux, de la diversité des médiums employés et sur leur capacité à interroger les enjeux sociétaux et artistiques de leur époque.

Le Salon soutient les artistes au moyen d'une aide à la production, d'une rémunération portée à 1000 euros ainsi que d'un accompagnement curatorial. Il accueille également de nombreux professionnels de l'art contemporain et des collectionneurs, tels les membres de l'ADIAF (association pour la diffusion internationale de l'art français) et différentes sociétés d'amis de différentes institutions culturelles (Centre Pompidou, Musée d'art moderne de la

Ville de Paris, Palais de Tokyo...). Depuis plusieurs années, le salon renforce par ailleurs les actions à destination du public en parallèle de l'exposition : visites guidées, rencontres avec les artistes ou ateliers.

En 2025, dernière année de sa convention quadriennale, la commune de Montrouge prépare sa 69e édition, qui se tiendra du 13 février au 1er mars 2026. Les pratiques les plus représentées pour cette 69e édition incluent la peinture, les installations, la vidéo, la sculpture, les pratiques hybrides, le dessin et la photographie. Le Salon investit également d'autres lieux de la ville : des oeuvres sont montrées dans l'espace public, des expositions font écho au Salon ailleurs, des workshops, des conférences, des lectures et des rencontres sont organisées à la médiathèque ou à l'espace Colucci.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, en appliquant une quote-part de 20% du budget pour les dépenses de fonctionnement, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- MONTROUGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	122 250,00	29,39%
Dépenses artistiques	195 850,00	47,08%
Dépenses techniques	51 450,00	12,37%
Dépenses d'actions culturelles	46 450,00	11,17%
Total	416 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat	30 000,00	7,21%
Subventions Département	25 000,00	6,01%
Subventions Région IDF	20 000,00	4,81%
Ressources propres	341 000,00	81,97%
Total	416 000,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097241 - Convention de développement culturel (2022-2025) -
COMMUNE DE NANTERRE - 2025 = Année 4**

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657341-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	189 851,20 € TTC	10,53 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE NANTERRE

Adresse administrative : 88 RUE DU 8 MAI 1945
92000 NANTERRE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame FANNY BODINEAU, Chargée de mission

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : fonctionnement du centre d'art de la Terrasse

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Créée en 2014, la Terrasse est un centre d'art contemporain situé à Nanterre dont la programmation est rythmée par deux grandes expositions, un temps de résidence de création avec l'occupation complète des locaux et un temps dédié aux pratiques amateurs.

Des événements ponctuels viennent faire écho aux expositions, comme des rencontres publiques portées par les commissaires associés pour ouvrir le champ du débat ou encore des concerts, des lectures, des spectacles dont le propos croise les enjeux des expositions. En matière d'éducation artistique et culturelle, la Terrasse invite notamment les artistes de la saison à prolonger l'exposition par des visites-ateliers.

En 2025, dernière année de sa convention quadriennale, le centre d'art accueille les projets

suivants :

- Safouane Ben Slama, "4 saisons" (commissaire invitée : Camille Martin)
- Ladislav Combeuil et son exposition "Sur les cimes" (artiste lauréat de la commande artistique)
- Hélène Kelhetter et son exposition "Jusqu'au secret des plantes qui me servent à vivre" (résidence de création).
- "Inventer l'aventure" (commissaire invitée : Alexandra Cohen) avec Abraham Poincheval, Charlie Aubry, Aurélie Slonina, Le Voyage métropolitain, etc.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, en appliquant une quote-part de 20% du budget pour les dépenses de fonctionnement, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- NANTERRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	311 030,00	74,52%
Dépenses artistiques	82 071,00	19,66%
Dépenses techniques	1 000,00	0,24%
Dépenses d'actions culturelles	23 300,00	5,58%
Total	417 401,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat	11 500,00	2,76%
Subventions Département	10 000,00	2,40%
Subventions Région IDF	20 000,00	4,79%
Subventions communes	339 901,00	81,43%
Autres apports	10 000,00	2,40%
Ressources propres	26 000,00	6,23%
Total	417 401,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096605 - Convention de développement culturel - L'ONDE THÉÂTRE ET CENTRE D'ART

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657381-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	68 089,00 € HT	29,37 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'ONDE

Adresse administrative : 8 BIS AVENUE LOUIS BREGUET
78140 VELIZY VILLACOUBLAY

Statut Juridique : Régie de Collectivité Locale à Caractère Industriel

Représentant : Madame ADELIN VENTURI, Directrice générale adjointe

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : fonctionnement de l'Onde - théâtre et centre d'art de Vélizy-Villacoublay pour son activité en matière d'arts visuels

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'Onde, situé, à Vélizy-Villacoublay, combine une activité de théâtre et de centre d'art.

En 2025, troisième année de son conventionnement quadriennal, le centre d'art de l'Onde s'ouvre sur la prolongation de l'exposition de la graphiste Anette Lenz jusqu'en avril 2025 avant de laisser place à l'automne à l'exposition "Sur quel pied danser ?", une exposition de Benoîte Fanton, photographe de danse et de théâtre, autour du thème de l'appui, en écho à la programmation du théâtre, qui accueille au même moment "Immersion Danse", son temps fort consacré à la création chorégraphique contemporaine.

Comme à chaque saison, une série de visites guidées, notamment pour le public scolaire, est

prévue pour accompagner l'exposition. Parallèlement, l'équipe du théâtre accompagne les artistes via des projets d'action culturelle sur le territoire, notamment "Trop grand pour la salle", réunissant 269 élèves de collège et de lycée entre janvier et juin autour d'expériences plastiques de grande dimension, conçues en lien avec les artistes plasticiens Rémi Coignec et Robin Bourgeois et en compagnie des enseignants.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, en appliquant une quote-part de 20% du budget pour les dépenses de fonctionnement, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- VELIZY-VILLACOUBLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	183 725,00	87,14%
Dépenses artistiques	19 260,00	9,13%
Dépenses techniques	500,00	0,24%
Dépenses d'actions culturelles	6 360,00	3,02%
Autres charges de fonctionnement (assurances)	1 000,00	0,47%
Total	210 845,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Département des Yvelines	3 000,00	1,42%
Subventions Région IDF	20 000,00	9,49%
Subventions ville de Vélizy-Villacoublay	186 329,00	88,37%
Autres apports	1 516,00	0,72%
Total	210 845,00	100,00 %

Annexe 4 : Fiche projet d'aide aux Fabriques arts visuels

DOSSIER N° EX098111 - ASSOCIATION LE 6B - Fabriques arts visuels - 2022-2025 - ANNEE 4 : 2025

Dispositif : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	830 835,00 € TTC	4,81 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION LE 6B

Adresse administrative : 6 QUAI DE SEINE
93200 SAINT-DENIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ANTONIN DONY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : fonctionnement de l'association du 6B qui accueille quelques 200 résidents artistes et propose une programmation festive et culturelle.

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le 6B met 7000 m² d'espaces de travail individuels et mutualisés (salle d'exposition, salle de concert, salle de danse, laboratoire photo, atelier de sérigraphie, atelier d'édition) à la disposition de près de 200 résidents (plasticiens, graphistes, photographes, vidéastes, designers, architectes, urbanistes, artisans, etc.)

En 2025, quatrième année de son conventionnement quadriennal auprès de la Région, le 6b accueille 180 artistes et professionnels de la création. Comme chaque année, leur accompagnement inclut un soutien logistique, une mise à disposition d'outils et d'espaces de travail mutualisés, une aide à la diffusion ou une aide à la réponse aux appels à projet.

En plus de son engagement pour l'insertion professionnelle des artistes, le 6b mène des

actions envers les publics, notamment les habitants de Saint-Denis : des cours de pratique artistique aux parcours d'Education Artistique et Culturelle incluant des ateliers destinés aux enseignants, en passant par l'organisation de visites d'expositions et du bâtiment ou bien l'organisation de projets participatifs.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de certaines dépenses que le règlement d'intervention ne permet pas de prendre en compte.

Localisation géographique :

- REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	688 357,00	77,52%
Dépenses artistiques	58 750,00	6,62%
Dépenses techniques	19 750,00	2,22%
Dépenses d'actions culturelles	63 978,00	7,21%
Autres charges (assurances, impôts et taxes, frais financiers, dotations aux amortissements)	57 100,00	6,43%
Total	887 935,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat	18 000,00	2,03%
Subventions Régions	40 000,00	4,50%
Subventions Départements	62 000,00	6,98%
Subventions Communes	27 556,00	3,10%
Autres apports	12 500,00	1,41%
Recettes propres d'activités	694 700,00	78,24%
Autres recettes	33 179,00	3,74%
Total	887 935,00	100,00 %

DOSSIER N° EX089855 - PARTI POÉTIQUE - Fabriques arts visuels - 2022-2025 - ANNEE 4 : 2025

Dispositif : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	101 232,00 € TTC	19,01 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PARTI POETIQUE

Adresse administrative : 25 RUE ROLAND VACHETTE
93200 SAINT DENIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ULRICH SEHER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : fonctionnement de l'association Parti poétique, qui accueille résidences d'artistes et expositions

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le collectif artistique Parti Poétique a été fondé à Saint-Denis par le plasticien Olivier Darné. Depuis sa création en 2003, il développe en France et à l'étranger une recherche « grandeur nature » sur des thèmes qui lient art et environnement : la transformation des territoires, des modes de vie et de production, la capacité de l'art à faire face à la crise écologique, le rapport entre nature, culture et nourriture.

En 2017, il devient repreneur à Saint-Denis de la dernière ferme du 19e siècle encore en activité aux Portes de Paris et crée "Zone sensible", centre de production d'art et de nourriture, où sont accueillis des artistes en résidence sur des périodes de quelques jours à douze mois (arts visuels, arts vivants, photographie, cinéma, musique). Les programmes de résidence s'accompagnent d'une programmation événementielle.

En 2025, dernière année de son conventionnement quadriennal, les projets du Parti poétique incluent :

- > La résidence territoriale de Stéphanie Sagot, associée à 6 à 10 ateliers.
- > La résidence territoriale imaginée avec Margaux Bisson associée à 5 à 10 ateliers de co-création.
- > La résidence Ecole du Bien Manger construite entre un artiste et les associations bénéficiaires du programme de solidarité alimentaire.
- > Les Mercredis Sensibles : des ateliers artistiques dont une grande partie est dédiée à des structures associatives.
- > Les Vacances Sensibles déploient une programmation estivale conçue pour les habitants d'Île-de-France qui ne partent pas en vacances.
- > Le programme « Patrimoine Vivant de la Plaine des Vertus », co-construit avec les médiateurs de CulturMoov.
- > « L'Université du Dehors », un programme dédié aux étudiants du secteur artistique, dont l'accompagnement est assuré par les équipes du Parti Poétique, en collaboration avec les enseignants.
- > Le « Festival Soigner la Terre » : ateliers de pratique artistique, de réflexion et de co-création par les artistes invités, avec des groupes de publics dédiés sur le territoire.

En tout, ce sont plus de 35 artistes invités sur des formats variés et pluridisciplinaires : Stéphanie Sagot, Margaux Bisson, Marie Preston, Liste Terdjman, Antonin Detemple, le collectif Enoki, Thierry Boutonnier, Collectif Bureau Pilote, Chloé Sassi, Carla Gueye, Iwrds duniam, Capucine Brice, Emma Vergne, Céline Pelcé, Alexia Venot, Clémence Althabégoïty, Thibault Lucas, Kim Doan Quoc, Lucie Picandet, Debora Incorvaia.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	57 532,00	54,69%
Dépenses artistiques	23 500,00	22,34%
Dépenses techniques	11 600,00	11,03%
Dépenses d'actions culturelles	8 600,00	8,17%
Autres charges (assurances, impôts et taxes)	3 971,00	3,77%
Total	105 203,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions DRAC	8 000,00	7,60%
Subvention Région IDF	20 000,00	19,01%
Subventions Département 93	31 400,00	29,85%
Subventions EPCI	1 500,00	1,43%
Subventions européennes	6 750,00	6,42%
Autres apports	30 600,00	29,09%
Recettes propres d'activités	6 953,00	6,61%
Total	105 203,00	100,00 %

Annexe 5 : Fiche projet d'aide aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains

DOSSIER N° EX097462 - AIDE AU RESEAU TRAM - 2025

Dispositif : Aides aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001046)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides aux réseaux d'arts plastiques, numériques et urbains	441 000,00 € TTC	15,42 %	68 000,00 €
	Montant total de la subvention		68 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : TRAM

Adresse administrative : 4 TER RUE DE LA SOLIDARITE
75019 PARIS

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame STEPHANIE CHAZALON, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Fonctionnement du réseau TRAM

Du 1er janvier au 31 décembre 2025

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

TRAM est une association fédérant depuis 1981 des lieux d'art engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. Aujourd'hui au nombre de 36, répartis sur les 8 départements, ils témoignent de la vitalité et de la richesse de la création artistique en Île-de-France. Centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondation, Frac Île-de-France : ces structures mènent des actions complémentaires de production, de diffusion, de collection, d'enseignement, de médiation, et d'édition.

Le réseau TRAM a 3 missions principales :

- Circulation des publics sur le territoire francilien : le réseau propose régulièrement un

voyage en bus (Taxi Tram) ou en randonnée pédestre (Rando Tram) vers une sélection de 2 à 3 lieux membres de l'association pour partir à la découverte de la création contemporaine en Île-de-France et vivre des moments privilégiés en compagnie des artistes et des commissaires d'expositions. Il organise également des Taxis Tram pour les lycéens franciliens.

- Centre de ressources pour les acteurs des arts visuels sur le territoire : le réseau TRAM fédère ses membres autour de questions professionnelles et participe à la structuration du secteur des arts visuels franciliens : mutualisations, partage d'expériences et d'informations, mises en relation, veille, groupes métiers (direction / administration / communication / médiation etc.) qui se réunissent plusieurs fois par an autour de problématiques ciblées. Il organise également chaque fin d'année une journée professionnelle sur une thématique donnée : "mobilité & territoires" en 2025.

- Communication : un travail est en cours pour modifier les supports de communication (moins de papier et plus d'e-communication) et adopter une nouvelle identité visuelle pour 2026 dans l'optique de dynamiser le réseau et d'augmenter sa visibilité. TRAM dispose également d'un site internet actualisé de manière hebdomadaire, de réseaux sociaux actifs (Facebook, Instagram, et Linked-In) et diffuse en moyenne deux newsletters par mois.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient le réseau TRAM en 2025 à hauteur de 68 000 euros, soit 15,42% d'une base subventionnable de 441 000 euros correspondant au budget prévisionnel proposé, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

- SEINE ET MARNE
- YVELINES
- ESSONNE
- HAUTS DE SEINE
- SEINE SAINT DENIS
- VAL DE MARNE
- VAL D'OISE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	235 650,00	52,60%
DEPENSES ARTISTIQUES (à détailler)	46 550,00	10,39%
DEPENSES TECHNIQUES (à détailler)	32 000,00	7,14%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE (à détailler)	89 800,00	20,04%
AUTRES DEPENSES	44 000,00	9,82%
Total	448 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC (A)	108 891,00	24,31%
REGION IDF (S)	75 000,00	16,74%
AUTRES APPORTS	168 300,00	37,57%
RECETTES PROPRES D'ACTIVITE	46 625,00	10,41%
AUTRES RECETTES	49 184,00	10,98%
Total	448 000,00	100,00 %

Annexe 6 : Fiches projets d'aide à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains

DOSSIER N° EX096189 - FUTUR FEST:VAL - 3EME EDITION - 2026

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657341-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	37 000,00 € TTC	22,97 %	8 500,00 €
	Montant total de la subvention		8 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE BAILLY ROMAINVILLIERS
CENTRE CULTUREL LA FERME
CORSANGE

Adresse administrative : 51 RUE DE PARIS
77700 BAILLY ROMAINVILLIERS

Statut Juridique : Commune

Représentant : Madame ANNE GBIORCZYK, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : 3EME EDITION DU FUTUR FEST:VAL

Du 29 avril au 3 mai 2026

Dates prévisionnelles : 23 juin 2025 - 3 juillet 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le FUTUR FEST:VAL propose une approche sensible et participative des cultures numériques : programmation informatique, jeux vidéo, intelligence artificielle, créativité sonore, impression 3D, robotique, réalité augmentée ou virtuelle, arts numériques, etc.

Au programme de l'édition 2026 : l'artiste Antonin Fourneau qui présentera The Screamaton,

une installation photo-ludique insolite, et l'association Datagaga spécialiste de la médiation numérique qui proposera des installations interactives autour des intelligences artificielles dans une approche sensible et décalée. Les jeux vidéo seront également représentés avec des bornes d'arcade en accès libre, des tournois animés (avec phases finales sur scène), des conférences thématiques et des ateliers autour de la création vidéoludique. L'installation monumentale de Julien Nonnon qui projettera en façade des jeux emblématiques comme Pong ou Tetris, ouvrira le festival lors d'une soirée inaugurale festive et familiale. En outre, le FUTUR FEST:VAL poursuivra sa mission pédagogique avec une offre d'ateliers riche et adaptée aux différents publics.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient le FUTUR FEST:VAL à hauteur de 8 500 euros, soit 22,97 % d'une base subventionnable de 37 000 euros correspondant au budget prévisionnel proposé, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

- BAILLY-ROMAINVILLIERS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	13 074,00	22,94%
DEPENSES ARTISTIQUES	9 103,50	15,97%
DEPENSES TECHNIQUES	400,00	0,70%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	28 645,00	50,25%
AUTRES DEPENSES	5 777,50	10,14%
Total	57 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC (A)	15 000,00	26,32%
COMMUNE (A)	8 500,00	14,91%
REGION IDF (S)	28 500,00	50,00%
EPCI VAL D'EUROPE (A)	5 000,00	8,77%
Total	57 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096220 - EXPOSITION DEMEURE - 2026

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	69 000,00 € TTC	11,59 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ADLCA ASS POUR LE DEVELOPPEMENT
DES LIEUX DE CREATION ARTISTIQUE
Adresse administrative : 36 BOULEVARD DE LA BASTILLE
75012 PARIS 12E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame LAURE COLLIEX, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Exposition Demeure à Pantin
Du 14 février au 31 mai 2026

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2025 - 31 mai 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Imaginée par Poush, association d'intérêt général dédiée à la création contemporaine, l'exposition "Demeure" se caractérise par l'originalité du lieu, le cimetière de Pantin, où elle prend place. Elle accueillera le Printemps des Cimetières, événement national dédié à la découverte et à la valorisation du patrimoine funéraire.

Le patrimoine funéraire est un patrimoine méconnu et peu mis en lumière, qui mérite,

comme tout patrimoine, d'être préservé et valorisé. Le cimetière de Pantin, plus grand cimetière de France, est situé à la jonction de Pantin, d'Aubervilliers et des communes limitrophes de Seine-Saint-Denis. Il constitue un site à la fois patrimonial, spirituel et profondément urbain. Il est un lieu de mémoire mais aussi un espace de circulation quotidienne pour de nombreux habitants.

Par des interventions sobres et adaptées au site (installations, sculptures, performances, protocoles de médiation), les artistes invités proposeront un dialogue respectueux entre création contemporaine, mémoire des vivants et présence des absents. La notion de « demeure » — dernier lieu de repos, refuge de la mémoire collective, espace de transition — en constitue le fil conducteur. Des relais dans des lieux culturels voisins (Galerie Thaddaeus Ropac, Cité Fertile, Centre culturel Nelson Mandela) prolongeront la portée du projet, dans la continuité d'une approche exigeante et respectueuse du site.

Ce projet suscite une très grande adhésion de l'équipe de conservation du cimetière parisien de Pantin et des élus du territoire. Le commissariat d'exposition est porté par des professionnels renommés (Patrice Chazottes, ancien directeur du service des publics du Centre Pompidou). La programmation prévue réunit des artistes de premier plan tels que Laurent Grasso et Sophie Calle, et l'exposition sera précédée d'actions de médiation.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient la manifestation Demeure à hauteur de 8 000 euros, soit 11,59 % d'une base subventionnable de 69 000 euros correspondant au budget prévisionnel proposé, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

- AUBERVILLIERS
- PANTIN

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES ARTISTIQUES	33 000,00	38,37%
DEPENSES TECHNIQUES	21 000,00	24,42%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	32 000,00	37,21%
Total	86 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
PANTIN (S)	15 000,00	17,44%
CD 93 (S)	20 000,00	23,26%
REGION IDF (S)	25 000,00	29,07%
AUTRES APPORTS	15 000,00	17,44%
RECETTES PROPRES D'ACTIVITES	11 000,00	12,79%
Total	86 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096856 - Le Bicentenaire de la Photographie par le Réseau LUX

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	180 000,00 € TTC	11,11 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : RESEAU LUX

Adresse administrative : 13 RUE BEAUMARCHAIS
93100 MONTREUIL

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MARION HISLEN, Secrétaire générale

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : Bicentenaire de la Photographie par le Réseau LUX en 2026

Dates prévisionnelles : 18 juillet 2025 - 31 décembre 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'association Réseau LUX est un réseau professionnel de festivals et de foires qui œuvrent à la diffusion, la transmission et la valorisation de la photographie. En 2026, à l'occasion du bicentenaire de la photographie, le Réseau LUX programmera une série de rendez-vous qui rythmeront l'année 2026 et feront rayonner la photographie auprès de tous les publics franciliens. Le projet se décline en trois volets principaux :

1. Une exposition partagée : "Une Histoire de la Photographie en Lettres et en Images". Chaque festival du Réseau LUX choisira une lettre de l'alphabet pour illustrer un mot, une idée ou un concept lié à la photographie, et réalisera une exposition autour de cette lettre.

2. Pour aller à la rencontre des publics et renforcer les liens entre les lieux participants, un LUX Tour sera organisé : un parcours itinérant en caravane Sténopé (camera obscura) à travers les festivals du Réseau. Les étapes franciliennes du LUX Tour seront : Septembre 2026 : Festival du Regard, Cergy-Pontoise (95) / Novembre 2026 : a ppr oc he, Biennale de l'Image Tangible, Les Nuits Photo, Paris Photo, Photo Days, PhotoSaintGermain, Polycopies, Paris (75) / Printemps 2027 : Les Mesnographies, Les Mesnuls (78).

3. Une exposition collective à Paris : le point culminant du projet sera une exposition collective réunissant tous les festivals d'Île-de-France. Présentée à Paris en Novembre/Décembre 2026, cette exposition réunira les festivals et foires photo franciliens, offrant au public un accès gratuit à une sélection des meilleures productions du Réseau LUX.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le demandeur.

Localisation géographique :

- PARIS
- LES MESNULS
- CERGY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	30 000,00	16,67%
DEPENSES ARTISTIQUES	57 000,00	31,67%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	63 000,00	35,00%
AUTRES DEPENSES	30 000,00	16,67%
Total	180 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGCA (S)	60 000,00	33,33%
PARIS (A)	30 000,00	16,67%
REGION IDF (S)	20 000,00	11,11%
SOCIETES CIVILES	12 000,00	6,67%
AUTRES RECETTES	58 000,00	32,22%
Total	180 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX097431 - PHOTO DAYS - EDITION 2025

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	99 000,00 € TTC	4,04 %	4 000,00 €
	Montant total de la subvention		4 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PHOTO DAYS

Adresse administrative : 13 RUE BLEUE
75009 PARIS 9E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame EMMANUELLE ROUXEAU DE L'ECOTAIS EPOUSE
PLANTIER, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : La manifestation Photo Days
du 3 au 20 décembre 2025

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2025 - 20 décembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Photo Days est une association créée en 2019 qui a pour objet de diffuser, promouvoir et soutenir la création contemporaine dans le champ de l'image, et de valoriser et faire connaître la photographie et la vidéo de leurs origines à nos jours, en France et à l'international. Elle a créé en 2020 un festival éponyme qui a lieu en décembre et regroupe plus de 110 lieux dans Paris et en Île-de-France.

Cette manifestation a pour ambition de fédérer tous les acteurs du monde de l'image : artistes, galeristes, curateurs, collectionneurs, éditeurs, laboratoires... pour une plus grande valorisation du médium photographique. Elle consiste en un parcours photo/vidéo liant toutes les galeries et institutions franciliennes présentant une exposition photo et/ou vidéo au mois de décembre 2025.

Le festival produit également des œuvres d'artistes pour des lieux spécifiques, atypiques ou peu connus du grand public. Des parcours guidés dans les galeries sont organisés par petits groupes et par quartier. Des visites commentées dans les institutions sont aussi proposées. Photo Days s'adresse à tous les publics et est gratuit pour tous et s'engage dans la formation et l'éducation, avec des lectures de portfolios pour les photographes et l'organisation d'un colloque en partenariat avec la Sorbonne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient la manifestation Photo Days à hauteur de 4 000 euros, soit 4,04 % d'une base subventionnable de 99 000 euros correspondant au budget prévisionnel proposé, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	15 000,00	15,00%
DEPENSES ARTISTIQUES	60 000,00	60,00%
DEPENSES TECHNIQUES	15 000,00	15,00%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	5 000,00	5,00%
AUTRES DEPENSES	5 000,00	5,00%
Total	100 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION IDF (S)	5 000,00	5,00%
AUTRES APPORTS	95 000,00	95,00%
Total	100 000,00	100,00 %

Annexe 7 : Fiches projets de soutien aux manifestations littéraires

DOSSIER N° EX097528 - COMMUNE DE CHAVILLE - SALON CHAVILLE EN BD - LIVRE 2025

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657341-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	42 492,00 € TTC	11,77 %	5 000,00 €
	Montant total de la subvention		5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE CHAVILLE MAIRIE

Adresse administrative : 1456 AVENUE ROGER SALENGRO
92370 CHAVILLE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Jean-Jacques GUILLET, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du 9^e Salon Chaville en BD qui se déroulera les 29 et 30 novembre 2025

Dates prévisionnelles : 11 juillet 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Festival Chaville en BD a été créé en 2016 par la médiathèque municipale de Chaville pour promouvoir la richesse et la diversité de la BD, auprès d'un public familial.

Il se déroule durant le dernier week-end de novembre, dans un gymnase de la ville, avec l'objectif de s'adresser à tous les âges, de la petite enfance à l'âge adulte.

La programmation vise l'éclectisme en mêlant la programmation d'auteurs renommés et d'auteurs débutants.

La manifestation propose une partie Salon avec des stands de rencontres et dédicaces pour une trentaine d'auteurs, mais aussi deux expositions, des ateliers, une conférence et des rencontres en milieu scolaire.

La veille du salon, trois auteurs assurent des master-class dans des classes.

Chaque année, un illustrateur est choisi pour être le parrain de l'édition. Il dessine le visuel de l'affiche. En 2025, le parrain sera Paolo Deplano, dessinateur des séries Les Terres d'Arran.

Des invités comme Mateo Gerrero, Margaux Kindhauser, Patrick Sobral, Greg Blondin ont confirmé leur venue.

En amont du festival, un concours de BD est organisé auprès des scolaires et des individuels, des contacts sont pris avec les lycées de Chaville et Sèvres.

La librairie Le Comptoir de la BD (Boulogne-Billancourt) est partenaire.

La fréquentation attendue est de 3 600 visiteurs.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- CHAVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (rémunération des auteurs et artistes, achat de spectacles et animations, location expo, prestataire programmation)	28 600,00	67,31%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (sécurité, fournitures, achat de livres, fournitures ateliers)	5 427,00	12,77%
COMMUNICATION (conception, impression, publicité bus et gares)	8 085,00	19,03%
FRAIS DE STRUCTURE (restauration personnel)	380,00	0,89%
Total	42 492,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION IDF (montant sollicité)	5 000,00	11,77%
RECETTES PROPRES	37 492,00	88,23%
Total	42 492,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097710 - COMMUNE DE BOULOGNE-BILLANCOURT - SALON DU LIVRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657341-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	136 900,00 € TTC	5,48 %	7 500,00 €
	Montant total de la subvention		7 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE BOULOGNE-BILLANCOURT
Adresse administrative : 26 AVENUE ANDRE MORIZET
92100 BOULOGNE BILLANCOURT
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du Salon du Livre de Boulogne-Billancourt qui se déroulera du 5 au 7 décembre 2025

Dates prévisionnelles : 13 juin 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Salon du Livre de Boulogne-Billancourt est un événement important de la vie culturelle qui s'adresse à un large public de l'ouest parisien.

Il se déroule dans l'Espace Landowski qui abrite en un même espace la médiathèque, le cinéma, le pôle numérique, 2 musées, un auditorium et l'espace d'exposition la Nef.

Le Salon a pris de l'ampleur et se déploie également au sein de l'Hôtel de Ville.

Deux librairies indépendantes sont partenaires : Périples et Le Comptoir de la BD, ainsi que la librairie de photographie Initial Labo.

La manifestation propose une programmation variée avec :

- des rencontres et tables rondes réunissant plusieurs auteurs

- des ateliers d'écriture et d'illustration pour la jeunesse
- une série de grands entretiens avec des auteurs.

Le Salon est un événement littéraire grand public, qui invite de nombreux auteurs connus médiatiquement (ex : Melissa Da Costa, Roselyne Bachelot, Sonia Mabrouk, Bernard Weber, Valérie Trierweiler, Anne Nivat, Raphaëlle Giordano), comme des plus confidentiels (Christine Montalbetti, Maud Ventura).

En préambule du Salon, une rencontre-dédicace intitulée "Lire à l'hôpital" est organisée le jeudi, à l'hôpital Ambroise-Paré.

Le vendredi soir, le salon ouvre avec une nocturne consacrée à la BD et au manga, avec des animations pour les ados et enfants.

Plus de 250 auteurs sont présents, auteurs d'ouvrages en littérature générale, beaux-arts, essais politiques et sociologiques, bande-dessinée et jeunesse.

Un partenariat avec le lycée Jacques Prévert se poursuit avec le BTS Audiovisuel, qui assure des captations durant le Salon.

Plus de 10 000 visiteurs sont attendus, l'entrée est gratuite.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite des salaires des personnels permanents de la collectivité.

Localisation géographique :

- BOULOGNE-BILLANCOURT

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (rémunération des modérateurs, des artistes, des auteurs et achat de spectacles, ateliers)	17 500,00	11,91%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (prestataire programmeur, transport, hébergement, restauration, sécurité)	77 400,00	52,69%
COMMUNICATION (conception, impression, boîtage du programme)	40 000,00	27,23%
FRAIS DE STRUCTURE (fournitures et salaires des personnels permanents)	12 000,00	8,17%
Total	146 900,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CNL	29 380,00	20,00%
DRAC IDF	73 450,00	50,00%
REGION IDF (montant sollicité)	10 000,00	6,81%
RECETTES PROPRES	34 070,00	23,19%
Total	146 900,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097672 - COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU PAYS DE MEAUX -
SALON DU LIVRE DU PAYS DE MEAUX 2026 - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657351-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	52 000,00 € TTC	7,69 %	4 000,00 €
	Montant total de la subvention		4 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA DU PAYS DE MEAUX

Adresse administrative : PLACE DE L'HOTEL DE VILLE
77100 MEAUX

Statut Juridique : Communauté d'Agglomération

Représentant : Monsieur Jean-François COPE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du Salon du Livre du Pays de Meaux qui se déroulera les 14 et 15 mars 2026

Dates prévisionnelles : 27 juin 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Salon du Livre du Pays de Meaux se déroule dans les médiathèques de l'agglomération et à l'Espace culturel regroupant la Médiathèque et le Théâtre? qui accueille le temps d'un week-end environ 60 auteurs et 3 800 visiteurs.

La programmation est construite par les bibliothécaires avec l'appui d'une conseillère littéraire : Hélène Bihéry. Autour d'une autrice invitée comme marraine, la programmation propose pour 2026 quatre tables rondes, six rencontres d'auteur (rencontres intitulées "dans la bibliothèque de..."), huit ateliers d'écriture et de BD, quatre ateliers pour les enfants, deux spectacles et deux expositions.

Les auteurs invités sont notamment : Sylvain Tesson, Anthony Passeron, Pauline Dreyfus, Jean-Christophe Rufin et Thomas Schlessier.

Le Prix des lecteurs est lancé cinq mois avant l'événement ; des rencontres avec les auteurs sélectionnés sont organisées dans les médiathèques et dans les lycées.

Dans chaque commune, sont proposées des rencontres avec les auteurs jeunesse invités dans les classes de collège et élémentaires. L'édition 2026 accueillera notamment Lucie Félix, Olivier Tallec et Anne-Laure Bondoux.

En outre, trois projets d'Education Artistique et Culturelle sont déployés pour les publics du service jeunesse et du lieu d'accueil parents-enfants.

Deux librairies du territoire sont des partenaires actifs du projet (Bulles de jeux et le Monde d'Arthur).

La fréquentation attendue est de 4 000 visiteurs, tout y est gratuit.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- CA PAYS DE MEAUX

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (rémunération des artistes)	58 500,00	73,13%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (transport, restauration, hébergement, achats)	11 500,00	14,38%
COMMUNICATION (conception, impression, goodies, publicités)	10 000,00	12,50%
Total	80 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
REGION IDF (montant sollicité)	32 000,00	40,00%
FONDS PROPRES	48 000,00	60,00%
Total	80 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX097482 - ASSOCIATION LIRENVAL AIMER LIRE EN HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE - 26è DU SALON DU LIVRE DE LA HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE - LIVRE 2025

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	49 000,00 € TTC	16,33 %	8 000,00 €
	Montant total de la subvention		8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AIMER LIRE EN HTE VALLEE DE CHEVREUSE

Adresse administrative : 5 RUE DE LA DIVISION LECLERC
78460 CHEVREUSE

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur MICHEL LEBOEUF, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du 26è Salon du Livre de la Haute Vallée de Chevreuse qui se déroulera à Chevreuse du 26 au 28 mars 2026

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'objectif de l'association est la promotion de la lecture comme moyen d'information et d'émancipation. Son activité principale est l'organisation du Salon du livre de la Haute Vallée de Chevreuse.

La manifestation vise prioritairement les publics jeunesse et leurs familles.

Durant l'année, des classes de la maternelle au collège lisent les livres sélectionnés pour les prix et rencontrent les auteurs : entre 120 et 150 rencontres avec des auteurs et illustrateurs ont lieu avec des classes de maternelle, élémentaire et de collège.

24 classes se déplacent sur le Salon pour les expositions et animations littéraires.

Le thème de l'édition 2026 est "Transportez-nous ! "

Le Salon accueille une trentaine d'auteurs pour les dédicaces, des rencontres, une cinquantaine d'exposants, des expositions, les concours de lecture à voix haute, de dictée, la remise des prix, diverses animations et un spectacle.

Le Salon développe et multiplie des actions hors les murs vers des publics empêchés ou éloignés de la lecture (ITEP, hôpital pédiatrique, ESAT, etc.) et diversifie les modes de médiation et les partenariats (avec le Parc Naturel et sept bibliothèques notamment).

La semaine suivant l'événement, la rencontre littéraire autour du prix littéraire adulte (avec 5 auteurs) se déroule à Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Trois librairies participent au Salon : Liragif (Gif-sur-Yvette), Le Pavé du Canal (Montigny-le-Bretonneux) et L'oiseau-lyre (St-Arnoult-en-Yvelines).

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- CHEVREUSE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (droits d'auteur, achat de spectacles et animations, expositions, achat de livres)	38 000,00	76,00%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (transport, hébergement, restauration, assurance, sécurité, achats matériel)	9 800,00	19,60%
COMMUNICATION (conception, impression)	700,00	1,40%
FRAIS DE STRUCTURE (fournitures, frais postaux, hébergement site)	1 500,00	3,00%
Total	50 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC IDF	9 000,00	18,00%
SOFIA	3 000,00	6,00%
REGION IDF (montant sollicité)	9 000,00	18,00%
COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE	13 000,00	26,00%
COMMUNES DE BOULLAY-LES-TROUX, CERNAY-LA-VILLE, MAGNY-LES-HAMEAUX, LA CELLE-LES-BORDES	6 000,00	12,00%
PARC NATUREL REGIONAL DE LA HAUTE VALLEE DE CHEVREUSE	2 000,00	4,00%
MECENAT	1 000,00	2,00%
RECETTES PROPRES (location des stands, produits du salon, adhésions)	7 000,00	14,00%
Total	50 000,00	100,00 %

DOSSIER N° EX097562 - ASSOCIATION HISTOIRE DE LIRE - SALON HISTOIRE DE LIRE 2025 - LIVRE 2025

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	99 000,00 € TTC	13,13 %	13 000,00 €
	Montant total de la subvention		13 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : HISTOIRE DE LIRE

Adresse administrative : 12 AVENUE DE PORCHEFONTAINE
78000 VERSAILLES

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ETIENNE DE MONTETY, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du Salon Histoire de Lire qui se déroulera à Versailles du 21 au 23 novembre 2025

Dates prévisionnelles : 28 mai 2025 - 23 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Salon Histoire de Lire se tient à Versailles, dans plusieurs lieux en centre-ville ; il a pour objectif de promouvoir la recherche historique et de tenir le livre historique à la portée de tous.

Les auteurs présentent leur actualité éditoriale et rencontrent le public sous forme de dédicaces, débats, cafés des auteurs, "d'histoire en scène" interprétée par des comédiens, ainsi que des animations pour la jeunesse.

Le Salon réunit 200 auteurs, propose près de 80 rencontres et accueille environ 20 000 visiteurs.

Pour les publics jeunes et scolaires, le Salon propose :

- Enquête d'Histoire : quatre rencontres entre un étudiant chercheur et des élèves de

Première en spécialité Histoire et Sciences Politiques,

- L'Histoire à la rencontre des Lycées professionnels / Campus Versailles : 3 rencontres entre un historien et des classes de lycées professionnels,
- L'Histoire à voix haute : une leçon d'histoire originale au Palais des Congrès par un comédien et un historien, où des lycéens sont invités à lire des textes historiques,
- Le Prix Histoire 2.0 Lycéens : production par des lycéens de leur propre vidéo sur un sujet libre. Le lauréat est récompensé lors de la soirée de remise des Prix en compagnie de vidéastes de renom.

En 2025, Histoire de Lire innove avec la création d'une master-class d'écriture qui proposera un dialogue entre l'auteur Timothée de Fombelle et des lycéens sur le travail d'écriture.

Trois librairies de la ville participent (Gibert Joseph, la Librairie Antoine et le Comptoir de la BD).

La bibliothèque de l'Heure Joyeuse et les Bibliothèques de Versailles proposent des animations pour la jeunesse sur le salon.

Une soixantaine d'éditeurs sont représentés.

Depuis 2023, l'entrée est payante au tarif de 2 €, mais reste gratuite pour les -18 ans.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- VERSAILLES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (droits d'auteurs, rémunération des intervenants, programmation, actions scolaires)	47 600,00	47,60%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (prestataire coordination, transport, hébergement, restauration, location matériel)	45 500,00	45,50%
COMMUNICATION (hébergement site, publicité)	3 000,00	3,00%
FRAIS DE STRUCTURE (loyer, comptable)	3 900,00	3,90%
Total	100 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC IDF	6 000,00	6,00%
REGION IDF (montant sollicité)	14 000,00	14,00%
CD 78	15 000,00	15,00%
COMMUNE DE VERSAILLES	18 000,00	18,00%
MECENAT (ministère des Armées, Université de St-Quentin, Caisse d'Epargne)	39 000,00	39,00%
RECETTES PROPRES (billetterie)	8 000,00	8,00%
Total	100 000,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097588 - ASSOCIATION SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS - 5è
SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	72 000,00 € TTC	10,42 %	7 500,00 €
	Montant total de la subvention		7 500,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : SALON DU LIVRE AFRICAIN DE PARIS

Adresse administrative : 12 RUE DE TOURNON
75006 PARIS 6E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ERICK MONJOUR, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du 5è Salon du Livre Africain de Paris qui se déroulera à la Halle des Blancs-Manteaux de Paris du 13 au 15 mars 2026

Dates prévisionnelles : 23 juin 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'association a pour but de promouvoir la littérature et la culture africaines en France et à l'étranger, à travers des manifestations culturelles : salons, voyages, rencontres et résidences d'auteurs.

Elle soutient également les acteurs de la chaîne du livre du continent africain et la diffusion et la promotion de leur catalogue.

Son objectif est de proposer une programmation qui soit le reflet du paysage littéraire africain contemporain, de souligner sa diversité, son dynamisme et son renouveau.

Ouvert à tous les genres littéraires, la manifestation s'organise autour d'un thème ; pour 2026, le thème sera : "Quel héritage pour la jeunesse africaine ?".

Le pays invité d'honneur sera le Bénin, le pays invité spécial l'Angola.

La programmation propose notamment :

- une journée professionnelle (le vendredi) avec un carrefour des droits,
- trois rencontres à destination des scolaires,
- des remises de prix, dont le Grand Prix littéraire d'Afrique Noire,
- de nombreuses tables rondes et conférences,
- des joutes poétiques.

Environ 150 éditeurs sont présents, dont 66 éditeurs africains.

Une dizaine de librairies sont invitées à participer et à alimenter la programmation du salon.

Le salon est entièrement gratuit pour le public.

La fréquentation attendue est de 8 à 10 000 visiteurs.

Cette manifestation est le seul salon en Europe, consacré aux littératures africaines.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (auteurs, modérateurs, conseiller, salaires des artistes, expositions, traducteurs, médiateurs culturels)	18 600,00	22,01%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (prestations techniques, location mobilier et sonorisation, sécurité, transport, hébergement, restauration, achats décoration, signalétique)	34 500,00	40,83%
COMMUNICATION (conception, impression, site internet, captations, achat publicités)	16 000,00	18,93%
FRAIS DE STRUCTURE (salaires des personnels permanents)	15 400,00	18,22%
Total	84 500,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CNL	3 000,00	3,55%
INSTITUT FRANCAIS	5 000,00	5,92%
SOFIA	10 000,00	11,83%
REGION IDF (montant sollicité)	20 000,00	23,67%
VILLE DE PARIS	3 500,00	4,14%
MECENAT ET DONS (orange money, l'Harmattan, maison de l'Afrique, Fondation Michalski)	30 500,00	36,09%
ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA FRANCOPHONIE	7 500,00	8,88%
RECETTES PROPRES (ventes de livres et location de stands)	5 000,00	5,92%
Total	84 500,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097735 - ASSOCIATION DES BIBLIOTHEQUES EN SEINE SAINT DENIS
- FESTIVAL HORS-LIMITES 2026 - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	147 250,00 € TTC	10,19 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASS DES BIBLIOTHEQUES EN SEINE-SAINT-DENIS

Adresse administrative : 4 RUE DE L'UNION
93000 BOBIGNY

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur ARNAUD CAYOTTE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du festival littéraire Hors-Limites qui se déroulera dans les bibliothèques de Seine-Saint-Denis du 27 mars au 11 avril 2026

Dates prévisionnelles : 15 juillet 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'association des Bibliothèques de Seine-Saint-Denis regroupe la majorité des bibliothèques et médiathèques du département.

Elle déploie son action autour de trois axes, dont la mise en œuvre de projets culturels centrés autour de la création littéraire, à l'échelle du territoire, dont le Festival Hors-Limites est l'action phare.

Le Festival invite chaque année près d'une centaine d'auteurs et illustrateurs pour des rencontres, des ateliers, des performances, des lectures, dans l'objectif de proposer de multiples formes de rencontres autour de la littérature, telles que des ateliers d'arpentage, des exercices d'admiration, des lectures à voix haute, des ateliers de traduction, des

rencontres avec des écrivains.

Il se déroule dans des bibliothèques, librairies, ainsi que des dizaines de lieux partenaires, tels que des musées, des collèges, des lycées, des théâtres, des universités, des cinémas, la Basilique de Saint-Denis, des conservatoires, des lieux d'entraide sociale.

Depuis 2020, le Festival développe également des contenus numériques comme la création de podcasts et des captations vidéo des rencontres.

La programmation est construite tout au long de l'année par le collectif des bibliothèques participantes au sein de comités de pilotage, épaulées par deux conseillers littéraires.

Une attention particulière est portée à la valorisation du travail des éditeurs indépendants, ainsi qu'aux primo-romanciers en leur offrant une place conséquente.

La programmation s'appuie sur les publications de la rentrée littéraire de septembre précédente.

Un parcours de lecture porte sur une œuvre de la littérature contemporaine francophone ; en 2026, il sera consacré à Natacha Appanah.

Enfin, le festival opère chaque année la mise en avant des auteurs et autrices bénéficiant de dispositifs de résidences portés par le Conseil régional d'Île-de-France.

Une dizaine de librairies participent chaque année, soit en proposant des événements littéraires au sein de leur librairie, soit en assurant les ventes de livres dans les médiathèques lors des rencontres.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- PLAINE COMMUNE (EPT6)
- PARIS TERRES D'ENVOL (EPT7)
- EST ENSEMBLE (EPT8)
- GRAND PARIS GRAND EST (EPT9)

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (droits d'auteur, achat de spectacles et animations, location expo, rémunération des conseillers)	64 000,00	43,46%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (prestations techniques, location de salles, restauration, hébergement, transport)	15 350,00	10,42%
COMMUNICATION (conception, prestations, routage et frais postaux)	38 900,00	26,42%
FRAIS DE STRUCTURE (salaires et charges des personnels permanents)	29 000,00	19,69%
Total	147 250,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
CNL	20 000,00	13,58%
DRAC IDF	13 000,00	8,83%
REGION IDF (montant sollicité)	15 000,00	10,19%
CD 93	64 750,00	43,97%
MECENAT (Fondation La Poste, Fondation pour la Lecture Crédit Mutuel)	16 000,00	10,87%
SOFIA	13 500,00	9,17%
RECETTES PROPRES (partenaires)	5 000,00	3,40%
Total	147 250,00	100,00 %

DOSSIER N° EX097753 - ASSOCIATION FLPEJR FREDERIC LOUIS PAUL ELSA JULES ROLAND ET LES AUTRES - 27è SALON DU LIVRE JEUNESSE DE SAINT-GERMAIN-LES-ARPAJON - LIVRE 2025

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	98 050,00 € TTC	10,20 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FLPEJR FREDERIC LOUIS PAUL ELSA
JULES ROLAND ET LES AUTRES
Adresse administrative : 34 ROUTE DE LEUVILLE
91180 SAINT-GERMAIN-LES-ARPAJON
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame EMMANUELLE BOUCARD LOIRAT, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation du 27è Salon du Livre Jeunesse qui se déroulera à Saint-Germain-lès-Arpajon du 9 au 15 mars 2026

Dates prévisionnelles : 25 juin 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'association FLPEJR et les autres a été créée en 1999 par un groupe de passionnés de littérature jeunesse, pour organiser des manifestations littéraires jeunesse et rassembler autour d'un événement tous les acteurs qui œuvrent pour le développement de la lecture sur son territoire.

Le Salon se déroule chaque année en mars, pendant une semaine, dans l'Espace Polyvalent et la Halle des Sports de Saint-Germain-lès-Arpajon.

Il accueille une trentaine d'éditeurs, deux librairies partenaires (La Plume du Page d'Arpajon et Points Communs de Villejuif), ainsi que des stands des acteurs du livre (professionnels et

associations).

Le Salon est ouvert aux scolaires et aux groupes durant la semaine et au grand public le week-end. Le Salon et la programmation sont gratuites, à l'exception des visites de groupes et l'accueil de rencontres dans les établissements.

Le programme propose des expositions, des ateliers, des spectacles et une matinée professionnelle. Une vingtaine d'auteurs et illustrateurs participent à des rencontres et des ateliers dans des établissements scolaires et les médiathèques qui accueillent également expositions et rencontres d'auteurs.

La programmation porte une attention particulière à la diversité et à la qualité des auteurs et illustrateurs invités, tant dans la richesse des métiers représentés que dans les âges ciblés par les bibliographies et la mixité des auteurs très reconnus avec de plus jeunes artistes.

Le thème 2026, intitulé « Fil rouge » plongera les visiteurs dans un événement de caractère, vif et coloré. La couleur rouge étant associée aux héros de contes classiques, aux émotions les plus fortes, elle illustre certaines des plus belles histoires de l'enfance. (Invités : Janik Coat, Emma Robert, Hervé Le Goff, Pauline Payen, Magali Attiogbé...)

La manifestation s'attache à garantir l'accessibilité au plus grand nombre des actions qu'il propose.

Le Salon développe de nombreux partenariats avec des théâtres, le CAC Brétigny (Centre d'Art Contemporain), des cinémas, les médiathèques de l'agglomération, des associations telles que Lire et Faire Lire, Mots dits mots lus, etc.

Le site internet du Salon propose des "Histoires du soir", qui sont des lectures d'albums filmées.

La fréquentation moyenne est de 6 500 visiteurs.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget présenté par le porteur de projet, déduction faite de la différence entre le montant de la subvention sollicité et le montant de la subvention régionale votée, et à l'exception des frais de structure dont la prise en compte est limitée des 20% du budget total.

Localisation géographique :

- CA COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (rémunération des auteurs, achat de spectacles, ateliers, exposition, actions hors-murs avec Mots dits mots lus)	53 000,00	39,24%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (prestations techniques, achats, assurance, sécurité, transport, hébergement, restauration)	32 700,00	24,21%
COMMUNICATION (conception, impression, site internet)	7 400,00	5,48%
FRAIS DE STRUCTURE (fournitures administratives, salaires et charges de la coordinatrice, téléphonie)	41 950,00	31,06%
Total	135 050,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC IDF	12 000,00	8,89%
REGION IDF (montant sollicité)	13 000,00	9,63%
CD 91	12 000,00	8,89%
COEUR D'ESSONNE AGGLOMERATION	64 700,00	47,91%
SOFIA	8 000,00	5,92%
MECENAT (Intermarché, MAIF)	800,00	0,59%
RECETTES PROPRES (billetterie, location des stands, adhésions)	24 550,00	18,18%
Total	135 050,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097755 - MAISON DE LA CULTURE YIDDISH - BIBLIOTHÈQUE MEDEM
- SAISON CULTURELLE 2025/2026 - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux manifestations littéraires (n° 00000151)

Délibération Cadre : CR2017-61 du 10/03/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux manifestations littéraires	117 000,00 € TTC	12,82 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : MAISON DE LA CULTURE YIDDISH
BIBLIOTHEQUE MEDEM PARIZER YIDISH
TSENER

Adresse administrative : 29 RUE DU CHATEAU D'EAU
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur GILLES ROZIER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation de la saison culturelle 2025/2026 de la Maison de la Culture Yiddish

Dates prévisionnelles : 14 juillet 2025 - 20 novembre 2026

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

La Maison de la Culture Yiddish a été créée en 2002 par la bibliothèque Medem et l'association pour la diffusion de la culture yiddish.

Elle a pour objectif de conserver et diffuser la culture yiddish, transmettre la langue, sous toutes ses formes et pour un large public, dans un esprit de laïcité.

La Maison de la Culture Yiddish propose une programmation régulière et variée, qui permet de découvrir ou approfondir la connaissance de la culture yiddish et de valoriser le fonds exceptionnel de sa bibliothèque.

Ses actions culturelles sont proposées en présentiel et en distanciel simultanément.

La saison culturelle s'articule autour d'un thème chaque année ; cette thématique est déclinée avec une exposition, une dizaine de conférences, des rencontres littéraires, des ateliers et un séminaire.

En outre, des actions récurrentes composent la programmation de la Maison : le séminaire intensif de littérature yiddish, des rencontres littéraires et des ateliers de théâtre, de conversation.

En 2026, deux nouveautés seront programmées :

- une saison thématique sur le cinéma : "le yiddish fait son cinéma" (exposition, tables rondes, projections-débats, rencontres).
- le week-end consacré à Odessa (conférence historique, programme musical, etc).

Enfin, la Maison de la Culture Yiddish propose une programmation à l'occasion de fêtes et manifestations nationales : les Nuits de la Lecture, le Printemps de Poètes, ou encore les Journées Européennes de la Culture Juive.

Cette année encore, la médiathèque poursuivra son travail de catalogage de fonds et un cycle de rencontres littéraires mensuelles où des invités viennent parler de livres qui leur sont chers.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
ARTISTIQUE (droits d'auteur, rémunération des artistes, animateurs et conférenciers)	37 500,00	30,74%
LOGISTIQUE ET TECHNIQUE (prestations techniques, loyers, transport, hébergement, restauration, droits de diffusion des films, assurances)	24 000,00	19,67%
COMMUNICATION (conception et impression, hébergement et gestion site)	6 500,00	5,33%
FRAIS DE STRUCTURE (fournitures, salaires et charges des personnels)	54 000,00	44,26%
Total	122 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DRAC IDF	25 000,00	20,49%
REGION IDF (montant sollicité)	20 000,00	16,39%
VILLE DE PARIS	20 000,00	16,39%
MECENAT : FONDATION POUR LA MEMOIRE DE LA SHOAH	10 000,00	8,20%
RECETTES PROPRES (billetterie, cafétéria, adhésions)	47 000,00	38,52%
Total	122 000,00	100,00 %

Annexe 8 : Fiches projets d'aide aux professionnels de la chaîne du livre

**DOSSIER N° EX096517 - RVB BOOKS - PROJETS EDITORIAUX EXCEPTIONNELS -
LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement) (n° 00001030)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée par CP2020-409 du 23/09/2020

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement)	56 170,00 € HT	17,80 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : RVB BOOKS

Adresse administrative : 95 RUE JULIEN LACROIX
75020 PARIS

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Monsieur MATTHIEU CHARON, Gérant

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : publication d'une monographie de l'artiste Anne-Charlotte Finel

Dates prévisionnelles : 20 novembre 2025 - 20 novembre 2027

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Créé en 2012, RVB Books est à la fois un éditeur indépendant dédié à la conception et à l'impression de livres de beaux-arts et une galerie présentant des expositions.

Avec un rythme de publication de 8 à 10 titres par an, la maison d'édition compte 49 titres à son catalogue.

RVB Books prévoit de publier une première monographie de Anne-Charlotte Finel. Celle-ci présentera les œuvres vidéos de l'artiste réalisées depuis 15 ans et rassemblera plus de 300 images, mêlant captures de films et rushs inédits extraits des œuvres vidéos de l'artiste. L'ouvrage sera accompagné d'une nouvelle de l'auteur Phoebe Hadjimarkos Clarke, d'un texte critique de Claudia Buzzia et d'un vinyle du compositeur et DJ Voisky.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais de conception du livre	24 320,00	39,76%
Frais de production du livre	28 800,00	47,08%
Frais de production du vinyle	5 700,00	9,32%
Logistique Transport des livres	1 850,00	3,02%
Communication	500,00	0,82%
Total	61 170,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	7 570,00	12,38%
ADAGP	15 000,00	24,52%
CNAP	10 000,00	16,35%
Mécénat	13 600,00	22,23%
Région Ile-de-France	15 000,00	24,52%
Total	61 170,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX096567 - EDITIONS DU FAUBOURG - PROJETS EDITORIAUX
EXCEPTIONNELS - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement) (n° 00001030)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée par CP2020-409 du 23/09/2020

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement)	84 004,00 € HT	11,90 %	10 000,00 €
	Montant total de la subvention		10 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : EDITIONS DU FAUBOURG

Adresse administrative : 42 RUE PLANCHAT
75020 PARIS 20E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame SOPHIE CAILLAT, Directrice

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : publication du livre intitulé Une histoire africaine de l'Afrique de Zeinab Badawi

Dates prévisionnelles : 17 novembre 2025 - 17 novembre 2028

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Créées en 2019, les éditions du Faubourg publient des livres de sciences humaines et des bandes dessinées. Elles sont nées de la volonté de faire se rencontrer des personnalités singulières, des genres littéraires et des sujets d'actualité.

Avec un rythme de publication de 8 à 10 titres par an, la maison d'édition compte 49 titres à son catalogue.

Les éditions du Faubourg envisagent de publier Une histoire africaine de l'Afrique de Zeinab Badawi. Ce livre retrace l'histoire des civilisations africaines, de la période de l'antiquité aux indépendances. Il est issu d'une enquête, menée dans 30 pays, pendant plus de 7 ans.

L'ouvrage sera traduit par Eric Faye, écrivain français, lauréat notamment du grand prix du roman de l'Académie française en 2010.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Achats (loyer, assurance, impression affiches, catalogues, marque-pages)	3 500,00	3,54%
Services externes (hébergement, stagiaires, recherche, salons du livre)	1 350,00	1,36%
Droits d'auteurs	29 995,00	30,30%
Imprimeur, maquettiste, graphiste, correcteur)	24 450,00	24,70%
Autres services externes (distribution, diffusion, déplacements, frais postaux et de télécommunication, attaché de presse, publicité, relations libraires)	13 250,00	13,38%
Frais de personnel	26 459,00	26,73%
Total	99 004,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ventes de livres	69 504,00	70,20%
Centre National du Livre (S)	4 500,00	4,55%
Région Ile-de-France	25 000,00	25,25%
Total	99 004,00	100,00 %

DOSSIER N° EX096569 - LIVRES AGITES - PROMOTION - LIVRE 2025

Dispositif : Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement) (n° 00001030)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée par CP2020-409 du 23/09/2020

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement)	15 453,00 € HT	32,36 %	5 000,00 €
	Montant total de la subvention		5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LIVRES AGITES

Adresse administrative : 12 RUE ALIBERT
75010 PARIS 10E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société par Actions Simplifiées

Représentant : Madame JEANNE THIRIET, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : recours à une agence de surdiffusion et organisation d'une tournée en librairies des autrices de la maison d'édition

Dates prévisionnelles : 3 novembre 2025 - 3 novembre 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Fondée en 2021, Livres Agités est une jeune maison d'édition dédiée aux primo-romancières. Avec un rythme de publication de 1 à 2 titres par an, la maison d'édition compte 4 titres au catalogue.

Aujourd'hui, Livres Agités souhaitent renforcer leur visibilité et fidéliser des librairies en ayant recours à une agence spécialisée dans les actions de promotion et d'information à destination du réseau des points de vente (surdiffusion) et en organisant des tournées de signatures des 3 autrices publiées en 2025 et 2026, Marie Paule D'Istria, Mona Messine et Elba Rahmouni, dans 10 librairies indépendantes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Frais d'inscription	500,00	2,86%
Autres services externes (distribution, diffusion, déplacements, frais postaux et de télécommunication, publicité, surdiffusion et relations publiques)	15 735,00	90,16%
Frais de personnel	1 218,00	6,98%
Total	17 453,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	3 453,00	19,78%
Centre National du Livre (S)	7 000,00	40,11%
Région Ile-de-France	7 000,00	40,11%
Total	17 453,00	100,00 %

**DOSSIER N° EX097052 - EDITIONS DU SONNEUR - PROJETS EDITORIAUX
EXCEPTIONNELS - LIVRE 2025**

Dispositif : Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement) (n° 00001030)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée par CP2020-409 du 23/09/2020

Imputation budgétaire : 933-311-65742-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement)	45 577,00 € HT	30,72 %	14 000,00 €
	Montant total de la subvention		14 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LES EDITIONS DU SONNEUR

Adresse administrative : 5 RUE SAINT-ROMAIN
75006 PARIS 6E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Société à Responsabilité Limitée

Représentant : Madame VALERIE LAETIZIA MOEA MILLET, Gérante

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : programme de réimpression de plusieurs titres du catalogue

Dates prévisionnelles : 1 novembre 2025 - 1 novembre 2028

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Créées en 2005, les éditions du Sonneur publient des textes littéraires français et étrangers, des classiques oubliés, méconnus, épuisés ou inédits en français et des auteurs contemporains.

Avec un rythme de publication de 8 à 10 titres par an, elles comptent 180 titres à leur catalogue.

Aujourd'hui, les éditions du Sonneur envisagent de lancer un programme de réimpression afin de maintenir l'intégralité des titres dans le catalogue et de faire passer plusieurs titres dans la nouvelle charte graphique. Elles prévoient de réimprimer 25 titres, parmi lesquels :
Le Requiem de Terezin de Josef Bor

A Tahiti d'Elsa Triolet
Vie et oeuvre d'un pionnier du cinéma de Georges Méliès
Incognita Incognita de Mark Forsyth
Parler tahitien de Darrell Trevor Tryon
Le Passage de Jean Reverzy
Dans le rêve de l'arbre creux d'Agnès Clancier
Plus dangereux des Jeux de Richard Connell
Vie de Monsieur Leguat de Nicolas Cavaillès
Contes d'une poche de Karel Capek
Jetés aux ténèbres de Sandrine Berthet
Berline de Céline Righi
Kaddish pour un orphelin célèbre et un matelot inconnu d'Emmanuel Ruben
Miscellanées du Quai d'Orsay d'Alexis Jenni
Du péril de l'ignorance de Victor Hugo
En quête du rien de Wilkie Collins
Une brève histoire de l'ivresse de Mark Forsyth
La roman de Bolaño d'Éric Bonnargent et Gilles Marchand
Elephant Man de Frederick Treves
Qui suis-je pour juger l'autre de Serge Portelli
Dachenka ou la vie d'un bébé chien de Karel Capek
Rayés de la carte de Gideon Defoe
Dompter la bicyclette de Mark Twain
Mon suicide de Henri Roorda

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Coûts de réimpression (composition, illustration, impression, couverture, correction)	54 880,00	100,00 %
Total	54 880,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ventes de livres	29 577,00	53,89%
Région Ile-de-France	25 303,00	46,11%
Total	54 880,00	100,00 %

DOSSIER N° EX094580 - VERBES - GROUPEMENTS DES PROFESSIONNELS - LIVRE 2025

Dispositif : Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement) (n° 00001030)

Délibération Cadre : CR2017-61 modifiée par CP2020-409 du 23/09/2020

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131007-300

Action : 13100701- Aide à la lecture publique et à la création littéraire

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aide aux projets des professionnels de la chaîne du livre (fonctionnement)	130 000,00 € TTC	9,23 %	12 000,00 €
	Montant total de la subvention		12 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASS VERBES

Adresse administrative : 30 RUE YVONNE LE TAC
75018 PARIS 18E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame MARIE ROSE GUARNIERI, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : organisation de la manifestation Un livre, une rose

Dates prévisionnelles : 5 juin 2025 - 5 juin 2027

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 29 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

L'association Verbes réunit des librairies indépendantes dans l'objectif d'affirmer leur rôle dans la promotion de la littérature et l'écriture contemporaine.

Verbes organise chaque année, au mois d'avril, la fête de la librairie indépendante, le jour de la Sant Jordi. Les librairies participant à l'opération remettent à leurs clients, une rose et un ouvrage, édité spécialement pour l'occasion. Elles proposent également des actions culturelles : rencontres avec des auteurs ou des éditeurs, dédicaces, ateliers, spectacles, etc.

En 2026, l'association veut publier un livre intitulé Histoire d'une librairie dans le monde d'hier pour les librairies aujourd'hui sur l'aventure d'Umberto Saba, poète et libraire de

Trieste (1883-1957). Des contributions de Claudio Magris, romancier, essayiste et traducteur, et de Simone Volpato et Marco Menato, auteurs vivant à Trieste, viendront enrichir le livre. De nombreux documents d'archives (photographies d'écrivains et de la librairie, bulletins mensuels d'Umberto Saba) l'illustreront. Les éditions Reliefs réaliseront une carte de Trieste. Cet ouvrage sera édité à 27 000 exemplaires. Le jour de la Fête de la librairie, chaque libraire pourra remettre ce coffret à ses clients.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur, déduction faite de la différence entre le montant de subvention régionale sollicité et le montant de subvention voté.

Localisation géographique :

- PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Attaché presse	5 000,00	3,73%
Community manager	4 000,00	2,99%
Salaire Mise en place livres, affiches, marque-pages et office	8 000,00	5,97%
Salaire création du livre, coordination et logistique, recherche de partenaires	15 500,00	11,57%
Assistants sur tous les postes	4 000,00	2,99%
Comptable	3 000,00	2,24%
Auteurs et traductrice	9 500,00	7,09%
Publication, réalisation, impression d'un livre	75 000,00	55,97%
Frais de fonctionnement (envois, fournitures, photocopies, déplacements, réceptions, etc)	3 000,00	2,24%
Communication (déplacements, cadeaux partenaires, déjeuners de presse)	7 000,00	5,22%
Total	134 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Fonds propres	8 000,00	5,97%
SOFIA (S)	25 000,00	18,66%
CNL (S)	20 000,00	14,93%
Dotation libraires France, Belgique, Suisse (S)	65 000,00	48,51%
Région Ile-de-France	16 000,00	11,94%
Total	134 000,00	100,00 %

Annexe 9 : Fiches projets Investissement culturel - construction renovation et aménagement

**DOSSIER N° EX097436 - COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PARIS-SACLAY -
ACQUISITION DU MOBILIER POUR LA MEDIATHEQUE DE PALAISEAU - LIVRE 2025**

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-313-2041582-131016-300

Action : 13101602- Construction et aménagement de médiathèques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	719 409,00 € HT	13,90 %	100 000,00 €
	Montant total de la subvention		100 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA COMMUNAUTE PARIS SACLAY

Adresse administrative : 21 RUE JEAN ROSTAND
91400 ORSAY

Statut Juridique : Communauté d'Agglomération

Représentant : Monsieur GREGOIRE DE LASTEYRIE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du mobilier pour la médiathèque de Palaiseau

Dates prévisionnelles : 28 mai 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le réseau des médiathèques de l'agglomération Paris-Saclay est composé de 16 médiathèques intercommunales, dont 4 médiathèques situées sur la commune de Palaiseau.

Inaugurée en 1991, la médiathèque George Sand (d'une surface de 1800 m²) est un bâtiment vieillissant ne répondant plus aux normes environnementales actuelles, ni aux nouveaux usages. Son fonctionnement est de fait très cloisonné, tant pour les usagers que pour les bibliothécaires.

La Communauté d'Agglomération a entrepris la rénovation de cet équipement, notamment le

changement des menuiseries, l'installation de pompes à chaleur et le réaménagement des espaces.

Le projet de rénovation répond ainsi à plusieurs objectifs :

- l'amélioration du confort et de l'autonomie des usagers avec la mise en place de la radio-identification (RFID) et d'espaces de travail isolés,
- le développement des animations innovantes et l'introduction de nouveaux supports, en particulier le jeu vidéo avec la création d'une salle dédiée,
- le découloisonnement des collections jeunesse/adultes et la polyvalence des espaces.

Le mobilier vétuste de la médiathèque est entièrement renouvelé, pour un mobilier confortable, adaptable et modulable.

Le projet d'investissement prévoit l'acquisition :

- Des rayonnages et des bacs,
- Du mobilier de confort (fauteuils, tables, chaises,...),
- Des structures réalisées sur mesure (étagères et niches).

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- CA COMMUNAUTE PARIS-SACLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
RAYONNAGES	495 174,00	68,83%
MOBILIER DE CONFORT	141 502,79	19,67%
MOBILIER SUR MESURE	82 732,52	11,50%
Total	719 409,31	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF	287 763,00	40,00%
REGION IDF (montant sollicité)	215 822,00	30,00%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE	215 824,31	30,00%
Total	719 409,31	100,00 %

**DOSSIER N° EX097438 - COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION PARIS-SACLAY -
ACQUISITION DU MOBILIER ET DU FONDS INITIAL POUR LA NOUVELLE
MEDIATHEQUE DE GIF-SUR-YVETTE - LIVRE 2025**

Dispositif : Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels (n° 00001097)

Délibération Cadre : CR2017-191 modifiée du 23/11/2017

Imputation budgétaire : 903-313-2041582-131016-300

Action : 13101602- Construction et aménagement de médiathèques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Investissement culturel - Construction, rénovation et aménagement de bâtiments culturels	926 225,32 € HT	15,12 %	140 000,00 €
	Montant total de la subvention		140 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA COMMUNAUTE PARIS SACLAY

Adresse administrative : 21 RUE JEAN ROSTAND
91400 ORSAY

Statut Juridique : Communauté d'Agglomération

Représentant : Monsieur GREGOIRE DE LASTEYRIE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : acquisition du mobilier et du fonds initial pour la future médiathèque de Gif-sur-Yvette

Dates prévisionnelles : 28 mai 2025 - 20 novembre 2033

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le réseau des médiathèques de l'agglomération Paris-Saclay est composé de 16 médiathèques intercommunales.

L'actuelle médiathèque de Gif-sur-Yvette est sous-dimensionnée pour sa population de 20 000 habitants. Par ailleurs, elle est située dans un quartier excentré et ne répond plus aux besoins des usagers.

L'agglomération a entrepris le projet d'une nouvelle médiathèque à Gif-sur-Yvette qui permettra un accès facilité au cœur du centre-ville historique et en bordure de la gare.

Le projet de la nouvelle médiathèque, d'une surface totale de 1 400 m², repose sur son ouverture sur le parvis de la gare au nord et sur la création d'un jardin au sud.

L'essentiel du projet repose sur la qualité de l'accueil, ce qui a conduit aux choix suivants :

- Une attention particulière au confort d'usage et à l'accessibilité (portes automatiques, tables à langer dans les sanitaires, dépose poussettes),
- Un espace de convivialité avec un distributeur de boissons et des fauteuils pour lire ou consulter la presse,
- Des espaces de consultation, de travail, de détente et de discussion,
- Un point d'accueil offrant un service de qualité regroupant toutes les informations,
- Des services automatisés avec des automates de prêt mais aussi des casiers automatiques en libre-service accessibles à toute heure,
- Une ouverture dans l'organisation des espaces pour une médiathèque chaleureuse, accueillante et conviviale,
- Des espaces de lecture extérieurs avec du mobilier de détente et de la connectique,
- Un espace atelier avec cuisine,
- Une salle d'animation et exposition,
- Une salle de travail calme.

Le projet d'investissement prévoit l'acquisition de la totalité du mobilier (Rayonnages, mobilier de confort, assises et tables) et l'acquisition d'environ 20 000 documents pour compléter la collection.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur de projet.

Localisation géographique :

- CA COMMUNAUTE PARIS-SACLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
MOBILIER ARCHITECTURAL	205 686,00	22,21%
RAYONNAGES	334 362,00	36,10%
MOBILIER DE CONFORT (assises, tables, tapis...)	186 088,08	20,09%
ACQUISITIONS POUR LE FONDS INITIAL	200 089,24	21,60%
Total	926 225,32	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
DGD - DRAC IDF (mobilier)	289 780,00	31,29%
REGION IDF (montant sollicité pour le mobilier)	217 840,00	23,52%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE (mobilier)	218 518,08	23,59%
DGD - DRAC IDF (collections)	40 000,00	4,32%
REGION IDF (montant sollicité pour les collections)	80 040,00	8,64%
FONDS PROPRES DE LA COLLECTIVITE (collections)	80 047,24	8,64%
Total	926 225,32	100,00 %

Annexe 10 : Convention et fiche projet Acquisitions FRAC 2025

<p align="center">Convention entre la région Île-de-France et le FRAC Île-de-France Acquisition d'œuvres d'art pour le FRAC et leur conservation pour l'année 2025</p>
--

Entre

La région Île-de-France, située 2 rue Simone Veil, 93 400 Saint Ouen
Représentée par sa Présidente, Madame Valérie PECRESSE,
En vertu de la délibération N° CP 2025-306 du 20 novembre 2025 ;
Ci-après dénommée « La Région »,

D'une part,

Et

Le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC)
Dont le n° de SIRET est : 32966567300037
Dont le siège social est situé au 33 rue des Alouettes, 75019 Paris
Ayant pour représentant sa Présidente, Madame Béatrice LECOUTURIER
Ci-après dénommé « l'organisme »
D'autre part,

IL A ETE CONVENU CE QUI SUIT :

PREAMBULE :

Le programme de « développement du patrimoine en Région » porte notamment sur les acquisitions d'œuvres d'art pour le Fonds régional d'art contemporain et leur conservation, qui depuis la création du FRAC, participent à l'enrichissement de la collection et permettent ainsi une aide directe à la création.

Le bénéficiaire a sollicité la Région afin d'obtenir son soutien financier au titre des dispositifs régionaux de soutien à l'investissement pour les lieux culturels et du patrimoine adoptés par délibérations :

- CR 2017-084 des 6 et 7 juillet 2017 (relative au patrimoine)
- CP 2022-240 du 7 juillet 2022 (comprenant le règlement d'intervention relatif au soutien à l'investissement culturel)
- CP 2025-040 du 16 janvier 2025 (comprenant la convention entre la région Île-de-France et le FRAC Île-de-France pour l'année 2024)

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet l'attribution par la Région d'une subvention portant sur les acquisitions et la conservation des œuvres d'art et son versement dans le respect des indications présentées dans les délibérations CP 2025-040 du 16 janvier 2025 et CP 2025-306 du 20 novembre 2025 et selon les conditions figurant aux différents articles de cette convention.

ARTICLE 2 : OBLIGATIONS DE L'ORGANISME

Obligations relatives à la publication de stage(s) ou d'alternance(s)

Le bénéficiaire s'engage à publier 1 offre de stage ou de contrat de travail en alternance sur la plateforme <https://stages.iledefrance.fr>, selon les modalités qui lui sont communiquées par la Région. Les types de stages ou contrats concernés sont les stages étudiant et formation continue, mini-stages, stages lycées professionnels, stages d'observation, stages découverte, contrat alternance et tout autre type de stage ou contrat listé sur la plateforme. Une attestation de publication est générée par la plateforme.

Obligations en matière d'éthique

L'organisme s'engage à établir une charte interne de déontologie et transmettre à la Région un compte rendu annuel des actions mises en œuvre dans ce domaine.

Le bénéficiaire s'engage à respecter tout droit applicable ayant pour objet la prévention et la répression des atteintes à la probité : corruption, trafic d'influence, prise illégale d'intérêts, concussion ; favoritisme et détournement de fond public et, le cas échéant, mettre en place et maintenir ses propres politiques et procédures relatives à l'éthique et à la lutte contre la corruption et autres atteintes à la probité conformément aux bonnes pratiques en la matière.

La Région est amenée à collecter des données publiques relatives à la probité du demandeur dans le cadre de son dispositif d'évaluation des tiers. En fonction de l'analyse de ces données et/ou de manquement constaté et motivé en matière d'atteinte à la probité, la Région se réserve la possibilité de ne pas attribuer la subvention demandée, de suspendre son versement ou de demander son remboursement. Toute autre source d'information type voie de presse pourra également être prise en compte par la Région.

ARTICLE 3 : MODALITES DE VERSEMENT DE LA SUBVENTION

La subvention régionale annuelle pour l'acquisition et la conservation d'œuvres est mandatée en un versement, sur la base d'une affectation votée par la commission permanente du conseil régional et dans le respect des dispositions du Règlement Budgétaire et Financier de la Région.

Cette subvention est disponible sur le chapitre 903 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Patrimoine », programme 312-014 « Développement du patrimoine en Région » - action 13101404 « aide à l'acquisition d'œuvres d'art pour le fonds régional d'art contemporain et à leur conservation ».

Le versement se fait sur présentation des pièces suivantes :

- un courrier d'appel de fonds daté, cacheté et signé par le représentant légal de l'organisme ;
- un état récapitulatif des acquisitions et des conservations précisant les références, dates et montants des factures, le nom du fournisseur et la nature exacte des prestations réalisées.

Cet état récapitulatif doit être daté et signé par le représentant légal du bénéficiaire, revêtu du nom et de la qualité du signataire et, le cas échéant, du cachet de l'organisme, doit comporter en outre la signature du comptable public qui certifie la prise en charge des dépenses dans sa comptabilité ainsi que leur règlement.

- un compte-rendu financier de l'action spécifique subventionnée assorti d'un compte-rendu de l'opération. Ce document comporte la signature du représentant légal du bénéficiaire.

La dotation annuelle de fonctionnement est imputée sur le chapitre 933 « Culture, vie sociale, jeunesse, sports et loisirs », code fonctionnel 311 « Activités artistiques, actions et manifestations culturelles », programme 31-006 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques, à la création et à la diffusion numérique », action 13100602 « Soutien aux organismes associés des arts plastiques ».

ARTICLE 4 : DATE D'EFFET ET DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention prend effet à compter du 1^{er} janvier 2025. Elle expire au plus tard le 31 décembre 2025.

ARTICLE 5 : CONTROLE

L'organisme s'engage à faciliter, à tout moment, les contrôles notamment par l'accès à toutes pièces justificatives des dépenses et tout autre document dont la production serait jugée utile.

À tout moment et sous réserve d'une information suffisante en amont, un contrôle sur place peut éventuellement être réalisé, en vue de vérifier l'exactitude des éléments financiers transmis (comptes annuels, situation de trésorerie et budget).

ARTICLE 6 : RESILIATION DE LA CONVENTION

La Région peut prononcer la résiliation de la présente convention pour motif d'intérêt général, cette résiliation prenant effet au terme d'un délai, qui ne peut être inférieur à quinze jours, indiqué par la décision notifiée par courrier envoyé en recommandé avec demande d'avis de réception postale par la Région.

La Région peut en outre prononcer la résiliation de la présente convention en cas d'inexécution d'une ou plusieurs de ses obligations par l'organisme. Dans ce cas, la Région lui adresse une mise en demeure de remplir les obligations dans un délai fixé. Si au terme de ce délai, les obligations mentionnées dans la mise en demeure restent tout ou partie inexécutées, la Région adresse à l'organisme la décision de résiliation. Cette décision prend effet à la date de réception de la lettre recommandée avec avis de réception notifiant la décision, sauf s'il en est disposé autrement par cette décision.

Dans tous les cas, les parties sont tenues d'exécuter les obligations résultant de la présente convention jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation. A cette date, il est procédé par la Région à un arrêté définitif des comptes et, s'il y a lieu, à reversement total ou partiel de la subvention. La résiliation prononcée en application du présent article n'ouvre droit à aucune indemnisation de l'organisme par la Région.

ARTICLE 7 : MODIFICATION DE LA CONVENTION

Toute modification de la convention fait l'objet d'un avenant approuvé préalablement par la commission permanente du conseil régional.

Fait en deux exemplaires originaux à Saint-Ouen,

Le.....

Pour le FRAC,
La présidente

Le.....

Pour la Région,
La présidente du conseil régional Île-de-France

Commission permanente du 20 novembre 2025 - CP2025-306

DOSSIER N° 25004560 - FRAC : ACQUISITION ET CONSERVATION D'ŒUVRES D'ART 2025

Dispositif : Acquisitions d'oeuvres d'Art - FRAC (n° 00000163)

Imputation budgétaire : 903-312-20421-131014-300

Action : 13101404- Aide à l'acquisition d'oeuvres d'art pour le fonds régional d'art contemporain et à leur conservation

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Acquisitions d'oeuvres d'Art - FRAC	305 000,00 € TTC	100,00 %	305 000,00 €
	Montant total de la subvention		305 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FONDS REGIONAL D'ART CONTEMPORAIN
Adresse administrative : 33 RUE DES ALOUETTES
75019 PARIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame AURORE COMBASTEIX, Secrétaire générale

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2025 - 31 décembre 2025

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : La préparation du projet implique la réalisation de dépenses en amont du vote de la commission permanente. Dans la mesure où la demande de subvention a été déposée avant tout commencement d'exécution, il est demandé d'autoriser, à titre exceptionnel et dérogatoire, dans le cadre de l'article 17 du règlement budgétaire et financier, une prise en compte anticipée des dépenses.

Description :

Le Frac constitue depuis le début des années 80 une collection d'œuvres d'art, reflet de la création contemporaine. Ce sont ainsi plus de 1700 œuvres qui constituent aujourd'hui le

patrimoine de ce fonds composé d'œuvres plastiques, photographiques, vidéos et d'objets de design. Le conseil d'administration vote l'achat d'une trentaine d'œuvres par an sur proposition d'un comité d'acquisition.

Les acquisitions sont destinées à être présentées lors d'expositions organisées par le Frac au Plateau ou dans les réserves à Romainville ainsi que sur l'ensemble du territoire francilien grâce aux nombreux partenariats que le Frac a noués avec des lieux, établissements et collectivités en Ile-de-France.

Avec cette dotation, en 2025, la Région contribue à l'acquisition d'une partie des œuvres proposées à l'acquisition.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable correspond au budget prévisionnel présenté par le porteur.

Localisation géographique :

- ROMAINVILLE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Conservation d'oeuvres	30 000,00	7,41%
Acquisition d'oeuvres	375 000,00	92,59%
Total	405 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région	305 000,00	75,31%
Etat	100 000,00	24,69%
Total	405 000,00	100,00 %

Annexe 11 : Fiche projet et avenant La ferme du buisson correctif

AVENANT N°1

A LA CONVENTION EX091170 DU 25 SEPTEMBRE 2025

AU TITRE DU FONDS REGIONAL POUR LES TALENTS EMERGENTS

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2025-306 du 20 novembre 2025, ci-après dénommée la « Région »

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : LA FERME DU BUISSON
dont le statut juridique est : Etablissement Public Industriel et Commercial
dont le siège social est situé au : ALL2E DE LA FERME 77448 NOISIEL
ayant pour représentant : Madame NICOLE VERTENEUILLE, Présidente
ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n°CP2025-251 du 25 septembre 2025, une subvention d'un montant maximum de 28 000 € a été attribuée au bénéficiaire au titre du Fonds régional pour les talents émergents.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, les indications relatives à la TVA, au plan de financement et à la base subventionnable sont modifiées.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP2025-306 du 20 novembre 2025 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

« Par délibérations n° CP 2025-251 du 25 septembre 2025 et n° CP 2025-306 du 20 novembre 2025, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet tel que proposé dans la fiche-projet n°EX091170.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 42,25 % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 100 000 €, soit un montant maximum de subvention de 42 250 €. »

Article 2 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	100 000,00 € HT	42,25 %	42 250,00 €
	Montant total de la subvention		42 250,00 €

Article 3 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 4 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Article 5 : Pièces contractuelles

Les pièces contractuelles comprennent la convention initiale ainsi que l'avenant et son annexe dénommée ' fiche-projet ' adoptés par délibération n° CP 2025-306 du 20 novembre 2025.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine, en 2 exemplaires originaux.

Le

Madame NICOLE VERTENEUILLE,
Présidente (*signature, qualité et cachet du*
bénéficiaire)

Le

Pour la présidente de la région Île-de-
France

Commission permanente du 20 novembre 2025 - CP2025-306

Commission permanente du 25 septembre 2025 - CP2025-251

DOSSIER N° EX091170 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE 8ème édition) - Aides aux structures - Arts de la scène - LA FERME DU BUISSON

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-657382-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	100 000,00 € HT	42,25 %	42 250,00 €
	Montant total de la subvention		42 250,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA FERME DU BUISSON

Adresse administrative : ALLEE DE LA FERME
77448 NOISIEL

Statut Juridique : Etablissement Public Industriel et Commercial

Représentant : Madame NICOLE VERTENEUILLE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : LE ROI, LA REINE ET LE BOUFFON, création théâtrale

Dates prévisionnelles : 25 septembre 2025 - 24 septembre 2028

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Présentation de l'artiste :

Clémence Coullon est comédienne et metteuse en scène issue du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, où elle obtient son diplôme en 2023. Passionnée par l'écriture et la mise en scène, elle interroge le monde à travers des formes décalées, utilisant le clown, le masque et le conte pour aborder des thèmes de monstrosité et d'absurdité. La lauréate a joué dans plusieurs films et séries, dont DE SON VIVANT d'Emmanuelle Bercot et EN THERAPIE d'Eric Toledano et Olivier Nakache.

Descriptif du projet :

LE ROI, LA REINE ET LE BOUFFON, pièce de théâtre écrite par la lauréate met en scène un

trio de figures sarcastiques, qui explore les rouages de la violence et de son renversement. Farce cruelle et stylisée, la pièce suit l'enfermement de trois personnages, forcés à l'isolement dans un triste royaume. La mise en scène expressionniste utilise des kakémonos pour figurer le château, avec des costumes en toile qui soulignent les silhouettes et un décor de type panoptique pour rendre visible la violence. Ce projet s'adresse à un public jeune et adulte.

Structure accompagnante :

La Ferme du Buisson est un lieu unique dédié à la création. Cet EPCC regroupe une scène nationale, un cinéma d'art et essai, et un centre d'art contemporain. Son projet pluridisciplinaire offre une programmation variée (théâtre, danse, cirque, cinéma, expositions et musiques) et reflète les enjeux de la création contemporaine française et internationale.

Livrable :

Le livrable du projet consiste en la présentation intégrale de la pièce LE ROI, LA REINE ET LE BOUFFON, avec tous les éléments de mise en scène et les dispositifs scénographiques développés pendant la résidence à la Ferme du Buisson à Noisiel (77). Le projet se déploiera sur plusieurs étapes de répétition et de résidence entre octobre 2025 et janvier 2026, La pièce, d'une durée de 1h30, sera présentée à la Ferme du Buisson et au Théâtre de la Tempête à Paris.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- NOISIEL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses artistiques	48 535,00	48,54%
Dépenses techniques	28 865,00	28,87%
Communication	2 600,00	2,60%
Coûts de structure dans la limite de 20%	20 000,00	20,00%
Total	100 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	42 250,00	42,25%
Partenariat JTN	6 020,00	6,02%
DRAC	15 000,00	15,00%
Subvention EAC	3 410,00	3,41%
Autofinancement	30 265,00	30,27%
Billetterie	3 055,00	3,06%
Total	100 000,00	100,00 %

Annexe 12 : Fiche projet et avenant CIBOC correctif

AVENANT N°1

A LA CONVENTION EX091167 DU 25 SEPTEMBRE 2025

AU TITRE DU FONDS REGIONAL POUR LES TALENTS EMERGENTS

La région Île-de-France dont le siège est situé au 2 rue Simone Veil, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine, représentée par sa présidente, Madame Valérie PECRESSE agissant en vertu de la délibération n° CP 2025-306 du 20 novembre 2025, ci-après dénommée la « Région »

d'une part,

et

Le bénéficiaire dénommé : CIBOC CTRE INT BAGNOLET OEUVRES CHOREGRAPHIQUE
dont le statut juridique est : Association
dont le siège social est situé au : 96 BIS RUE SADI CARNOT 93170 BAGNOLET CEDEX
ayant pour représentant : Madame YASMINA SELLOU, Présidente
ci-après dénommé « le bénéficiaire »

d'autre part,

Après avoir rappelé ce qui suit :

En vertu de la délibération n°CP2025-251 du 25 septembre 2025, une subvention d'un montant maximum de 28 000 € a été attribuée au bénéficiaire au titre du Fonds régional pour les talents émergents.

A la suite d'une erreur intervenue dans la fiche-projet, les indications relatives à la TVA, au plan de financement et à la base subventionnable sont modifiées.

Le montant maximum de la subvention demeure inchangé. Ces modifications approuvées par la délibération n° CP2025-306 du 20 novembre 2025 font l'objet du présent avenant.

Article 1 : Objet du présent avenant

L'article 1 de la convention est remplacé par les dispositions suivantes :

« Par délibérations n° CP 2025-251 du 25 septembre 2025 et n° CP 2025-306 du 20 novembre 2025, la région Île-de-France a décidé de soutenir le bénéficiaire pour la réalisation du projet tel que proposé dans la fiche-projet n°EX091167.

Dans cet objectif, elle accorde au bénéficiaire une subvention correspondant à 75 % de la dépense subventionnable dont le montant prévisionnel s'élève à 28 000 €, soit un montant maximum de subvention de 21 000 €. »

Article 2 : Modification de l'annexe fiche-projet

Le tableau récapitulatif de la fiche-projet est remplacé par le tableau suivant :

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	28 000,00 € HT	75,00 %	21 000,00 €
	Montant total de la subvention		21 000,00 €

Article 3 : Date d'effet de l'avenant

Le présent avenant prend effet dès sa notification au titulaire.

Article 4 : Dispositions complémentaires

Toutes les stipulations de la convention non modifiées par le présent avenant demeurent inchangées.

Article 5 : Pièces contractuelles

Les pièces contractuelles comprennent la convention initiale ainsi que l'avenant et son annexe dénommée ' fiche-projet ' adoptés par délibération n° CP 2025-306 du 20 novembre 2025.

Fait à Saint-Ouen-sur-Seine, en 2 exemplaires originaux.

Le

Madame YASMINA SELLOU, Présidente
(signature, qualité et cachet du
bénéficiaire)

Le

Pour la présidente de la région Île-de-
France

Commission permanente du 20 novembre 2025 - CP2025-306

Commission permanente du 25 septembre 2025 - CP2025-251

DOSSIER N° EX091167 - Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE 8ème édition) - Aides aux structures - Arts de la scène - CIBOC, CENTRE INTERNATIONAL DE BAGNOLET POUR LES OEUVRES CHOREGRAPHIQUE

Dispositif : Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures (n° 00001074)

Délibération Cadre : CR2017-131 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-311-65748-131011-300

Action : 13101103- Soutien à la jeune création

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fonds régional pour les talents émergents (FoRTE) - Structures	28 000,00 € HT	75,00 %	21 000,00 €
Montant total de la subvention			21 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CIBOC CTRE INT BAGNOLET OEUVRES CHOREGRAPHIQUE
Adresse administrative : 96 BIS RUE SADI CARNOT
93170 BAGNOLET CEDEX
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame YASMINA SELLOU, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Objet du projet : ILS VIENNENT NOURRIR LES MIENS, création chorégraphique

Dates prévisionnelles : 25 septembre 2025 - 24 septembre 2028

Démarrage anticipé de projet : Non

Description :

Présentation de l'artiste :

Suzanne Henry, danseuse et chorégraphe française, est formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP). Elle y obtient son DNSP en danse contemporaine en 2019 et poursuit un master "Danseur et interprète : répertoire et création", qu'elle termine en 2024.

Depuis 2022, Elle travaille avec des artistes renommés, comme Maud Le Pladec et Xavier Leroy, et participe à des projets internationaux.

Descriptif du projet :

Le projet artistique est un solo chorégraphique s'inspirant de l'œuvre DESERT de Le Clézio, dans lequel Suzanne Henri explore des thèmes comme la colère, la réappropriation du corps et la vulnérabilité, en mêlant danse, texte et photographie. L'artiste sera entourée de collaborateurs artistiques : Samuel Devin pour la composition et l'interprétation musicale ; François Longo pour l'arrangement musical ; Sophie Lepoutre pour la création lumière ; Margot Jude pour le regard extérieur.

Structure accompagnante

Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis sont nées en 1969, sous la forme d'un concours à Bagnolet. En 2003 le concours devient un festival international annuel de danse contemporaine itinérant sur le département 93.

En plus de la diffusion sont mis en place des résidences pour les compagnies, des coproductions, ainsi qu'un volet d'actions culturelles à destination des habitants.

Livable

Le spectacle sera un solo chorégraphique conçu et interprété par Suzanne Henry, accompagné par le musicien Samuel Devin d'une durée de 30 à 35 minutes.

La période de création s'étendra de septembre 2025 à juillet 2026, avec plusieurs résidences et actions culturelles prévues, dont des résidences à Seine-Saint-Denis et l'Espace Pasolini.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Détail du calcul de la subvention :

La base subventionnable inclut l'ensemble des dépenses prévisionnelles présentées par la structure déduction faite de la différence entre le montant sollicité et le montant attribué.

Localisation géographique :

- BAGNOLET

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER/Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2025

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Artiste 1 :	14 300,00	44,69%
Rémunération de l'équipe artistique éventuelle (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 260,00	10,19%
Rémunération des interventions extérieures éventuelles (salaires + charges sociales)	525,00	1,64%
Droits d'auteur	500,00	1,56%
Transport, hébergement, restauration, défraiements	500,00	1,56%
Personnel (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	3 994,00	12,48%
Décor, costumes, accessoires	300,00	0,94%
Achats, matières premières, prestations (préciser)	300,00	0,94%
Personnel (salaires + charges sociales) (préciser les postes)	1 000,00	3,13%
Conception impression	300,00	0,94%
Autres (préciser)	1 200,00	3,75%
Personnel administratif (salaires + charges sociales) (Préciser les postes)	5 298,00	16,56%
Frais administratifs (téléphone, frais postaux, fourniture de bureau, ...)	523,00	1,63%
Total	32 000,00	100,00 %

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention FORTE Région Ile-de-France (sollicitée)	25 000,00	78,13%
Autres (préciser)	2 000,00	6,25%
Autofinancement	5 000,00	15,63%
Total	32 000,00	100,00 %